

《只此青绿》再回归,《千与千寻》将亮相 上海文化广场年度演出季发布

宫崎骏同名动画电影改编日语舞台剧《千与千寻》追加 17 场;原创粤语音乐剧《大状王》首轮 5 场演出开票当日即售罄;法语原版音乐剧《莫里哀》将首登中国舞台……3 月 24 日,“响 BANG——2025 上海文化广场年度演出季”正式发布,2025 全年剧院演出节目与会员活动全面公开,不少全新演出在开票阶段就已经收获不俗成绩,也有如《只此青绿》舞剧在内的经典剧作再次回归依旧人气不减。



“首演首秀”,“唯一一站”

此次年度演出季多部音乐剧、舞台剧为“上海首演”。

改编自宫崎骏同名动画电影的舞台剧《千与千寻》此前两轮开票,25 场演出共售出 37000 余张票,票房收入近 2800 万。此次演出季发布会上,该剧正式官宣追加 17 场,总演出场次将达 42 场。

《千与千寻》2022 年首次亮相,作为东宝剧团创立 90 周年的纪念公演,由英国皇家莎士比亚剧团名誉副导演约翰·凯尔德(John Caird)改编并导演。去年,该剧曾首次走出日本前往伦敦,此行上海之行也是该剧在中国演出的唯一一站。

日语作品之外,法语原版音乐剧《莫里哀》将于今年 9 月首登中国舞台。该剧于 2023 年在法国巴黎首演,创造性地融合说唱、都市音乐以及现代街舞,讲述法国剧作家莫里哀的一生。首演以来,《莫里哀》已上演超过 160 场,吸引观众超过 50 万人次,成为法国音乐剧界当之无愧的又一“爆款”。

在《莫里哀》中饰演孔蒂亲王的阿比·贝纳多特(Abi Bernadot)分享道,此次上海之行也是他的首次中国之行。“上海有一批法语音乐剧观众群,他们对法语音乐剧有很高的认知度。”为了迎接今年 9 月在上海的演出,阿比·贝纳多特正在学习中文,期待届时能更好地与中国观众交流。

此外,原创粤语音乐剧《大状王》首轮 5 场演出开票当日即售罄,迅速点燃了人们的期待。这部横扫香港舞台剧奖十大奖项的佳作,于 2022—2023 年在中国香港公演两轮,一票难求。此次集结原班人马载誉重演,将作为“原创华语音乐剧展演季”展演剧目献上其内地首秀。

改编自俄罗斯剧作家安东·契诃夫的代表作《樱桃园》的舞台剧也将在今年登陆上海文化广场的舞台,开启内地首秀。该剧围绕着“樱桃园的易主与消失”这个核心主题,以细腻的笔触描写了 19 世纪末 20 世纪初俄国资本主义迅速发展,贵族庄园彻底崩溃的情景。

另外,4 月初,改编自世界文学经典的摇滚音乐剧场《呼啸山庄》也将首度来沪,为观众带来激情澎湃、凌厉独特的音乐剧场体验。该剧已被正式纳入第 40 届上海之春国际音乐节,共同打造艺术之春。



老朋友纷纷回归

在众多首演首秀之外,此次演出季也将有不少剧迷们熟悉的艺术家或演出系列项目惊喜回归。

去年,鬼才编舞马修·伯恩带来上海的是改编版舞剧《罗密欧与朱丽叶》。今年,他将带着曾炸翻全场的芭蕾舞作品《天鹅湖》再次来沪——早在 2014 年,该剧曾首次来沪演出并给观众留下过深刻印象。

该剧基于俄罗斯经典芭蕾舞剧《天鹅湖》改编而成,沿用了柴可夫斯基的音乐,但将传统的女性天鹅角色改由男性舞者演绎,于 1995 年在伦敦萨德勒之井剧院首演。作为伦敦西区 and 百老汇上演时间最长的芭蕾舞剧,马修·伯恩版《天鹅湖》曾获得过 30 多个国际奖项,包括英国的奥利维尔奖和百老汇的三项托尼奖,被誉为“永久改写了世界舞蹈版图”的现象级作品。

国内原创佳作板块,历年一票难求的舞蹈诗剧《只此青绿》

今年将再次于文化广场的舞台上展卷。该剧以“诗剧”为载体,用舞蹈呈现富有传奇色彩的中国传统美学意趣,传递传统文化在当下社会和艺术语境下的价值和美感。另外,《赵氏孤儿》《红楼梦》《英歌》《天鹅湖》《永不消逝的电波》等多部兼具当代性与生命力的舞剧作品也纷至沓来,以浪漫与诗意的表达引领观众共同观赏与体味。

半月前,由上海文化广场主办的音乐剧明星音乐会系列刚刚落幕,6 台音乐会汇聚来自 5 个国家的 7 位音乐剧明星,演出横跨两个月,与逾 16000 位观众在剧场相遇。今年 9 月,文化广场将再次呈现《西尔维斯特·里维和他的朋友们:德语音乐剧明星音乐会》。

延续此前传统,此次音乐会由著名德语音乐剧作曲家西尔维斯特·里维(Sylvester Levay)亲自操刀,9 位顶级德语音乐剧明星倾情呈现。精选了里维先生和昆策先生毕生 7 部著名音乐剧中的经典选段,通过一个夜晚将德语音乐剧荟萃尽收囊中,带观众领略德语音乐剧或柔情、或铿锵的多样曲风,一同聆听古典与流行的完美结合。

而作为文化广场六年前就推出的“华语原创音乐剧孵化计划”,该计划延续至今共收到了来自 717 名创作者的 488 部原创作品投稿,孵化出《南唐后主》《无法访问》《南墙计划》等原创作品十余部。至 2024 年,这些作品共完成了 270 场商业演出,并受到市场的热烈关注。

去年,文化广场更是开启了“特邀孵化”的创制之路。特邀孵化作品《麦克白夫人》历时四年创作打磨,于 2024 年完成两轮 60 场演出,文化广场和徐俊戏剧首次联合海外优质资源,以国际化演员阵容在上海完成世界首演,为中国音乐剧的孵化创制模式开拓出独树一帜的创新路径。

今年,吉安·马可·夏雷提(Gian Marco Schiaretti)等国际知名音乐剧演员的加盟,亦将赋予这部作品崭新的能量。此外,全新特邀孵化项目——原创音乐剧《宝玉》《兰陵王》《功夫》均已启动,将于 2025 及 2026 年完成首演。

晨报记者 王琛

