

“当时间不再是刻度上的线性流动，而以“爆炸”之姿倏然绽放，会是怎样一番景象？自2005年问世以来，宇舶表BIG BANG系列以先锋设计和创新材质，成为高级制表领域的一次突破。二十年过去，这款“爆裂”之作不仅未曾沉寂，反而愈发耀眼，持续掀起机械美学的变革浪潮。

2025年，一场名为“BIG BANG之夜”的庆典在北京举办，国际钢琴大师朗朗、短道速滑世界冠军林孝埭、建筑师马岩松和网球选手张之臻，四位跨界人物共聚一堂，以“融合的艺术”之名共同述说时间的多重维度，宣告着未来的无限可能。

回望

深情致敬“颠覆之作”

夜幕低垂，灯光倾泻，仿佛将Big Bang的颠覆瞬间凝固于现实。正如宇舶表首席执行官Julien Tornare在当晚致辞中所言：“Big Bang系列的诞生是颠覆性的，是大胆、出乎意料、开拓创新、不拘一格这些宇舶表制表准则的集中体现。”

二十年来，这份挑战从未停止。魔力金、蓝宝石、红色陶瓷到街头艺术……Big Bang系列不断跨越材质边界，将制表与当代文化融合，阐述着Big Bang系列所承载的创变之志，也为高级制表注入前所未有的生命力。为此，本次北京活动特别设置四大互动空间，融合触感装置、动态影像与实物展示，以沉浸式体验形式呈现Big Bang代表性材质与风格：魔力金象征着对贵金属硬度的重新定义，红色陶瓷讲述着色彩科技的突破，透明蓝宝石则展示机械艺术与结构美学的融合，而街头艺术空间则呼应Big Bang的不羁态度，将高端制表带入当代文化的流动场域。

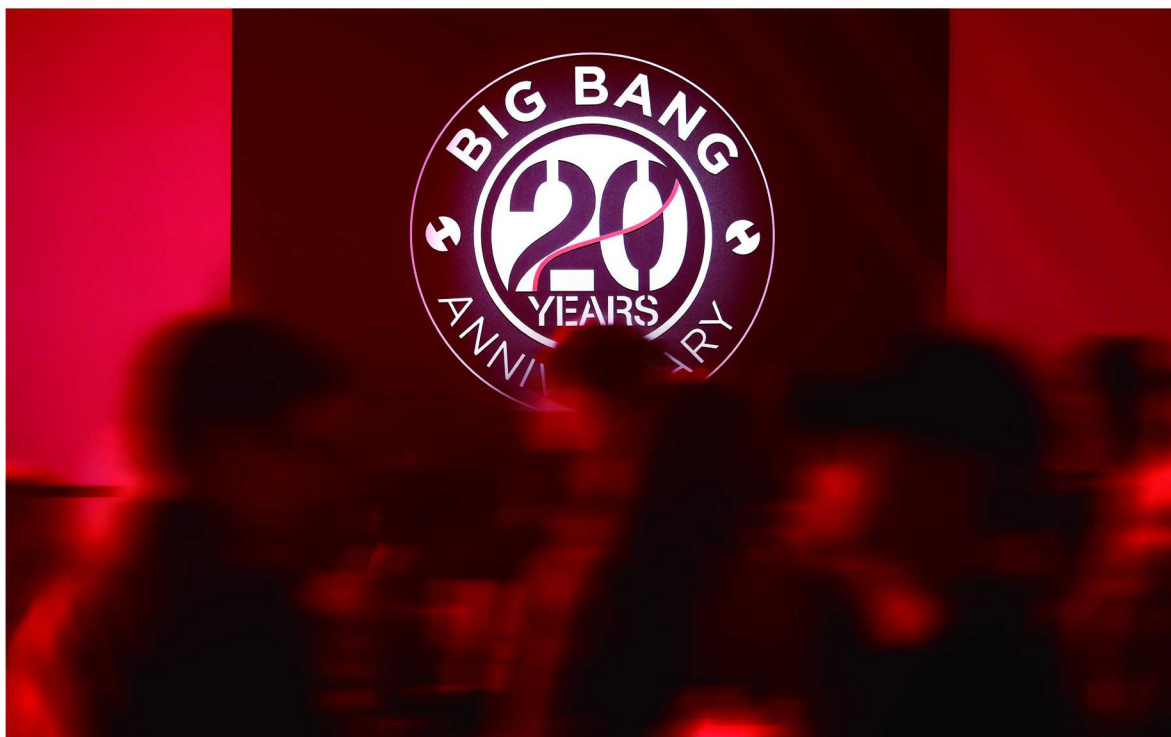
国际钢琴大师朗朗的两度登台成为当晚最大的惊喜之一。他先以一曲《升F小调波罗乃兹》揭幕体验空间，再即兴返场以《火焰舞》点燃全场。琴音与机芯的韵律交汇共鸣，在指尖演绎出时间的跳跃节奏。



