

各路“神仙”集结，有人在顾村公园“晒被子”？

周末，这两个公园涌入13万人赏早樱

什么？有人在顾村公园的樱花树下“晒被子”？还有人带着以假乱真的娃娃赏樱花，JK制服、汉服以及各种cos更是令人眼花缭乱……在过去的这个周末，顾村公园、辰山植物园迎来第一波赏樱高峰，两座公园加起来的游客总数接近13万人次，社交平台上，众人感叹：一年一度，各路“神仙”又开始集结樱花树下。



有人在樱花树下“晒被子”？

周末的顾村公园，放眼望去，几乎每棵盛开的早樱下都“长”满了人。两天66858人次的游客共同见证了今年第一波赏早樱高峰。

穿传统服饰、JK制服拍照的人已经算是“司空见惯”，带着心爱的娃娃，特别是和真人一般大小、几乎以假乱真的娃娃共同赏樱的还是会引起线上线下的围观，令人大开眼界。娃娃玩家陈先生告诉记者，这个真人大小的娃娃圈子里叫“硅胶实体娃娃”，是玩家朋友拥有。而记者发现，去年早樱盛开时节，也出现过引起众人围观的硅胶实体娃娃，不过，和这个周末出现在顾村公园的并不是同一个娃娃。

陈先生和朋友也带着他们的娃娃出动了，这些娃娃在圈内被称作DD、SD或者MDD，娃娃本身加上衣服、鞋子等全套行头，身价可达数万元，她们一出街就引起了围观。

还有一幕令人弹眼落睛的是在樱花树下“晒被子”。从后面看，几棵樱花树下挂着一件件丝绸裙，确实有点像晒被子。“怎么能这样呢？”“这不是影响大家赏樱拍照吗？”……“晒被子”一幕被不少人吐槽。

然而，当转到“被子”正面时，大家有点“惊呆了”，被惊艳了：几位身着古代传统服饰的“美人”，在樱花下摆开了精致茶具、点心，正在野餐。同时，还有人在进行专业拍摄。记者了解到，这是经相关部门批准，在拍摄樱花节相关专题片。

有人指出，这是在模仿唐朝女性春游的“裙裾宴”。

根据相关史料记载，“探春宴”与“裙裾宴”是唐代开元至天宝年间仕女们经常举办的两种野宴活动，参加者多是官宦及富豪之家的年轻妇女。在踏青春游到适当的时候，女子们便选择适当的地方，以草地为席，四面插



上竹竿，将裙子连起来挂于竹竿，作为临时的饮食宴幕，在其中设宴。这种野宴被时人称之为“裙裾宴”，类似于今天的公园野餐。

在社交平台上，记者看到，杭州、青岛、南宁等各地都有人复刻裙裾宴。

两座公园本周相继开启赏夜樱

继去年首次推出赏夜樱后，辰山植物园今年将再度推出赏夜樱活动，计划本周三正式开启，公园延长开放至晚上8点，市民游客无需额外购票，正常购买白天门票即可游玩至晚上。

顾村公园的赏夜樱将于3月15日樱花节开幕当天正式开启，需额外购票，观赏区域为公园2号门附近圈围区域内。

虽然，两个公园的夜樱都还没有正式开始，但记者发现，已经有人“急吼吼”抢拍，并在社交媒体晒出了夜樱照片。

辰山植物园工作人员介绍，9日晚上是夜樱灯光测试，可能有一些游客离园较晚，所以拍到了测试现场。

在顾村公园，也有游客在公园6点闭园后还未离开，继续拍摄。这名游客表示，为了拍晚上的樱花，构思了很久摆什么造型，但是河津樱还没有盛开，椿寒樱有点稀疏，最后找了一棵周边最大的樱花树拍，“很多人都在樱花林等到晚上，拍到7点多也没有人来催，好评！”

顾村公园有关负责人介绍，夜樱将在3月15日，也就是本周六正式开启，有光影秀等表演及活动，之前会进行内部测试。

摆摊拍照？公园：禁止设摊

记者发现，这几年，纯粹赏花拍照的游客越来越少，精心打扮来拍照的游客有的是为了混自己的爱好圈子，还有不少是为了经营自己的社交媒体账号。有的人是自拍，但更多的人是带人来拍，或者和闺蜜朋友互拍，或者雇佣摄影师，有的人还有自己的小团队，有人负责化妆，有人负责服饰和道具，有人拍摄。可以伸缩的梯子、凳子和反光板成了标配。

