

第一批共 66 枚,可以去 27 个场馆盖章

盖章人冲呀,浦东文物建筑印章来袭

春天来了,盖章人快快出门敲章啦。浦东文物保护管理所今年推出了文物建筑印章,第一批共 66 枚,可以去 27 个场馆盖章。

近日,记者前往浦东牡丹园、高桥镇、浦东历史陈列馆等地盖章,盖章盖到爽,配合盖章实地探访建筑,精神大满足。

不少场馆的工作人员都介绍,来盖章的人不少。网上有不少章友记录了盖章马拉松过程,不少人是第一次走进这些文物建筑。还有盖章达人花了一周的休假时间开车去盖章,并配合盖章搜寻资料自制介绍版,“我想这才是这些印章该有的意义,很多建筑我可能之前完全不了解。”

27个场馆盖完并非易事

浦东文保所的这批印章一推出就在盖章迷中引起关注。不少场馆保安都介绍,来盖的人很多,各个年龄段的都有。因为盖的人多,不少点位的油墨都不是特别足了。

此次推出的印章涉及 66 处浦东文物建筑,放在周浦、航头、川沙、高行、三林等 14 个浦东街镇,27 个场馆内,往北有位于滨江森林公园的一尺花园(凌桥杨氏民宅)内,往南有新场古镇法治文化博览园,其中拥有印章最多的是浦东牡丹园,放置了 10 枚印章。

浦东文物所介绍,由于 66 处文物建筑不是都完成了活化利用能够对外开放,所以仅仅选择了 20 多个场馆来放置印章,有一些街镇都是只能在一处文物建筑里放置多枚印章。

虽然只有 20 多个场馆,但全部盖完并非易事。

很多场馆都是下午四五点左右闭馆,对于上班族来说,只能周末跑章盖章。如果盖章同时实地游览,花费的时间可能会更多。

因为是地铁+共享单车出行,在记者的计划中,设计了一条沿着 6 号线跑章的路线。最北是外高桥保税区北站的老宝山城遗址、仰贤堂、一尺花园(清溪府店)、高桥人家陈列馆、高桥绒绣馆,到外高桥保税区南站的浦东牡丹园,随后一路向南到北洋泾路站的李氏民宅,再向南可以到上南路站的三林民俗馆。

但实际跑章中,记者上午去了浦东开发陈列馆,下午前往高桥古镇的高桥绒绣馆、仰贤堂等四个点位,最后抵达浦东牡丹园,实地探访完牡丹园的 6 处文物建筑后,已经是夕阳西下,接近 18 点了。这一天去了 6 个场地,盖了 15 个章。

艺仓美术馆是 18 点闭馆,浦东牡丹园的 10 枚印章 24 小时放在保安亭门口,盖章时间比较宽裕,记者建议这两个点位可以安排在最后。

达人花一周时间,开车跑章才盖完

盖章达人大钊就率先盖完了,几乎是完成 66 枚盖章的第一人。

大钊用的是休假时间跑章,开车前往各地,花了一个礼拜,才完成了盖章,“主要的章是三天盖完的,但我去的早,有的地方章还没到,后面再跑一趟去盖的。”

大钊介绍,南码头历史陈列馆最好预约一下,其他场馆直接去就可以。

目前,这些印章不少都放在场馆的保安处,要向保安询问。比如在高桥仰贤堂,印章在旁边游客止步的保安室内,可以询问工作人员。

在高桥绒绣馆,保安老汪热情地拿出了多枚印章给记者盖,看到记者盖的油墨不足还加墨让记者重新盖。

“来盖的人挺多的,很多都是结伴分工来盖的,一人带好几份,分别去不同点位盖。”老汪说。

除了盖章,大钊还自己搜集了文物建筑的相关资料,为每个建筑印章设计了边框,撰写了介绍文案,针对建筑目前所处的位置、建造背景、建筑结构、现状等进行了描述。大钊翻阅了资料很多如游记、当地文旅的文章,文



案才逐步丰富起来。

“说实话,如果不经这种文字的筛选,很多建筑我可能完全不了解,也不会知道有些目前处于学校、企业的院落中,也不会知道有些已经随着城市的扩张不在原址被整体移迁保护。”

“就是想做个注解,让更多人能够了解,出发前就做好设计了,先盖章再打印,在白卡上预留文字和边框的位置,回来后还需要根据章的大小和横竖布局,调整配图文字。”

为什么愿意花这些功夫,做设计、查资料、配介绍?

