

风格重塑

精致的时计作品美不胜收，然而高级制表的核心远不仅止于此，它是打破与重构的演绎，是时间与艺术的邂逅。经典在每个新时代的语境里，总能找到多重多样的表达，那些被历史铭记的设计语言，在今年的表展上以当代笔触重新描绘。腕间陈年携新颜而至，尽管经过审美变迁的冲刷拥有了全新的表达方式，但其精神内核依旧不离其宗，复古壳现代芯，让这份风格更具底气。

PARMIGIANI FLEURIER 帕玛强尼 Tonda PF Skeleton Slate Green 腕表

近些年，帕玛强尼以铂金、18K 玫瑰金及精钢三种不同材质演绎了 Tonda PF Skeleton 腕表的现代镂空美学，宛如当代建筑杰作的表盘以光影交错的方式呈现机械结构之美。今年，品牌引入一抹清新的全新色调，镂空表盘采用灵感源自法国建筑师勒·柯布西耶建筑中的绿板岩色彩，当金属光泽闪烁交错，使光线如同为机芯注入生命，营造出动态透明效果，细腻呈现每一个零部件的光彩。

直径为 40 毫米的表壳依旧搭配 950 铂金滚花表圈，整体厚度控制在 8.5 毫米，佩戴于手腕轻薄贴服。透过悬浮时标与镂空指针，解决了镂空腕表在阅读性上的挑战，大幅提升视觉清晰度。除此之外，帕玛强尼还对 PF 777 自动上链机芯进行了升级，精巧的镂空结构、手工倒角处理，以及镂空发条盒等清晰可见，不仅有着出众的性能，润饰也更上一层楼，带来无与伦比的视觉享受。



TAG HEUER 泰格豪雅 卡莱拉系列双时区日历型腕表

传奇的卡莱拉泛美公路赛以其在墨西哥的严苛挑战而闻名，杰克·豪雅以此为灵感，为泰格豪雅卡莱拉系列腕表赋予了这一独特且极具影响力的名字，时至今日依旧风靡全球。

作为全新升级的核心之作，卡莱拉系列双时区日历型腕表以蓝绿色调诠释赛车黄金时代的涂装美学。首先，太阳纹磨砂表盘与蓝绿色搭配银色的双色外缘相得益彰，营造强烈的视觉冲击力，其次，红色两地时指针尖端则从品牌传世典藏的卡莱拉系列两地时腕表中汲取灵感，造型巧妙呼应制表工具如制表师手中的镊子，向品牌历史低调致敬。隐藏腕表之内的是 TH31-03 自动上链机芯，由泰格豪雅与 AMT 共同研发，专为泰格豪雅生产，拥有出众的 80 小时动力储存，并享有可延长至五年的质保服务，透过开口更宽的表背，盾形摆陀清晰可见，细节工艺同样至臻至美。



BAUME & MERCIER 名士 克里顿系列腕表

上世纪 50 年代，时尚界涌入了一股复古风潮，被称为复古风格的黄金时代。2013 年，名士推出克里顿系列，灵感便是取自 1950 年代的腕表，延续黄金时代的精髓，圆形表壳纤薄流畅，弧面表镜造型精致，是古典和现代的完美结合。自此之后，名士为克里顿系列不断推陈出新，其中最重要的革新就是 2018 年推出采用 Baumatic 自制机芯的表款，成为技术上的大跃进。

今年，名士再度对克里顿系列的设计进行微调，进一步深化精准线条、理想比例和极致细节。表壳比例与打磨工艺均被重新演绎：新款表壳直径 39 毫米，厚度由之前的 12.2 毫米（或 12.6 毫米）降至 11.5 毫米，纤薄的设计不仅提升了佩戴舒适度，同时更显现代质感。表盘上，12 点位重新引入阿拉伯数字，时标设计则更为修长，6 点位的大视窗日期显示亦采用全新字体，共同呈现焕然一新的美学魅力。