

# 抗日女英雄赵一曼和幼子曾合影于上海 近百年后《声影》舞台致敬英雄



“我要谈谈女英雄赵一曼。当年她为了抗日，一直非常勇敢地与敌人进行较量。她又在上海生了宁儿，生完孩子就去前线了，儿子留在了上海。一切的一切，你们说我能坐得住吗，我能不写这个戏吗？”舞台上，导演陈薪伊在活动总策划、上影演员剧团团长佟瑞欣的搀扶下走上舞台，动情地讲述这位抗日女英雄。正是被赵一曼的生平和写给儿子的信触动，陈薪伊在当年写下了剧本《宁儿的自白》。

在《声影》第十季的舞台上，老中青三代艺术家和演员们共同纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯胜利80周年，在这场由上影演员剧团与上海市第二中级人民法院及民盟上影总支部委员会共同举办的活动上，他们通过《苦难》《不屈》《铭记》三个篇章致敬那场永不妥协的抗争。

## 用声音致敬伟大胜利

《声影》开篇从1947年剧团前辈张瑞芳拍摄的黑白影片《松花江上》展开，到1949年纪录毛泽东主席在人民英雄纪念碑前宣读碑文的纪录片收尾，用镜头回望、铭记历史。上影演员剧团曾经在2016年联合摄制了反映法院题材的电影《邹碧华》，十年后，上海市二中院党组书记、院长郭伟清带着二中院的文化骨干再次走进上影演员剧团，与电影人一起参与策划此次在上海市二中院举行的《声影》名家诵读。

此次《声影》总策划上影演员剧团佟瑞欣作为致敬人讲道，“第十季《声影》的舞台上没有演员，只有致敬人；没有豪华的布景，只有真挚情感；没有炫目的灯光，只有震撼心灵的声音。聆听人所看到的、听到的是以最纯粹的方式，用声音致敬伟大胜利，致敬那场永不妥协的抗争。”

活动现场，表演艺术家赵静深情诵读了抗日民族英雄赵一曼写给儿子“宁儿”陈掖贤的信，而后陈薪伊向观众揭开了创作中所了解的信件背后的故事。

抗日女英雄赵一曼出生于1905年，牺牲于1936年，为了国家和民族的存亡，赵一曼于1929年生下宁儿后，舍子从戎奔赴东北。她组织了一系列宣传抗日的活动，并带领一支游击队驰骋于白山黑水之间，“红枪白马”的英姿令日寇闻风丧胆。

“赵一曼是一位伟大的母亲，她为儿子树立了榜样。”2002年，陈薪伊读到赵一曼写给儿子的信后深受触动，2015年，她创作了剧本《宁儿的自白》。她在现场表示，自己心目中最适合演绎“宁儿”的人选正是佟瑞欣，而那张大家熟知的赵一曼怀抱宁儿的照片正拍摄于上海。

此前，陈薪伊在成都认识了赵一曼的孙女陈红，也就是宁儿的女儿。“尽管赵一曼曾在信中写到‘你的父亲在东北牺牲了’，但事实上，她的丈夫没有牺牲，一直活到新中国成立后，他的名字叫陈达邦，是一位优秀的共产党人。”后来，陈薪伊跟着线索去寻找、了解这段历史。“听到这样的故事，我能不写戏吗？”陈薪伊说。

在《声影》舞台上，佟瑞欣诵读了陈红特别写来的信件，“亲爱的观众朋友们，我是赵一曼的孙女陈红，在这纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的庄严时刻，上影演员剧团的演员们怀着无比崇敬的心情，通过《声影》的舞台，向赵一曼和所有为民族解放而牺牲的英雄儿女致以最深切的缅怀和致敬。相信英勇牺牲的先辈们的在天之灵，一定会因此感受到深深的慰藉！”

## 让文艺与群众零距离

在《声影》活动前，佟瑞欣还特意去作曲家吕其明家中拜访，得到了对方的大力支持。听说《声影》第十季想要用他创作的《红旗颂》做配曲，吕其明大方地表示：“你拿去用，怎么用都可以。上影演员剧团带着《声影》走进上海市第二中级人民法院，走进群众，让文艺与群众零距离是件有意义的事，也很高兴我创作的《红旗颂》会在《声影》的舞台上响起。”

“我入团13年了，但参加《声影》还是第一次。”上影演员剧团副团长陈龙表示，前九季《声影》时，自己一直忙着在外拍戏，此次除了作为演员参与声音表演，他还要负责协调节目之间的衔接，音乐、演员走台等布置。

陈龙还介绍，剧团多次与上海市二中院相关领导沟通协调，特别感谢为《声影》顺利完成付出的剧团制作团队的宋斌和张子萱及导演组的刘威、李立、宗晓军，以及上影演员剧团党支部党员、民盟上影总支部盟员和民盟丹凤支部历经两个月的查找影像资料和整理文字资料。

