

徐京坤，现实版的独臂哪吒闹海人



“唯一的裁判可能就是老天爷”

徐京坤这样定义航海这项运动：这是唯一一项以整个地球为赛场的运动，冰山、狂风暴雨、烈日、无风，都是障碍，唯一的裁判可能就是老天爷。

一定是有特殊的、超越常人的经历才能使一个人对大海有这样的判断。

就在1个多月前的2025年2月18日，在经历了整整99天（从2024年11月10日启航）的航行后，出生于1989年、今年36岁的徐京坤成为30多年来第100位完成“旺代单人不间断环球帆船赛”的航海家。他是这项赛事首位中国参赛者，他也是这项赛事历史上第二位残疾人选手，他用单手完成了约24000海里的航行。

什么是“旺代单人不间断（也被翻译为不靠岸）环球帆船赛（Vendée Globe）”？根据标准解释，它是一项单人环绕世界一圈的帆船比赛，比赛中，一人、一船，没有任何其他帮助，且中途不得靠岸。这场比赛创立于1989年，自1992年以来每四年举办一次——基本上就是奥运会、世界杯级别。参赛选手从法国西南角的旺代启航，往南从比斯开湾一路进入大西洋，继续往南，经过非洲最南端的好望角，进入南印度洋，接着环绕南极海，跨越澳洲露纹角，再经过南美洲合恩角，绕回南大西洋，然后一路北上，最后回到法国。

航海人经常挂在嘴边引用的一句老话叫“南纬40度以南没有法律，50度以南没有上帝。”他的大部分航程就需要在这段南大洋完成。

本届比赛结束后，这项赛事历史上完赛者人数恰好是达到100人——人类进入太空又返回地球的人，大约有上千人。

这项比赛的含金量，可想而知。

“将海洋看作朋友”

徐京坤说，自己十几年前，翻到一本杂志，封面故事和人物讲的就是旺代赛事的传奇，他随即树立人生的目标：参加旺代赛，成为中国第一人。不过当时现场听到他许愿的朋友，都一笑了之，都觉得他只是说说而已。

可后来的十几年时间，徐京坤一步步开始接近梦想。

2012年，徐京坤驾驶帆船“梦想号”从丹东行驶至西沙，航程达4500海里，创造了残疾人单人无动力帆船航海的纪录。

2015年，徐京坤参加了单人横渡大西洋极限帆船赛，成为了世界上第一个完成该项赛事挑战的独臂选手。

2017年6月，徐京坤驾驶“青岛梦想号”双体帆船从土耳其出发，途径地中海、大西洋、加勒比海、巴拿马运河、太平洋、印度洋和好望角，最后抵达葡萄牙亚速尔群岛。航行全程3.4万海里，途径四大洋40多个国家和地区。

徐京坤说，自己一开始也将大海视为对手，总想着要征服它。现在想想这种念头很荒唐，随着航海经历的增加，他对海洋的认知发生了深刻变化。现在，他将海洋看作朋友，甚

3月28日晚间，临港新城滴水湖畔的朵云书院中，本届上海帆船公开赛主办方组织的一场分享会在此举行，奥运帆船冠军、上帆赛形象大使徐莉佳作为主持人，对谈徐京坤——另一位履历更加传奇的中国帆船大神级人物。徐京坤在分享和随后的媒体采访环节中金句频出，现场听众们或许很想知道，这位在大海上独自航行的孤勇者，他讲出的很多深邃又富有哲理的想法，究竟是不是只有一个人和大海较量时才能领悟。与他传奇般的经历、在帆船运动中取得的成绩相比，“他是一位只有一条胳膊的残疾人”这条，反而是无足轻重的话题。

在全球体育界，航海运动向来被认为最危险的运动，甚至都不用加“之一”两个字。当晚，当被问道如何看待大海的危险、随时随地可能对航海者的生命产生威胁这个话题时，徐京坤的回答让记者大为震撼。他说，我一点也不觉得大海危险，我只是觉得大海强大。当我们面对一个比自己强大无数倍的人、事物或者环境时，我们必须要有足够专业、足够职业、足够熟练，才能使自己避免危险。你不能去和它硬碰硬，应该去遵循自然的规则。



