

王宝强重返剧圈新作《棋士》昨日开播 不搞笑，变落魄“灰色”中年人

昨日起，王宝强时隔多年后重返剧圈之作《棋士》在 CCTV-8 和腾讯视频 X 剧场播出，这部剧不仅是王宝强时隔多年从大银幕回归小荧幕后交给观众的第一份答卷，也是王宝强和李乃文继 2007 年上映的电影《集结号》后再度合作，从硝烟弥漫的战场转战黑白交错的棋盘，上演了一场关于人性与命运的“棋局”。



从喜剧搞笑到“灰度”人物

《棋士》的背景设定在二十一世纪初，讲述了王宝强饰演的普通围棋老师崔业在一次信用社抢劫案中，不幸被劫持为人质。为了自保，他不得不协助劫匪逃脱警方的追捕。然而，在这个过程中，他发现自己的围棋天赋可以用于犯罪。

在生活和现实的压力下，崔业逐渐走上了犯罪的道路，并逐渐失控。他的哥哥崔伟（陈明昊 饰）作为一名警察，希望他能迷途知返走向正道，但事与愿违，兄弟二人在黑白两条道路上渐行渐远。

从提前观影活动播出的前两集来看，王宝强的这部新剧以围棋为隐喻，生活流细节拉满的同时也展现出强烈的类型化叙事张力，像王宝强饰演的主角崔业是一位落魄的中年人，在儿子重病急需钱的档口，意外卷入银行劫案后，与刑警哥哥形成了“猫鼠对峙”，前两集通过围棋术语“打劫”“长考”等隐喻了角色命运，如崔业面对生活困局时如同棋手般步步为营，而劫案爆发后事态失控则如棋盘上的“连环劫”，每一步选择都牵动全局。

让人惊喜的是，王宝强此次彻底颠覆过往大众熟知如《唐人街探案》中的喜剧形象，塑造了一个兼具脆弱性与危险性的复杂“灰度”角色。

前两集里，他将崔业看到儿子对自己哥哥崔伟亲近敬佩时的隐忍失落、被生活逼至墙角的麻木演绎得极具感染力，与劫匪周旋时假装顺从却暗藏算计的微表情也非常生动。同时，前两集已经埋下了多条伏笔，让观众看得欲罢不能，比如崔业的“阿斯伯格综合征”特质、劫案背后的势力牵扯、兄弟童年创伤等，为后续人物“黑化”铺陈了合理性。

其他演员的表演也都很在线，比如因《漫长的季节》等剧为观众熟知的陈明昊饰演刑警崔伟，将角色粗中带细的性格拿捏得恰到好处，年轻演员陈永胜饰演的“呆萌劫匪”也成为亮点，同时兼具弱小与狠厉的反差感让人印象深刻，他与王宝强的对手戏颇有点《绝命毒师》里老白与小粉的味道，李乃文饰演王红羽也在他的舒适区，将那个年代黑心商人斯文败类的气质表现得淋漓尽致。

回归剧圈非常紧张有压力

时隔多年回归剧圈，王宝强接受晨报记者采访时坦言，他其实很有压力也很紧张，而“敬畏心”是最大的动力：“很多年没拍剧了，突然回到这个剧圈里，你带一个什么样的作品回来很重要。因为时间久了，之前一直拍电影的节奏和拍剧的节奏不一样，我对自己有要求，观众对我也是有要求的，我非常在乎观众的感受，晚上睡觉做梦都在想这个事。”

而在李乃文看来，王宝强吸引观众的杀手锏在于真诚，“他的杀手锏是他与生俱来的，从一开始他就具备，就是真诚。他对于作品一直有敬畏心，所以他会紧张会有压力。”

剧中，王宝强饰演的崔业是一位普通的围棋老师，这个看似温和的角色，却因生活所迫逐渐显露出复杂多面性。

“每个人心里都藏着羊性和狼性。”王宝强用围棋的哲学解构角色，“就像下棋时步步为营，人生中的每个选择都可能改变全局。你的每一步棋就像你生活中的选择，决定了你未来的方向，也许一步输就全盘皆输。整部剧归根结底讲的还是人性和人心，观众能更有共鸣。”

王宝强做了多年演员，也当过电影导演，《棋士》则是他首次担任监制，该剧导演、编剧之一房远也是电影《八角笼中》的编剧。

“多个身份，就多个责任，不是挂个虚名。无论电影还是剧，一定要做到有品质，要好看。你要以身作则，做好服务工作，给观众带来情绪价值。”王宝强说，“真诚”始终是最重要的品质，“观众对我有要求，拍戏时，要还原人物、要可信，而且又不是大家以前看到过的王宝强的样子。”

谈及“监制”这一身份，他觉得，要给新人机会，“行业需要新的面孔、新的导演，新的有才华的影视人出来。很多导演都会去做监制，扶持新导演，为行业培养更多有实力的人才。”

王宝强李乃文战友变对手

值得一提的是，《棋士》是王宝强和李乃文继《集结号》后时隔 18 年再度合作。李乃文饰演企业家王红羽，与崔业从最初地位不对等的商人和陪下棋老师变成后期的对手，恰似棋盘上黑白子的博弈，这样的关系对比当年在《集结号》里的生死战友复杂了许多。

当被要求用《棋士》和《集结号》不同角色风格安利新剧时，两人默契地演了起来。王宝强突然正色道：“你这棋路太业余！”李乃文默契接招：“输棋也是赢棋的学问。”瞬间将现场拉回剧中剑拔弩张的对手戏氛围。接着两人又画风突变，抱在了一起开始上演一出生死离别。

提及这么多年两人的变化，王宝强笑称李乃文从“实力派转型流量担当”，“那时候就真的很朴实的实力派，现在有偶像包袱了，又帅又可爱。”王宝强调侃道，“以前没见过他戴眼镜，现在每次戴眼镜就很儒雅很斯文，有自己独特的魅力。”

而李乃文则感慨，他们两人骨子里还是当年那两个在保定军训的男孩，“大家在一起拍摄，跟 20 年前基本是一样的状态。宝强的状态也是，一直保持得这么好，我们在一起的沟通方式，像大男孩似的，开玩笑、打呀、斗的。演员要具备童心，要对身边的一切有充足的好奇心，这样你才有可能处理好不同的剧本和角色，其实这是你的创作源泉。”

晨报记者 陆乙尔





2016-2018
上海市著名商标

上海蓝天经济城

南翔游戏谷

◆ 游戏产业集聚区 ◆ 充足空间规划 ◆ 优质配套政策 ◆ 租金减免

联系电话：18918526217（朱先生）、13661404363（张先生）



南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区

◆ 南翔古镇新地标 ◆ 租金减免

联系电话：13651936939（金先生）

总部地址：上海市嘉定区南翔镇银翔路655号

总部热线：59129999，59122222

物资回收

渝水堂

高价收购
红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器

地址：多伦路文化名人街182号（近四川北路）

热线电话：65407260 13601926417

高经理 免费上门服务

上海弘昕物业管理有限公司遗失公章一枚，声明作废。