《声影》制作人严琳则谈到，此次能与当年拍摄《邹碧华》的电影人——佟瑞欣团长，表演艺术家王诗槐、赵静、马冠英、周国宾、孙清及剧团副团长陈龙、演员李宗翰等再次走进人民法院，并携手上海市二中院的张革、郎振宇、赵晖兵等市中院至正剧社的干警们，一起在庄严肃穆的法院共同致敬纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯胜利80周年活动，有着深刻意义。

晨报记者 陆乙尔

## 【本周演出推荐】

### ■周深 2025“深深的”巡回演唱会

时间：5月17日-18日 地点：上海体育场  
“深深的”，不止是形容词，也不止是概念，而是一种持续生长的情绪表达，一段与你有关的故事。它来自周深的名字，也贯穿他始终如一的音乐方式：不张扬，却坚定；不喧哗，却持续发光。那些细腻、真挚、真实的瞬间，被一页页写进一本巨大的日记本里，也在这场演唱会中，被缓缓翻开。

### ■玛丽亚·凯莉 The Emancipation of Mimi

时间：5月16日-17日 地点：上海虹口足球场  
演唱会以“Celebration of Mimi”为主题，有着双重美好寓意，既庆祝玛丽亚(Mimi)的职业生涯，也庆祝她的标志性专辑“The Emancipation of Mimi”今年迎来20周年纪念。因此，这次上海演唱会将为大家带来玛丽亚从职业生涯开始到“The Emancipation of Mimi”的热门歌曲，以及其他惊喜曲目。

### ■舞剧《李清照》

时间：5月16日-18日 地点：上海国际舞蹈中心·大剧院  
舞台卷轴徐徐展开，香炉、茶盏、汝瓷从历史深处浮现，当婉约词韵化作刚柔相济的肢体语言，一个超越诗词课本的“李清照”正破卷而出。2025年5月16日-18日，上海歌舞团精心打造的“新国风”舞剧《李清照》将在上海国际舞蹈中心大剧场上演。该剧以宋代著名女词人李清照起伏跌宕的人生为主要线索，以当代视角展现“千古第一才女”“一代词宗”李清照的浪漫唯美、大气磅礴的精神世界，弘扬家国情怀，传播中华优秀传统文化，用感动人心的作品建设社会主义文化强国。每一幕皆以舞步为词，以光影为韵，重织宋代风华。从赌书泼茶的伉俪情深，到生当作人杰的家国铿锵，感受词宗风骨，品味千秋家国情。

### ■舞台剧《魔幻时刻》

时间：5月15日-17日 地点：上海大剧院  
该剧改编自三谷幸喜原作，故事发生在一个滨海小城。旅店经理备后登卷入江湖恩怨，他假扮导演邀请默默无闻的龙套演员村田大树出演自己的电影作品。首次受邀担纲主演的大树为了报答备后登的知遇之恩，开始全力以赴地创作杀手角色。

### ■中文原创音乐剧《宝玉》

时间：5月16日-17日 地点：上海文化广场  
音乐剧以“宝玉”的视角，重新解构和诠释《红楼梦》。“宝玉”不仅指贾宝玉或通灵宝玉，更是一种身份与命运的象征。在戏中，宝玉是贾家的公子，也是天地间的顽石，他的命运似乎被提前写定……

### ■《地球脉动 III》视听音乐会

时间：5月17日-18日 地点：荣威·上海儿童艺术剧场  
《地球脉动 III》视听音乐会亚洲首演首秀在荣威·上海儿童艺术剧场震撼上演。上海歌剧院交响乐团现场演奏汉斯·季默等创作的动人乐章，150平方米巨幕呈现纪录片中全球六大洲43个国家和地区的绝美自然画面。跟随镜头探索多样栖息地，感受野生动物的生存传奇。

### ■巴赫、门德尔松、德沃夏克大型合唱与管弦乐作品音乐会

时间：5月18日 地点：上海东方艺术中心  
从巴洛克到浪漫主义，从巴赫的两首康塔塔到门德尔松《如鹿渴慕溪水》和德沃夏克《赞美颂》，在指挥家米瑞娜·巴雷拉和英豪的带领下，沪上3支合唱团与乐团将以华美天籁唱响不朽篇章，在声乐和器乐的对话中，颂赞永恒的经典。

### ■《语言的边界—无言之境》上海民族乐团音乐会

时间：5月17日 地点：上海交响音乐厅  
这是一场以音乐为媒、视觉为辅，从听觉延展到视觉，最终回归听觉空间现场的音乐会。音乐会分为“寻味”“云章”“土风”“神曲”四个章节，将以不同时代、风格多元的作品共同编织一场关于“不可言说”的对话。

### ■《疯狂理发店》剧场版

时间：5月16日-17日 地点：保利上海城市剧院  
风靡欧美半个世纪的票房传说，全球超1250万人为之疯狂，连续7次被波士顿环球报评为“年终最好的喜剧”。现场沉浸式互动堪称“百人剧本杀”，N种结局等你解锁。这个周末，约上朋友一起看上海最火爆的沉浸式神作。