HUBLOT 宇舶表街头艺术涂鸦墙



HUBLOT 宇舶表品牌大使朗朗现场演奏



HUBLOT 宇舶表 BIG BANG 之夜活动现场

时间爆炸的艺术

文 / 西恩

融合

一种理念的持续演进

多元融合，惊奇不止。在Big Bang系列20年的演进轨迹中，“融合”不只是材质之间的混搭，它更是一种跨越边界的精神姿态。

1980年，宇舶表首创金质表壳搭配橡胶表带，将贵金属与工业材料巧妙结合，外露螺钉的船舶舷窗形表圈则是品牌名（法语Hublot，意为舷窗）的来源，正式定义“融合的艺术”。2005年，Big Bang腕表横空出世，以分层式表壳结构和机械方面的特征震撼行业，并于同年斩获日内瓦高级钟表大赏“最佳设计奖”。诞生至今，Big Bang系列始终是宇舶表突破想象力的代表作。

如今，全新Big Bang系列20周年纪念版全黑款再度成为宇舶表开创性设计理念的精髓。以透明蓝宝石打造的方形表壳，宛若一块晶莹剔透的冰面，在光影交错间映出时间流动的轨迹。透过蓝宝石表壳，机芯精密运作清晰可见，犹如冰上竞速中每一次精准控速与果断出击的瞬间。

“融合”的哲学，贯穿宇舶表的每一寸脉络。从Big Bang系列对时间几何结构的颠覆重构，到经典融合系列（Classic Fusion）在前卫与克制之间的优雅拿捏；从传世之作系列（Exceptional Timepieces）对极限想象的制造挑战，到Unico、Meca-10与陀飞轮机芯的自主研发与持续演进，宇舶始终以“融合”破局，以创新作答，打造当代先锋制表的艺术表达。

Big Bang 20周年，不只是一次庆典，更是一场宣言。它铭记过去的辉煌时刻，更以全新姿态，引爆下一个不被定义的时代。

新篇

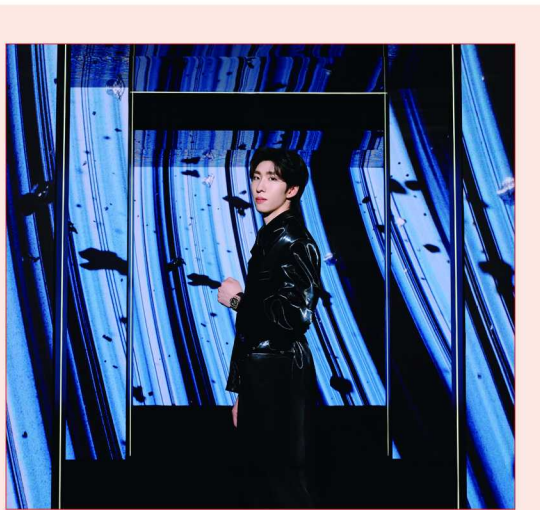
以速度演绎时间之道

当晚，短道速滑世界冠军林孝埭正式官宣加入宇舶表大家庭，成为品牌中国区形象大使。

6岁开始滑冰，经历伤病与低谷，如今以全满贯战绩领跑世界赛道，林孝埭不仅代表速度与力量，更代表不断突破自我的精神。他以坚定意志和赤诚热爱驰骋冰场，精准掌控每一次加速与过弯，他勇往直前、永不放弃的体育精神，与宇舶表“敢为先锋、独树一帜、与众不同”的品牌哲学不谋而合。

作为短道速滑领域象征巅峰成就的“金靴”的拥有者，更是已达成生涯全满贯的世界冠军，林孝埭在向2026米兰冬奥发起冲刺之际，选择与宇舶表携手，开启共同迈向全新高度的征程。值得一提的是，在此次合作的主视觉大片中，林孝埭与他的“金靴”首次在赛场外共同出镜，而这位冰上王者佩戴王金材质打造的酒桶形腕表，也成为了全新征程的绝佳序幕。

林孝埭的加入，为品牌注入了更年轻、更竞技的动能，也体现出宇舶表持续拓展生活与运动交汇面的雄心。足球、网球、滑雪、田径、帆船、高尔夫、田径再到短道速滑，宇舶表在体育领域的合作关系已深入人心，在各个赛场内外挥洒魔力。



HUBLOT 宇舶表品牌大使林孝埭出席BIG BANG之夜



HUBLOT 宇舶表 BIG BANG 之夜互动体验空间