至是“游戏伙伴”，他说我们人类就应该以正确的方式与海洋共处。

与大海共处、与航行中所能遇见的所有动物“交朋友”似乎是漂泊于大海上的人对抗孤独的一种方式。徐京坤说，海上遇到信天翁，有时候会跟着船连续跟一个月，我会给鸟或者海豹、鲸鱼之类的“相伴者”取名……

徐京坤的船上无冰箱、无厕所、无空调、无床，他把睡眠分割成20分钟-30分钟的片段式，累积起来每天有3-5小时。在一些繁忙航道，或近岸航行，或极端天气时，睡眠时间可能会降到零，出现连续24小时甚至48小时不休息的情况。在遇到风暴时，他还会用绳子把面包、淡水等一些生存必须品绑在自己身上，这样万一被困住，至少能保证自己一伸手就能抓到吃的。

“欣慰的是看到很多新面孔”

徐京坤是山东人，12岁那年，因玩自制鞭炮时出现意外，他失去了左前臂。中考后，徐京坤进入当地体校，然后被教练选中，加入山东省残疾人田径队。14岁时，这个不会游泳，从未见过大海的山村孩子又服从安排，改练了帆船。2008年北京残奥会开幕式上，徐

京坤又被选为中国体育代表团的旗手，走在队伍最前列。

如今，他已经是中国航海界旗帜性的人物。

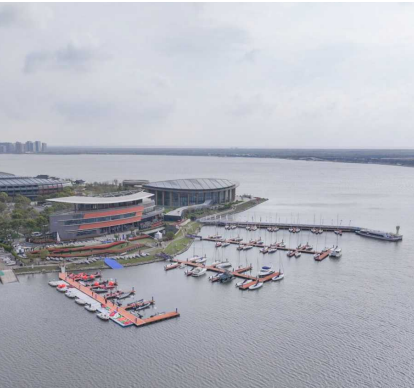
这次受上帆赛组委会的邀请来滴水湖参赛，徐京坤说，自己这20多年，还是第一次在湖上参加比赛，与大海上航行有很大的差别，浪小，平静，舒服。他说，这次来上海，最欣慰的一点就是看到很多专业选手出现在这里，而且还有很多新面孔，说明现在中国玩帆船、玩航海的群体在不断扩大。



当被问道觉得上海这座城市的帆船氛围如何时，徐京坤说，以前自己在海南训练时，学员很大一部分都是从北京和上海来的，作为大城市，上海人对帆船运动、对航海运动的认知和理解，都是相对超前的，“帆船运动不是说一定要拥有一条自己的船。在练习和入门阶段，帆船训练的成本远远比孩子们学习钢琴、画画、滑雪更低。”徐京坤说，在中国所有的沿海城市，上海很多大的湖泊边，都有帆船俱乐部，进行一次帆船训练的费用只有几百块钱。“孩子的天赋被人发现后，他可以往专业的方向发展，他们自然而然就会获得社会资金的支撑，让他们去完成更伟大的目标，这是职业化的路线。即使没有办法去走职业路线，他们接触这些运动以后获得的那些力量和勇气，还有信念，都会对未来的生活有所助益。”

在完成旺代赛后，徐京坤将自己人生的下一个目标锚定在一个更有意义、更伟大的方向上——他说自己会关注中国青少年、残疾儿童的航海教育，“为孩子们去造梦，鼓励他们去做梦”。

晨报记者 黄宇龙



渝水堂 高价收购

红木家具.老家具.字画.扇子.印章.像章.老服装.小人书.紫砂壶.玉器.瓷器.地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路) 热线电话:65407260 13601926417 高经理 免费上门服务

上海米耶文化传媒有限公司(统一社会信用代码:9131011530167026X2) 遗失公章、财务章、法人章各一枚,声明作废。