

# “五一”艺术小旅行

文 / 西恩

这个“五一”，留一点时间给自己，跟着艺术的脚步出发：在上海余德耀美术馆，感受德国先锋画家对人类境遇的深刻凝视；在黄浦江畔的艺仓美术馆，邂逅意大利艺术家用刺绣与光影编织的春日故事；或是一路南下，来到浙江丽水松阳，在青山绿水间，看传统编织与当代艺术的交融生长。灵感不止于此，一场场关于人文、自然与未来的相遇，正等待着你在路上慢慢发现。

## “维尔纳·巴特纳：傻瓜，离开避世之所吧”

展览地点：余德耀美术馆，上海蟠龙天地  
展览时间：2025年3月22日-6月22日

德国最具影响力的艺术家之一维尔纳·巴特纳(Werner Buttner)的大型展览“傻瓜，离开避世之所吧”(Fool, Leaving the Shelter of Seclusion)在余德耀美术馆举办。这是艺术家在亚洲的首次机构个展，共呈现46件重要作品，包括39幅油画和一组由7件小木雕构成的早期雕塑创作，全面回顾艺术家横跨1979年至2024年的多产艺术生涯。

巴特纳的兴趣领域极其广泛，从早期游牧文化的观念到蒙田《随笔集》(Essais)中的怀疑论思想，他博览西方哲学与经典文学，以塑造自身个性。人类境遇的荣耀与苦难是他关注和共情的核心，其求知欲望和严谨思辨伴随着他对纷乱人世的敏锐感知而生。他的所有画作都成为他对“人类境遇(La Condition Humaine)”不懈探求的见证。

展览“傻瓜，离开避世之所吧”围绕巴特纳虚构的八段重要的人生篇章展开：起源与其他自画像；自我；女性；以艺术史为镜；人与动物；童年；文学作为救赎；

人类境遇。本次展览首次在中国展示其庞大艺术创作中极具代表的典型切面，彰显了艺术作为一种批判和反思工具的力量，描绘着人类存在的矛盾和荒谬。



左：《奇异的市集一景》  
右：《女人和她空无一物的篮子》  
©Werner Büttner 摄影：Egbert Haneke，图片由艺术家和凯旋画廊惠允



谢伊·弗里施肖像  
摄影：Michele Stanzone

## “弗朗西斯科·维佐利：天后” “谢伊·弗里施：光晕”

展览时间：2025年3月30日-6月2日  
展览地点：艺仓美术馆

2025年正值中意建交55周年，两场意大利当代艺术家个展联袂开场，展现了独特艺术魅力与文化底蕴，共赴意大利春日之约。

“弗朗西斯科·维佐利：天后”以20世纪电影史里的名作佳片为对象，通过刺绣、拼贴等艺术语言翻新与再造那些著名女演员的“天后”形象，从艺术家视角重构与重述人们对于那些电影的记忆与认知，并向欧美电影经典、20世纪明星文化及历史电影运动的影响力致敬。展览汇聚了艺术家25年来的创作，刺绣与安娜·马尼亚尼、索菲亚·罗兰等主演的电影海报配对，连接个人电影史与集体想象。展览涉及意大利新现实主义、法国新浪潮、西班牙超现实主义等电影风格，凸显电影对维佐利艺术视野及文化景观的深远影响。

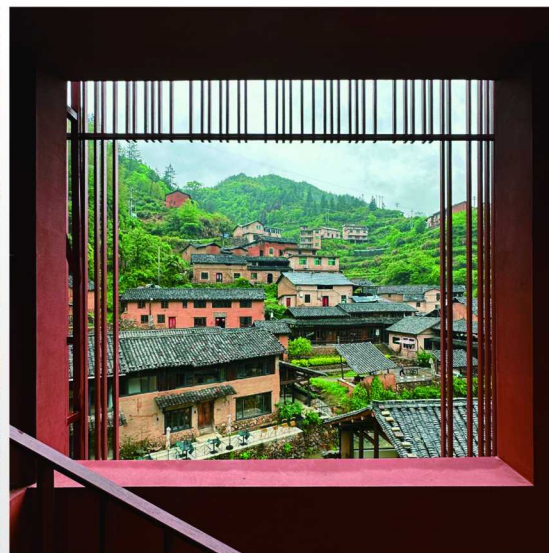
“谢伊·弗里施：光晕”则采用电路、定制电子元件和工业材料等材料完成作品的构型，将作品制成散发光芒的几何体形状，将惰性物体转化为动态的能量场，以此表现传统神学中的“光”与现代哲学中“光晕”的意象。展览通过融合历史、精神和技术元素，邀观众将能量视作物理现象与无限可能的隐喻，重新构想传统光晕概念。



弗朗西斯科·维佐利展览“天后”现场



左：驻地艺术家傅冠丰《跳出美术馆的猫》/3D打印竹篾条 共创者：村民叶法文  
右：从织美术馆内向外眺望



## 《未织之境》

展览时间：2025年4月19日-11月30日  
展览地点：浙江省丽水市松阳县松庄村·织美术馆

这个四月，浙江丽水松阳县松庄村——这座被《国家地理》誉为“江南秘境”的600年古村落，迎来全新的文化空间：织美术馆。作为“织造艺术村”构想的重要实践项目之一，这座国内首家以编织为主题的乡村当代美术馆，在青山绿水之间开启了一场关于非遗、手工与当代艺术的对话。

开馆首展《未织之境》同期启幕，“未织”既指尚未完成的动作，也是一种持续生成的状态，同时蕴含了对“未知”的无限想象。早在织美术馆筹备阶段，馆方已联合策展团队CSC Communis发起了名为“山野共织”的驻地计划，多位艺术家们深入乡间，与本地非遗传承人、村民共同创作，在自然材料与传统技艺中展开探讨，

首批14件(组)作品也成为《未织之境》的核心内容，以装置、摄影、架上等多种媒介呈现。在保护与传承传统技艺的同时，织美术馆也将为艺术家、村民、游客构建出一个开放、多元而流动的艺术场域，形成艺术共创、成果共享的乡村共生新模式。

在松阳县委县政府的推动下，松庄村近年来持续探索“艺术乡建”的可能性。多项非遗传统编织技艺如竹篾、棕绳、麦秆、畲族彩带等被重新梳理与激活，村中民宿、山草实验室、山民剧场和咖啡馆渐次落成。此次，九十年代的民居小楼经过设计重构化身轻盈通透的美术馆，与周边传统夯土风格房屋融合，构成松庄村新地标，让现代艺术气息融入山野生活，也悄然赋能乡村文旅。