



在浩瀚色谱中，蓝色总是自带超然气质。它是深海的低语，是无垠天空的静默，也是心灵深处的向往与安宁。自古以来，蓝色宝石便被视为神圣与智慧的象征，从古埃及法老的青金石护身符，到中世纪王室珍藏的蓝宝石冠冕，蓝色以其神秘光辉，穿越岁月长河，成为人类珍视的永恒色调，以浓郁深邃的蓝，见证了世事变迁。

蓝色珠宝，可以清凉如水，亦能炽热如梦，总能在不经意间，唤醒心底对于远方与自由的向往。

深邃、自由、怦然心动 蓝色珠宝清单

文 / 西恩

PIAGET 伯爵

Metaphoria 万物之喻系列

Aqua Summa 百川万象主题高级珠宝项链、耳环、戒指

如果说自然是一场永不停歇的华丽演出，那么PIAGET伯爵的Metaphoria万物之喻系列，便是用珠宝为这场盛宴谱写的闪耀序章。回溯到1969年，伊夫·伯爵先生(Yves Piaget)以一系列金雕时计、宝石表盘腕表，引领了一场关于自由与想象的风潮。从那时起，“探索、创新、欢愉”便成为伯爵骨子里的浪漫基因。如今，Metaphoria万物之喻作为21世纪系列的焕新演绎，继续演绎这份灵感。

在这场蓝色梦境中，Aqua Summa百川万象主题闪耀

登场——通过海蓝宝石、Akoya珍珠和钻石等不同寻常的搭配组合，呈现了雾凇与冰晶交相映衬的独特视角。其中，项圈式项链如水波荡漾，采用全铰链设计与隐形扣结构，佩戴轻盈自如。梨形切割的蔚蓝海蓝宝石灵动铺陈，最重一颗超过4克拉，像海面上跳跃的晨光，璀璨迷人。耳环与鸡尾酒戒指，则以Akoya珍珠、钻石与海蓝宝石共奏一曲晶莹协奏曲。其中，戒指更以一颗12.48克拉枕形切割海蓝宝石为主石，辅以白金与密镶钻石，灿若雾凇，闪耀着不可复制的优雅力量。

Tiffany & Co. 蒂芙尼

2023 Blue Book 高级珠宝系列

Out of the Blue, 水母绮想 (Jellyfish) 主题胸针

如果大海是一片无尽的星空，那么水母便是其中柔软而神秘的存在。蒂芙尼在2023年推出的Blue Book高级珠宝系列幻海秘境中，以Out of the Blue为名，深入探索七大海洋主题，诠释海洋生灵的万千趣态。而在其中颇为令人心动的一幕，莫过于这件——水母绮想(Jellyfish)胸针。

这不仅是一枚胸针，更是一只深深海底中，优雅舞动的小精灵。蒂芙尼高级珠宝与高级珠宝首席艺术官娜塔莉·韦代耶(Nathalie Verdeille)致敬与重构了让·史隆伯杰(Jean Schlumberger)的创作理念，将水母化为Dancing Jewels(舞动珠宝)：修长而灵动，触手由蓝宝石细细铺展，一直延伸至伞盖。素面月光石暗示了水母那半透明的果冻质感，也将海的神秘蕴藏其中。胸针中央的素面月光石，是点睛之笔——它柔和地闪烁着幽蓝光泽，仿佛将水母半透明的果冻质感和海洋深处的微光一同收藏。凝视这抹蓝色，像是跌入一段无声的梦境，唤起心底最温柔的记忆。



FRED 斐登
“MONSIEUR FRED IDEAL LIGHT”
高级珠宝系列
「Endless Horizon 无限蔚蓝」项链

光芒，是贯穿Fred Samuel先生一生的人生指引。阿根廷，这片色彩斑斓的土地唤醒了他对光与海洋的无限热爱，也成就了FRED斐登珠宝中那抹灿烂耀眼的灵魂。在全新Monsieur Fred Ideal Light高级珠宝系列中，品牌全球副总裁兼艺术总监Valérie Samuel女士以缤纷彩宝为笔触，重绘童年记忆与阿根廷海岸的壮丽景色。每一件作品，都是对自由、冒险与欢愉生活的热烈礼赞。

其中，“Endless Horizon 无限蔚蓝”篇章的珠宝佳作，彰显了Fred Samuel先生对海洋的无限热忱。这一篇章中的项链犹如从水手缆绳绞盘上挣脱的自由之绳，巧妙地将缆绳与套索吊坠交织，项链的一侧由精致的白金编绳构成，另一侧则镶嵌了青金石和白色钻石。两根缆绳的中央以一枚双圈可移动圆环相连接，使项链的长度得以随心调节。这枚圆环本身亦是一颗闪耀的珠宝：密镶钻石之上，镶嵌着一颗重达10.10克拉的梨形切割锡兰蓝宝石，其深邃蓝色仿佛大海的呼唤。与此同时，项链不仅支持长度调节，还能灵活拆分为两条短项链，并搭配有一条同系列手链，整体风格相得益彰。

BOUCHERON 宝诗龙

HISTOIRE DE STYLE, LIKE A QUEEN 高级珠宝系列

Hypnotic Blue 手镯

一枚胸针的故事，可以跨越时光，延续成整个传奇。1944年，伊丽莎白公主18岁生日时，收到了Boucheron宝诗龙送来的特别礼物：一对海蓝宝石双回形胸针。这份带着深厚情感的珠宝，见证了她此后长达70年的荣耀岁月。从加冕典礼到重要演讲，胸针始终陪伴左右，成为她个人风格的一部分。