于是，商机也应运而生。上周起，各种兼职、专职摄影师就开始在网上揽客，有些是高校学生。公园现场，也能看到树下摆放的小黑板、小广告：专业人像、日系清新风格，9元一



张，包教姿势，免费补妆……

这类收费摄影师也时常被骂，特别是霸着一棵树不放的时候。于是，有摄影师在网上自立规矩：拒绝树霸拍照；拒绝破坏树木；有序排队……

此外，还有卖发夹等各种小玩意的摊位，和公园保安“打游击战”。

记者发现，有的“小摊贩”并不是过去那种专门摆地摊的阿姨爷叔，而是有小手艺，比如会用丝带编发的年轻人。“去公园摆摊”的想法在网上一发，有好几人表示，也想去摆摊，但是，大家都在担心：会不会被公园保安赶走。有人说，“没事，公园大，保安不一定发现。”有人说，“肯定会被赶，来了就走。”

园方表示，未经允许，禁止在公园内设摊。本周末，顾村公园的保安就劝离了几位小摊贩。

晨报提醒

早樱花期 可持续到本周末左右

本周，中城低温阴雨，对早樱开花进程有一定延缓，预计花期可以持续到本周末或下月初。

由于雨势不大，在本周下樱花雨的可能性较小，预计下周初将出现早樱的樱花雨。之后，等气温条件合适，染井吉野将逐渐绽放。

文/晨报记者 郁文艳
图/晨报记者 郁文艳 受访方

“天空可视率”对屋顶花园疗愈功能有重要作用

上海一群05后历时两年，找寻“疗愈的力量”

上海土地资源紧张，屋顶成为绿化部门拓展绿化覆盖率的重要空间，也成为很多市民放松身心、缓解压力的场所。那么，要提高屋顶花园的疗愈作用，哪些因素很重要？上海城建职业学院一群05后学生历时近两年，完成了一项创新性研究，找寻“疗愈的力量”。他们发现，屋顶花园是否种植足够的“五感植物”、天空可视率、花园的视线开敞程度等都是影响花园疗愈作用的重要指标。

近年来，上海每年要建设40万平方米立体绿化，其中屋顶绿化占据相当一部分。学生的研究课题为《基于疗愈导向的屋顶花园

评价体系构建——以上海市中心城区为例》，他们对上海中心城区17个屋顶花园进行了调查，系统梳理了这些屋顶花园的设计特点与使用状况；同时，对不同年龄和职业群体的市民进行了广泛的问卷调查，明确市民对屋顶花园的疗愈性需求。

在此基础上，研究团队构建了评价屋顶花园疗愈效果的初步指标体系，并进一步进行现场实验，通过实时监测血氧水平和血压变化，深入分析不同屋顶花园设计对使用者心理、生理状态的实际情况。

有研究显示，天空作为自然环境的组成部分，其治愈系的蓝色对于恢复精神具有一

定作用。因此，课题创新性地将“天空可视率”等天空相关指标作为评价疗愈花园作用的重要指标。研究发现，天空在视线范围中的占比、屋顶花园的视线开敞程度和到达屋顶花园的难易程度对发挥屋顶花园的疗愈功能起着重要作用。

此外，调查发现，屋顶花园种植的视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等“五感植物”较少。在调查的17个开放参观的屋顶花园中，“五感植物”只占3%，有的甚至空白。

虽然，屋顶的环境可能不适宜种植每一种“五感植物”，但诸如鸡爪槭、蜡梅、桂花、栀子花等叶色可观赏、花朵有香气、植株低矮

的植物是可以种植在屋顶上的。

上海城建职业学院的这一研究，不仅为城市疗愈空间的规划与设计提供了科学依据，更为未来城市建设与居民心理健康融合发展开辟了新思路。项目负责人表示，团队将继续深化研究成果的实际应用，力求为城市居民带来更加疗愈、舒适的生活环境。

据悉，该调查研究结果已提交至上海市绿化指导站等相关部门，获得了各部门的认可与重视，相关建议及评价体系为城市屋顶花园建设提供了重要参考。

晨报记者 郁文艳