

CC

时间的流转见证了珠宝艺术的恒久魅力。当一件件历经世纪的珍贵作品汇聚于同一空间，它们不仅承载着工艺的传承，更映照看时代的变迁。无论是沉浸式展览，还是瑰丽新作的发布，珍罕珠宝皆得以近距离呈现，让人们在光影流转间领略时间赋予珠宝的独特魅力，见证卓越工艺与可持续理念的交融。

光影雕琢 恒久流传

文 / 西恩

关键词：自然珍藏

Chopard 萧邦 Insofu 高级珠宝系列

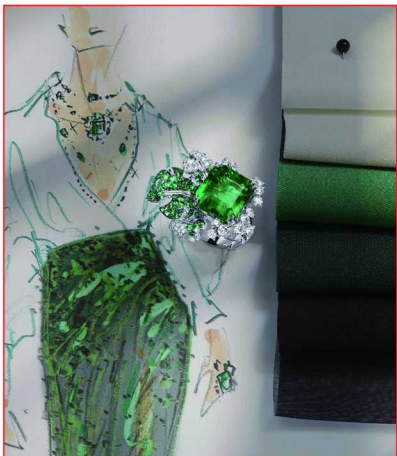
大自然是最伟大的造物者，在亿万年的光阴中孕育出珍贵的宝石，每一颗皆是时光沉淀的诗篇。祖母绿，以其深邃的翠色和内含的天然纹理，被视为大地生机的凝练。

萧邦怀揣对自然的敬仰，书写了一段关于溯源与创造的传奇。2022 年，萧邦联合总裁兼艺术总监卡罗琳·舍费尔（Caroline Scheufele）在巴黎揭开一枚重达 6225 克拉的祖母绿原石的神秘面纱。这枚旷世珍宝因其恢弘体积及形似大象长鼻的外形，被冠以“Insofu”（当地奔巴语意为“大象”）之名。萧邦携手印度顶尖切割大师，历经近一年匠心雕琢，方使这颗原石焕发熠熠光辉，终呈 850 克拉璀璨瑰宝。

去年，Insofu 祖母绿高级珠宝系列首度亮相奥斯卡颁奖周，如今，萧邦倾献全新 15 件臻作——包括五对耳环、四条项链、三枚戒指、一枚手镯及一枚珠宝腕表，融入装饰艺术风格，生动演绎菲茨杰拉德笔下的“乐享生活”精神，焕发跨越时光的奢华韵味。

其中，一款大象造型的璀璨项链尤为引人注目。设计师以祖母绿和美钻勾勒象鼻与象牙的柔和轮廓，吊坠可转换为胸针，象征着繁荣与生命力。其他作品包括装饰艺术风格项链、轻拂腰际的长项链，以及瑰美手镯、鸡尾酒戒指和耳环，以曼妙创想复刻二十年代的瑰丽风尚：一条长项链以祖母绿、珍珠和钻石交织，仿若自然秘境的缩影；另一条项链则以粉色蓝宝石与祖母绿灿然交织，中央镶嵌重达 15.53 克拉的八角形祖母绿，盈盈点睛。

除了美学价值之外，这一系列亦承载着萧邦对可持续发展理念的深刻承诺。从 2018 年 7 月起，品牌便坚持使用 100% 符合萧邦可持续发展和社会责任理念的金原料制作腕表和珠宝，从宝石切割、铸造金原料、到绘图、抛光再到镶嵌，践行对“可持续发展的奢侈品之路”。Insofu 祖母绿全新高级珠宝系列同样如此，采用祖母绿原产地检测技术，确保宝石在整个生命周期内的可追溯性，并坚持使用符合可持续标准的金原料，以匠心守护自然馈赠。



关键词：百年匠心

DAMIANI 百年华诞庆祝展览

时间的流转见证了珠宝艺术的恒久魅力。这个春日，上海迎来一场以百年珠宝艺术为核心的高级珠宝展览——为庆祝品牌成立以来的第一个百年，意大利高端珠宝品牌 DAMIANI 玳美雅以“意式风格的百年光辉”为主题，精选了百年间的多个经典系列，彰显了品牌的意大利特色——创意、制造、思维、艺术、品味、文化的结合。

经典 Margherita 小雏菊系列以自然灵感描绘意式美学的细腻与优雅，该系列由品牌创始人 Enrico Grassi Damiani 在 20 世纪 20 年代设计，是向意大利王后 Margherita of Savoy 致敬而设计的杰作。Margherita “Desert Garden” 项链以黄金交织绿叶与花朵，点缀一颗 20.62 克拉的棕黄色水滴形钻石，仿若晨曦中的沙漠花园。

而另一大标志性系列 Mimosa 绒花系列则将其非凡工匠技艺体现得淋漓尽致。MIMOSA “Eternal Blue” 蓝宝石项链以 100.19 克拉的枕形切割蓝宝石为核心，深邃如夜幕之下的海洋，搭配不同切割方式的钻石，在光影交错中展现立体浮雕般的动感美学。此外，展览还特别展出品牌的珍贵历史作品，包括上世纪五六十年代的复古珠宝，以及曾获“意大利金匠工艺奖”的经典之作，展现品牌如何在时代演进中不断突破工艺边界。

展览将一个意大利珠宝世家 100 年来的传承娓娓道来。一个世纪前，DAMIANI 诞生于意大利极负盛名的金银加工中心瓦伦扎（Valenza）。自成立以来，DAMIANI 历经三代传承。创始人 Enrico Damiani 凭借精湛的金银加工技艺，迅速成为传统珠宝界的标杆。随后，Enrico 的儿子 Damiano 继承衣钵，以其卓越的创



新能力引领新潮流，赢得了越来越多的国际客户。后来，Damiano 的三个孩子 Guido、Silvia 和 Giorgio 出任集团公司的掌舵人，继续开拓公司的发展之路。作为意大利少数仍由家族独立经营的高级珠宝品牌，Damiani 始终坚持传统工艺的传承，并不断引入现代设计理念，使珠宝作品兼具经典与创新。品牌曾为意大利王室及世界各国贵族打造定制珠宝，并屡获国际珠宝大奖，如今以其卓越工艺和独特美学成为意大利珠宝艺术的重要象征。