“如果单独盖,将来再看的时候没有任何意义,最后变成为盖章而盖,也会失去盖章的动力。对于这种建筑类的印章,我一直都坚持给出相应的配文一并入册的。我想这才是这些印章该有的意义。”

盖章+实地探访,建筑迷狂喜

这样一次跑章的经历也是一次了解浦东文物建筑的好机会,比照印章图案和实景,能获得对于建筑更切实的感受,特别是在牡丹园,一口气能游览 6 处文物建筑,非常过瘾,知识点拉满。

比如川沙小洋楼是透视图,奚式民宅是鸟瞰图,钟式民宅可以看出其精美的轴对称设计,高桥仰贤堂的印章可以看出其优美的傍水观景阳台和亲水建筑。仰贤堂的自有章是正面图,配合文保所推出印章的背面图案,两枚印章对照来看,可以看出该建筑正面中式宅院、背面西式别墅的设计,饶有趣味。

据浦东文保所介绍,此次的 66 处建筑主要是比较知名的、已经开放利用的或者是已经完成修缮保护的,保存现状较好的。浦东共有 435 处文物建筑,数量全市第二,但是浦东区域面积大,因此分布广,很多文物建筑养在深闺无人识,所以正好结合当下的盖章热,通过这种方式来吸引市民走进文物建筑,了解更多的浦东优秀历史文化遗产。

“目前反响还是不错的,小红书上有不少市民已经集齐了所有 66 枚章,有的还写了都是第一次走进这些文物建筑。”

未来浦东文保所会继续推出后续的文物建筑印章么?浦东文物所介绍,要根据文物建筑保护利用的实际情况来定。

见习记者 唐 玮 摄影报道



申城郁金香加速绽放 这些地方美不胜收

3月初的魔都,经历了 2 天的初夏般暖阳后,街头的郁金香加速绽放。从武康路的文艺范到外滩的时尚范,总有一种浪漫能击中你的心田。我们精选了部分郁金香打卡地,赶快去看看吧。

●武康大楼

武康大楼的郁金香有两处种植点位,一处位于大楼武康路一侧的一层窗台花盆中,另一处位于淮海中路一侧商铺门前的花箱中。商铺门前花箱中的郁金香已经进入花期尾声,窗台花盆中的郁金香还有一些观赏时间。

●汇金百货天桥

徐家汇有多处种植郁金香。其中一处比较集中的是汇金百货门前的天桥。这里有多個郁金香品种,包括橙红色的“人见人爱”,明媚的色彩充满活力与温暖,仿佛是被阳光亲吻过一般。走在天桥上,两旁是郁金香和康乃馨组成的花海,脚下是川流不息的车流,摩登都市的节奏感与自然花香融为一体。

●虹桥路(漕溪北路至南丹路)

这是一条种植在虹桥路花箱里的郁金香花带,主要有 2 个拍摄点位,都在百脑汇一侧拍摄效果更佳。

第一个点位在中金国际广场门口,前景是郁金香,背景是徐家汇教堂的两个塔尖。

第二个点位稍往南丹路方向走几步,前景是郁金香,背景是徐家汇书院。

●上海植物园

上海植物园里的郁金香也已经早早地开了哦。

●杨浦滨江渔人码头

杨浦滨江的郁金香这两年也是开得相当早,郁金香在渔人码头到杨树浦水厂这一段的花箱里有。

拍照的话,往一个方向是以杨浦大桥为背景,往另一个方向是以陆家嘴“三件套”为背景。记得一定要找个晴好的天气来拍,有雾霾的天气,有时候陆家嘴“三件套”会看不清楚。

●外滩源绿地

这里种植了粉紫色的“林肯”、白底玫红的“孟菲斯”、粉白色的“粉色声音”、橙红黄边的“人见人爱”、红色的“阿帕尔顿”、黄色红纹的“班雅”、玫红白边的“曼德”、白底红纹的“幸福一代”等多个郁金香品种,一周后将开出一片缤纷花海。

●外滩花坛

中山东一路外滩的几个花坛里,也种植了多个品种郁金香,有红色白边的“超级马克”,橙红黄边的“人见人爱”、粉白色的“粉色声音”等 8 个品种。

●静安雕塑公园

这里是市中心的郁金香花海。下周,早樱也将开放,公园的一头是樱花,另一头是大片的郁金香,打卡的人潮又要来啦。

●大宁公园

被称为“郁金香公园”,市中心最大的郁金香花海了,一般 3 月 20 日左右会进入最佳观赏期哦。

●顾村公园

郁金香种在樱花树下,一上一下,相互辉映。

晨报记者 郁文艳 摄影报道

