

# 鞋履出圈指南： 每一步，都有态度

文 / 西恩

鞋，早就不只是穿在脚上的时尚符号了！它可以在快闪店里制造一场“踩点”打卡的城市冒险，也可以在展览中变身艺术品，用色彩与线条讲述风格宣言，或者牵手别的品牌玩一把“灵感混搭”，每一双鞋背后都是一场关于态度的表达。

## 一场跨界合作

Timberland®

&amp; Hender Scheme Authentic 3-Eye Lug 联名



时尚表达可以是一场展览，也可以是一场跨界合作。但对于Timberland和Hender Scheme而言，它更是一场关于材质、工艺与时间的对话。这两个看似风格迥异的品牌，用一双经典三孔帆船鞋，玩出了一种让人拍案叫绝的“老派新潮”。

这款名为Timberland® & Hender Scheme Authentic 3-Eye Lug的联名鞋，选用由Hender Scheme从日本当地皮革厂精选的纯正植物鞣革，皮革初始呈淡米白色，随着持续穿着，色泽渐次转为浓郁深邃的色调，宛如个人风格的岁月印记。每一双都不一样，它们跟着你一起风吹日晒、春去秋来，把日常磨成艺术。鞋身上那一撮皮革流苏，灵动又俏皮，像是给沉稳复古风格点上一个“可爱”按钮。而鞋孔的设计更是有点小机灵：看起来像金属，其实是压在皮革上的细节，低调中藏着工艺的傲娇。

Hender Scheme一直擅长用设计诠释“慢时尚”美学，而这次与Timberland的联手，不只是复刻经典，而是让经典在材质与时间中焕新重生。而它的魅力，不仅在于匠心，还在于“稀有”。此联名款船鞋限量发售，还得靠“抽签”才能入手！对幸运儿而言，抢到的不仅是一双鞋，更是一段属于自己的时光旅程。



## 一家概念店

BIRKENSTOCK 上海张园概念店

在当下的城市潮流中，概念店早已超越“卖货”的原始定义，成为品牌传递时尚态度与生活方式的创意空间。作为崇尚自然的德系鞋履代表，BIRKENSTOCK（勃肯）也用一家风格独具的张园概念店，展现了关于“自然行走(Naturgewolltes Gehen)”的新注解。

这家概念店的前身，曾是品牌250周年纪念快闪店，如今则在张园这座承载着海派文化记忆的地标之中，成为品牌的长久栖息之所，并被打造成沉浸式品牌体验空间。步入店内，石库门建筑的历史肌理与现代设计语汇交织成诗，天然材料与柔和浅色调营造出温润松弛的氛围，复古家居陈设则呼应着上海本土风情。从融合中式屋瓦元素的1774系列展示区，到致敬老上海家具风格的软木装置，再到联手PURE YOGA推出的“足部健康瑜伽”限时活动，每一个细节都在讲述品牌与生活的深度联结。

同时，概念店不仅汇聚了BIRKENSTOCK的经典鞋款和高端产品线，更率先展出多个新品系列。其中，最新发布Boro系列尤为吸睛。该系列由品牌携手美国先锋鞋履设计师Jesse Leyva联袂打造，以日本拥有数百年历史的Boro拼布工艺为灵感，将碎布片缝合的古老手法，转化为三款别具艺术感的牛仔凉鞋，呈现出独特美学。



时尚，不仅是穿在身上的衣物和鞋履，更是一种通过艺术与创意发声的方式。Crocs卡骆驰深知这一点，这一次，它通过一场独具匠心的展览，将品牌的“天生自在”理念与时尚、艺术、环保精神巧妙融合，呈现出一场先锋的时尚演绎。

在第19季LABELHOOD蕾虎先锋时装艺术节中，Crocs卡骆驰携手三位本土设计师——LE NGOK、AAAD、PAPILAV，共同打造了一场跨越时尚、艺术与社群的先锋展览。通过创意性的合作，Crocs标志性的Bae Clog小鲸鱼洞洞鞋得以重新构造，将环保实践转化为具象的美学语言。LE NGOK设计师Carla Zhang利用品牌主线剩余辅料，结合品牌标志性运动感绳结元素，赋予Crocs卡骆驰鞋款动态机能感；AAAD则将芭蕾舞灵感与毛线手工技艺融入鞋履，搭配针织袜套设计，强化“不被标签定义”的穿着哲学。少女品牌PAPILAV的设计师丁

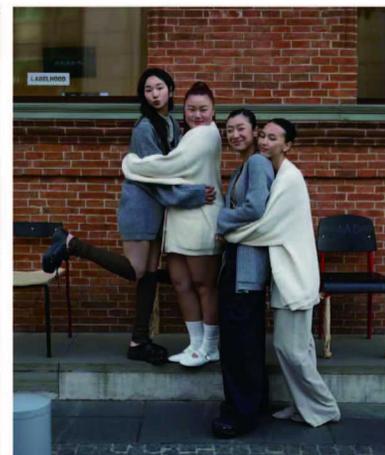
## 一场展览

Crocs 卡骆驰携手 LABELHOOD 蕾虎先锋时装艺术节



达宁则以米色丝带与白色蕾丝装饰Crocs卡骆驰小鲸鱼洞洞鞋鞋帮，鞋面点缀丝带玫瑰花，诠释浪漫与可持续的平衡。

以“天生自在”为名，共筑包容



性时尚未来，通过这种独特的方式，Crocs展现了个性和态度。未来，Crocs将继续通过展览、艺术合作等形式，打破时尚与生活的界限。