

色彩热力

色彩，是大自然给予的一份礼物，有着直达情绪的魔力，给人们带来丰富的视觉与情感体验。时间虽无色，但在制表匠人与设计师的灵思巧手间，“色彩”与“时间”有了紧密关联，变幻万千、姿态各异。今年的表展上，一改以往黑白或蓝绿的单色美学，设计师们更加注重多巴胺色彩的运用，经过超现实的手法演绎、雕琢，提升了腕表的灵动感，弱化了隆重感，眼睛仿佛被瞬间调控，纵享欢愉一刻。



HUBLOT 宇舶

Big Bang 系列 20 周年纪念版“蓝宝石大师”腕表套装

2025 年是宇舶 Big Bang 系列问世 20 周年，因而品牌也在表展上推出了多款耀目新作，其中这套 Big Bang 系列 20 周年纪念版“蓝宝石大师”腕表无疑是“顶流”般的存在。5 枚 Big Bang MECA-10 腕表的表壳均采用不同的蓝宝石材质或 SAXEM 材质，包括透明蓝宝石、水蓝色蓝宝石、深蓝色蓝宝石、紫色蓝宝石及荧光黄 SAXEM 材质，展现了宇舶在蓝宝石表壳材质创新方面引以为傲的成就。

作为搭配蓝宝石表壳的理想之选，宇舶出众的 MECA-10 机芯此次亦首度被巧妙置于蓝宝石表壳之中。不同于其他手动上链机芯，MECA-10 机芯是宇舶于 2016 年时推出的传奇之作，该机芯由固定在主夹板上的三个线性表桥组成，独树一帜的设计为品牌专属。一如表名，腕表具备 10 天动力储存，动力储存显示由机械腕表中罕见的“crémaillère”齿条系统驱动，该系统由线性齿轮与圆形齿轮啮合而成，并以直线方式运行。



H.MOSER & CIE. 亨利慕时

勇创者系列小三针概念版 Pop 腕表

向来喜欢打破常规的亨利慕时于今年的表展上再次成为瞩目焦点，正如品牌以现代手法重新诠释珐琅艺术一样，这一次亨利慕时凭借出人意表的色彩与材质组合，让人在严肃冰冷的机械世界中感受到时间的生动与活力，轻盈跃出高级制表的传统框架。全新 Pop 系列共有三种功能款式，分别为小三针概念版、陀飞轮概念版以及陀飞轮概念版三问，每一款皆以独特视角探索宝石与色彩。

宛若开启一场色彩奇旅，勇创者系列小三针概念版 Pop 腕表通过立体镶嵌的宝石和珊瑚，对鲜艳色调展开无限探索。缅甸玉、绿松石、深橙珊瑚、粉色欧泊、青金石、柠檬绿玉髓……不同色彩与材质在表盘上进行了极致的多巴胺撞色，而表盘不见品牌标志与时标，令原石的本真之美得以恣意绽放，亦将亨利慕时的极简主义推向全新维度：材质本身即为设计的终极语言。



ORIS 豪利时

大表冠指针式日历腕表

在复古风潮的影响下，今年豪利时以 1938 年发布的大表冠腕表为蓝本，复刻并革新了这一系列。这些主打复古风格的飞行员腕表，原版表款曾专为 20 世纪 30 年代戴手套的飞行员而设计，其特点包括大而清晰的阿拉伯数字、中央红色指针式日历、围绕表盘边缘的 31 个日期刻度，当然还有超大表冠。保留原作精髓的同时，现代大表冠系列对材质及工艺进行了提升，以融汇创新使其兼具复古美学与现代性能。

与前作相比，新款大表冠指针式日历腕表主要有三点值得关注，首先是引入了鲜明的色彩，暖黄色、翠蓝色和淡紫色表盘尽显年轻活力，为日常佩戴带来乐趣；其次是符合人体工学的 H 形表链，打破了系列以往使用的皮质表带或“五珠链”链带，更具现代气息；最后则是动力储存增加至 41 小时的全新 Oris 754 自动上链机芯，上链效率更加优异，提供持久安心的佩戴体验。