

## 2025上海电视剧制播年会启幕

# 解码电视剧行业 创作者会被 AI 取代吗？

AIGC人工智能全面影响影视创制的年代，创作者应该如何自处？

3月19日，“品质东方·剧耀静安”上海影视创制大会在上海展览中心启幕。大会以上海电视剧制播年会、电视剧品质盛典、上海微短剧大会、微短剧品质盛典等四项主体活动为承载平台，共同探索当下电视剧产业高质量发展的新路径。其中，2025年上海电视剧制播年会以“数智共振、剧创未来”为主题，围绕技术创新、资源整合、品质引领等议题展开深度探讨，为影视行业高质量发展注入新动能。

而在当晚举行的电视剧品质盛典上，《庆余年2》《六姊妹》《城中之城》被授予“年度品质榜样剧作”，张若昀、刘亦菲荣膺“卓越品质之星”，87岁的吴彦姝获封“品质匠臣”。《六姊妹》《庆余年第二季》《玫瑰的故事》《我是刑警》《小巷人家》《山花烂漫时》《我的阿勒泰》《真心英雄》《上甘岭》《凡人歌》《赤热》《春风化雨》《小日子》《九重紫》等一系列题材各异的品质佳作在东方卫视播出后，都受到了广大观众的喜爱，也得到了属于各自的“品质之果”。

### “超高清时代” 呼唤行业精品

尽管面对数字技术和人工智能的机遇与挑战，但伴随着国家广电总局深入实施广播电视和网络视听精品创作工程，近年国产电视剧市场持续涌现出一大批精品力作。

国家广电总局规划院副院长滕勇基于CVB数据分析，2024年，电视剧户均收视时长同比上涨9.1%，黄金时段首播剧收视率同比激增26.8%，展现出观众对于电视剧旺盛的收视需求。与此同时，优质剧集对频道收视的拉动作用显著，以在东方卫视播出的《六姊妹》为例，频道黄金时段收视率较前期大幅上涨约40%。

那么，面对数字技术和人工智能的机遇与挑战，影视创制行业如何持续打造精品？

上海文化广播影视集团有限公司副总裁王磊卿表示，数智能能正成为电视剧创作新命题。今年，中国电视将进入新一代超高清视听时代，东方卫视年内也将启动超高清播出。超高清技术提升观看体验的同时，也对行业提出更高要求。“超高清的画质如同高倍显微镜，在它的镜头下，任何粗糙的妆发、将就的道具、一直被诟病的五毛钱特效都将原形毕露，甚至被无限度放大。所以，迈向超高清时代也意味着提

高了中国影视行业从业者的技术门槛和专业度标准，我们要像用放大镜审视一件艺术品的纹理一样，来确保每个拍摄细节的完美无缺”

与此同时，智能演绎新时代即将来临，“人类编剧 + AI 编剧 + 人类导演”“人类演员 + AI 演员”等协同创作模式有望重塑行业格局。相比之下，行业热议的长剧与短剧之争更像是“伪命题”。王磊卿认为，作品品质与长短无关，创作者应尊重创作规律，避免“为长而长”“为短而短”等错误倾向。

对此，中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛也认为，影视剧创新要依靠科技推动力、需尊重观众选择权，同时要承担新使命，创作者要有敏锐洞察力、故事编织力与理论思辨力，推动行业在创新发展。

### AI 真的能取代创作者吗？

AIGC爆发的年代，技术到底是在赋能内容创作，还是在抢创作者的饭碗？

西嘻影业创始人兼首席执行官杨晓培结合《六姊妹》等热播剧，分享了创作密码。她坦言，现实题材作品周期长、难度高，需平衡创作规律与市场时效性，同时借助科技工具提升效率，但“内容初心不可动摇”。



上海文化广播影视集团有限公司副总裁王磊卿

灵河文化创始人兼CEO白一骢则结合自己在使用AI方面的心得，直言AI在剧本生成、反套路训练、世界观构建等方面展现出高效优势，“AI连写370版剧本都不会抱怨，甚至在正常的编剧已经崩溃的时候，它还可以兴趣盎然地产生第371版，并且耐心去阐述这一版增加的元素和修改目标。”但白一骢认为，AI无法替代人类创作者的“狼狽与浪漫”，“希望大家保持热忱，利用好大语言模型带给我们的便利工具，让我们的未来能够少一点狼狽，多一点浪漫。”

著名编剧秦雯则用《繁花》《我的前半生》等代表作分析，AI的“缝合”式创作难以替代人类独有的生命体验与审美表达。“创作者在AI面前可能特别不宽博，但是那一份尖锐、执着，可能正是AI所缺少的。”

