

新老卡司搭档演至本周五

话剧中心爆款《艺术》重返舞台

法国当代喜剧《艺术》正在上海话剧艺术中心茉莉花剧场热演,这部由法国著名剧作家雅丝米娜·雷札创作的经典作品,以其独特的剧情和深刻的情感表达,再次征服了现场观众。作为上海话剧艺术中心的经典剧目,《艺术》通过一幅白色油画引发的友情危机,展现了人性与艺术的复杂关系,引发了观众的强烈共鸣。



【演出信息】

演出日期:2025 年
2月27日至3月7日 19:30
(周一无演出,周日仅14:00下午场,周六加演14:00下午场)

演出场地:茉莉花剧场(上海市黄浦区北海路247号)

演出票价:80、180、280、380、580元(80元区域有视线遮挡)



经典剧目的现代诠释

《艺术》是法国女剧作家雅丝米娜·雷札的成名作,被广泛誉为现代戏剧中的璀璨明珠。她凭借卓越的才华,被《VOGUE》誉为“她这一代最具国际影响力的剧作家”,并两度斩获美国托尼奖和英国劳伦斯·奥利弗奖,奠定了她在戏剧界的崇高地位。《艺术》于1994年在巴黎香榭丽舍喜剧院首演,1996年由第一任“007”的扮演者肖恩·康纳利引进制作成英文版于伦敦温德汉姆剧院公演,引发轰动,受到国际艺术节的高度关注。此后,该话剧相继被译成40种语言,走向全球。雅丝米娜·雷札以其女性特有的细腻笔触,刻画了三个男人因一幅画而引发的情感纠葛,将人性的复杂与微妙展现得淋漓尽致。

2001年,由上海话剧艺术中心制作的话剧《艺术》首次在国内话剧舞台上亮相,由著名导演谷亦安执导,陆续上演多轮。当时备受关注的演员徐峥、林栋甫、郝平等都在该剧中展现精湛的演技,为这部作品增添了独特的魅力。如今,这部经典之作在茉莉花剧场迎来第九轮演出,由导演保罗·加林顿执导,复排导演李李倾力打造,再次诠释其深刻的内涵,让观众重温经典并感受戏剧的永恒魅力。

该话剧讲述了三位十五年好友因一幅价值200万的白色现代派油画而产生的激烈冲突。皮肤

科医生塞尔吉(谢帅饰)对这幅画充满热情,认为它代表了艺术的极致;而航空设计师马克(许圣楠饰)则嗤之以鼻,认为这不过是“一块白板”;夹在中间的伊万(韩秀一饰)试图调和矛盾,却让自己陷入更深的困境。这场关于艺术价值的争论,最终演变为对友谊、价值观和人性的深刻探讨。

本轮演出,复排导演李李在细节把握上更加用心,让这部写于几十年前的作品更接地气,更贴近当代人的生活,力求引起更多人的情感共鸣。

本轮演出由许圣楠、谢帅、韩秀一(按出场顺序)三位实力派演员担纲主演。谢帅饰演的塞尔吉自信而敏感,展现了角色对现代艺术的执着与对友情的珍视;许圣楠则将马克的尖锐与内心的脆弱表现得淋漓尽致;韩秀一通过夸张的肢体语言和语速,将伊万的焦虑与窘迫生动地呈现在舞台上。三位演员的默契配合和精湛演技,为观众呈现了一场充满张力的表演。

友谊与人际关系的深刻探讨

《艺术》以一幅白色油画为引子,讲述了三个十五年老友在现代艺术的认知与价值上出现的裂痕。争议、傲慢、迁怒、诋毁、拳脚相向乃至决裂,人性的舞台在这一刻被无限放大。观众将在剧中看到,当一段纯粹的友谊面临危机时,人们会如何选择,如何在多元的观念中寻求和谐与理解。

这部话剧不仅仅是对艺术的探讨,更是对人性、友谊和价值的深刻反思。它让我们思考,当我们在面对不同观点和看法时,应该如何保持开放的心态,如何尊重他人的选择。同时,它也让我们意识到,真正的友谊是需要经历考验的,只有在相互理解和包容中,才能走得更远。

三面纯白舞台布景,一束光打在正对观众的布景上,呈现出一幅白色油画的模样,《艺术》一开场就让观众在纯白的氛围下感受到了“极简主义”的强烈风格。伴随着颇具代入感和节奏感的音乐,灯光渐亮,舞台上出现了三张纯白沙发和一个纯白茶几,这便是舞台上的所有道具。整场演出没有花哨的灯光音效和道具,在两个小时的时间里,全场全靠三位演员打动人心的演技牢牢抓住了观众的心。

《艺术》的三位主角塞尔吉、马克、伊万就像我们生活中常见的“三小团体”,性格迥异的三人有着十五年的深厚友谊,然而这段友谊竟然因为一幅画出现裂痕。

我们何尝不是戏中人?当挚友为“球鞋溢价是否合理”争得面红耳赤时;当家庭群里因养生谣言与科学常识掀起混战时;当社交媒体上的每一次站队都在切割人际关系时——《艺术》像一柄锋利的手术刀,剖开了所有以“为你好”为名的情感绑架,逼我们直视现代社会的残酷命题:我们该如何与“不理解”共存。是固执已见撕裂关系,还是在观念的鸿沟上搭建理解的桥?走进剧场,看三个男人用笑声与争吵,交出最真实的答案。

《艺术》不仅是一部关于艺术的喜剧,更是一部关于人性与友谊的深刻作品。它通过一场看似荒诞的争吵,揭示了人与人之间微妙而复杂的关系。无论是艺术爱好者,还是普通观众,都能从中找到属于自己的共鸣。带上好友,走进茉莉花剧场,感受这场关于友谊与艺术的戏剧魅力吧!

晨报记者 邱丽华



去外滩源认识一下“意大利文化的守护者”

【展览信息】

展览地点:
外滩源壹号
上海市黄浦区中山东一路33号

展览日期:
即日起至3月12日

预约方式:
Art Shanghai 公众号小程序(免费参观)预约

晨报记者 邱丽华



日前,“世界文化的圣殿”意大利特雷卡尼宫百年巡礼(1925—2025)展览在魔都外滩源壹号启幕。

意大利特雷卡尼百科全书研究院成立于1925年,是意大利文化与知识的象征,被誉为“意大利文化的守护者”。作为全球最具影响力的百科全书出版机构之一,特雷卡尼不仅编纂了享誉世界的《意大利百科全书》,还在学术研究、文化传播及国际交流领域占据重要地位。其出版物被视为意大利文化的瑰宝,深刻影响了全球学术界与文化界。展览的核心亮点之一是由上海汉唐文化委任特雷卡尼编撰、联合推出的《梦想的着装:意大利服饰文化》典藏书籍的全球首发。

这一书籍以服饰文化为切入点,深入探讨意大利绘画、歌剧、戏剧、音乐、电影,以及灿烂悠久的文化遗产及手工艺传统等不同领域互相交织的对“美”的阐释和表达,溯源意大利在全球时尚领域卓越地位的建立与发展。该典藏书籍限量150本,以红色天鹅绒制作封面封底,饰以由意大利工匠手工金线刺绣的文艺复兴时期纹样,内页沿袭意大利出版业传统的印刷和装帧技艺,力求以对精湛技艺的传承和表达,书写中意两国文化交流长河中又一次的美丽邂逅。