七十多年后，宝诗龙创意总监Claire Choisein以这对胸针为灵感，创造出全新Histoire de Style, Like a Queen高级珠宝系列——18件作品，像18个章节，串联起记忆、情感与珠宝艺术的精彩对话。在这个系列中，Hypnotic Blue手镯无疑是耀眼的存在。手镯以1937年原版胸针的双回形设计为蓝本，用白金铺镶凸圆形与长阶梯形切割钻石、海蓝宝石，辅以低调又别具一格的蓝色漆面细节，让Art Deco的严谨几何感，在现代光影中焕发新生。轻轻转动手腕，蓝色光泽流动，讲述着属于每一代人的女王故事。



自2001年诞生以来，Nudo系列就凭借标志性的简约设计和缤纷色彩，俘获了无数珠宝爱好者的芳心。成为宝曼兰朵最具代表性的符号，也让佩戴者轻松表达属于自己的风格态度。

在意大利语中，Nudo意为“裸露”，正如Pomellato对珠宝艺术的重新定义——用天然宝石纯粹的色彩，与无爪式裸镶工艺相结合，让宝石像轻盈漂浮在指尖一样，自然又璀璨。Nudo系列以天然珍稀宝石为灵魂，从红碧玺、海蓝宝石、橄榄石、董青石到石榴石，每一款颜色都充满了意式热情与活力。

这款伦敦蓝托帕石镶钻戒指，则是Nudo家族中的又一颗璀璨明星。伦敦蓝托帕石的深邃蓝色，如午夜海面般静谧神秘；周围点缀的钻石微光闪耀，为这份沉静增添一丝细腻光芒。宝石通过Pomellato专利的裸镶技术，呈现出独特的立体悬浮感，佩戴间仿佛有光影在指间流转，格外引人注目。



CARTIER 卡地亚

Etourdissant Cartier 高级珠宝系列

HYDERABAD 头饰

在烈日炙烤的地中海岸，卡地亚以一场色彩盛宴回应夏日热情。蔚蓝海浪与赭黄岩石交织，催生了Etourdissant Cartier系列：自由、奔放，如昼夜交替的光影织梦。这一系列在光影交叠中编织美丽，钻石、蓝宝石、祖母绿、红宝石，还有蛋白石、珊瑚、坦桑石、石榴石或绿玉髓等宝石，呈现熠熠夺目的光彩，宛如烟火在夜空绽放。

其中，HYDERABAD头饰堪称炽热之作。设计灵感源自卡地亚标志性的“水果锦囊”风格(Tutti Frutti)，大胆组合雕刻祖母绿、红宝石与蓝宝石，绽放出浓烈而迷人的生命力。这件铂金头饰的主石，是一颗重达18.23克拉的八角形雕刻哥伦比亚祖母绿，周围点缀着雕刻蓝宝石和祖母绿、水滴形红宝石、红宝石、蓝宝石和祖母绿珠，融合缟玛瑙的黑色线条，以及三角形钻石与圆形明亮式切割钻石，共同奏响一曲炫目的宝石协奏曲。

更妙的是，HYDERABAD头饰可变换为手镯或颈链佩戴，搭配丝缎饰带，带来三种演绎，如一场浓烈的夏日之梦，在光与影的缝隙中悄然绽放。

Van Cleef & Arpels 梵克雅宝

Treasure Island by Van Cleef & Arpels

主题高级珠宝系列

Écume Mystérieuse 项链

当《金银岛》的海上传奇遇见梵克雅宝的珠宝艺术，一场横跨奇幻与真实的探险就此启航。全新Treasure Island by Van Cleef & Arpels高级珠宝系列，从罗伯特·路易斯·史蒂文森1883年发表的冒险小说中汲取灵感，世家设计师、工匠与宝石专家们被故事中那片神秘又壮丽的海岛深深吸引——于是，一段关于勇气、梦想与宝藏的环球旅程，被转化为三大篇章，闪耀展开。

来自第一篇章“海上历险的”Écume Mystérieuse项链，在想象的海洋上，描绘了航海艺术与奇珍异宝的奇妙画面。这件项链像是从19世纪风靡的航海画作中脱颖而出，以非对称布局，捕捉海浪汹涌翻腾的瞬间，白金线条交错流转，与钻石光芒交织出浪花飞溅的画面。整条项链的核心，是一片深邃蔚蓝的海面——由梵克雅宝经典技艺Traditional Mystery Set传统隐密式镶嵌精心打造，蓝宝石无缝铺陈，纯粹而深远。钻石与蓝宝石幻化为浪花翻涌、泡沫飞溅的动感细节，每一个微小的弧度与切面，都是梵克雅宝对航海梦想的浪漫致敬。

Pomellato 宝曼兰朵

Nudo 系列伦敦蓝托帕石镶钻戒指



HARRY WINSTON 海瑞温斯顿

Sparkling Cluster 系列

蓝宝石、海蓝宝石和钻石项链

在重要的时刻，自带光芒才是最动人的礼赞。海瑞温斯顿以Sparkling Cluster系列，将目光投向蓝色的梦境，带来全新蓝宝石、海蓝宝石与钻石交织而成的项链作品。圆形明亮式切工与水滴形切工的宝石，如同流转的泉涌，自然错落落地交汇于铂金之上，像在时光的画布上，洒下了一抹盈盈波光。

项链设计华美而不失灵动，镶嵌了25颗蓝宝石(总重约4.45克拉)、23颗海蓝宝石(总重约2.80克拉)，以及多达130颗钻石(总重约8.73克拉)，每一颗宝石都经过细致甄选与巧手镶嵌，让整个作品宛如夜空洒落的蓝色流星雨。在Sparkling Cluster的世界里，宝石不是单独闪耀，而是彼此呼应、相互辉映，如同人生中的美好时光——不是孤立的片刻，而是无数珍贵瞬间交织成的流光盛宴。