秦雯表示，AI在资料收集、头脑风暴上确实能提供一些帮助，但也要警惕它在拼贴时的错误，“比如我让它改编《我的前半生》小说，我说了很多次只要提取小说情节，不要掺杂电视剧内容，但它还是把贺涵这个电视剧原创人物写进大纲中。”她还尝试Deepseek写了《我的前半生》中罗子君与贺涵十年后相见时的台词，“我们很容易看到这些台词都有一种AI的风格，说了很多，但是人物关系没有在言语中来回流动。只要你读几个AI生成的剧本或者故事，很容易发现会有一种明显的AI味——我称为‘I里I气’，它很绮丽但空洞，敏感的文字工作者很容易能分辨哪个是人类写的，哪个是AI写出来的。”

晨报记者 曾索狄

## 首届英雄亚冠联赛 ACL 启动

文旅商体展联动助推上海电竞产业发展



由电竞赛事运营商英雄电竞主办的亚洲首个国际综合性电竞赛事——电子竞技亚洲冠军联赛 (HERO ESPORTS Asian Champions League, 简称: 英雄亚冠联赛 ACL) 19日举办赛事启动仪式, 并与上海久事 (集团) 有限公司和锦江国际 (集团) 有限公司就文旅商体展联动达成战略合作。

作为目前亚洲范围内级别最高、规模最大的国际性综合电子竞技

技赛事, 首届英雄亚冠联赛 ACL 将汇集九个顶级电竞赛事项目, 包括反恐精英 2、Dota2 赛事、王者荣耀、街头霸王 6、英雄联盟传奇杯、云顶之弈、无畏契约电竞赛事、三角洲行动、穿越火线, 总奖金池高达 1500 万人民币。

作为英雄亚冠联赛 ACL 首项开赛项目, 反恐精英 2 海选赛已于 2 月 15 日在国内 32 个城市率先同步开赛, 吸引了超过 1000 支来自

中国各地的队伍报名参赛。

据悉, 英雄亚冠联赛 ACL 的总决赛将于 5 月 16 日至 18 日在上海地标性场馆举办, 预计每日线下观众将达到上万人次。不仅如此, 本届英雄亚冠联赛 ACL 部分赛事项目的线下总决赛还将与全球知名的线下游戏电竞嘉年华 DreamHack (追梦骇客) 联动, 汇聚全球顶尖电竞选手、最前沿的游戏科技、丰富的周边产品和大量热情的粉丝, 为全亚洲的电竞爱好者们带来一场电竞盛宴。

值得一提的是, 本届英雄亚冠联赛 ACL 九个赛事项目中的多个项目将提供直通电竞世界杯 (Esports World Cup, 简称 EWC) 名额。

电竞世界杯在沙特首都利雅得举办, 是目前世界范围内规模最大的国际综合性电竞赛事, 拥有电竞史上最大的奖金池。

英雄亚冠联赛 ACL 直通 EWC 的名额为亚洲选手打开了通往全球电竞舞台的大门, 这不仅让他们有机会与国际顶尖选手同台角逐, 也为亚洲电竞的发展注入了新的活力与动力。

英雄亚冠联赛 ACL CEO 兼

品牌负责人王忻喏表示, 英雄电竞与上海久事 (集团) 有限公司和锦江国际 (集团) 有限公司签署战略合作协议, 将充分发挥各自资源优势, 共同推动文旅商体展联动发展, 合力推动上海“全球著名体育城市”和“全球电竞之都”的建设步伐, 为上海体育及电竞产业的发展增添新动力。

“我们非常期待在接下来的时间里, 能够在上海市各级部门和领导的支持下, 将英雄亚冠联赛 ACL

这款上海 IP 的国际性综合电竞赛事举办好、传播好, 为亚洲创建更加多元开放的电竞生态。”

作为诞生于上海、扎根于上海的电竞赛事, 英雄亚冠联赛 ACL 将与合作伙伴深化体育与文旅、消费、科技场景融合, 通过电竞赛事活动的举办提升城市文化软实力, 让亚洲乃至全球的电竞观众都感受到上海的电竞魅力与文化底蘊。

晨报记者 陆乙尔

### 国家金融监督管理总局上海监管局 关于外资银行变更事项的公告

经国家金融监督管理总局上海监管局同意约旦阿拉伯银行公众有限公司上海分行增加人民币营运资金 1.08 亿元人民币。经会计师事务所审验, 约旦阿拉伯银行公众有限公司上海分行已收到总行缴纳的新增营运资金 1.08 亿元人民币。变更后, 该分行营运资金为 3.58 亿元人民币, 其中外汇营运资金 2.5 亿元人民币等值的自由兑换货币, 人民币营运资金 1.08 亿元人民币。并已完成上海市市场监督管理局变更登记, 特此公告。

以上信息可在国家金融监督管理总局网站上 ( www.nfra.gov.cn ) 查询

### 渝水堂 高价收购

红木家具.老家具.字画.扇子.印章.像章.老服装.小人书.紫砂壶.玉器.瓷器.地址: 多伦路文化名人街182号(近四川北路) 热线电话: 65407260 13601926417 高经理 免费上门服务

#### 注销声明

上海多客辰餐饮管理有限公司 (工商注册号: 310112000813830)。经股东决议, 拟向公司登记机关申请注销登记, 特此公告。 2025年3月21日