

《百年大光明》特展启幕，限定款文创雪糕加升级版爆米花 大光明为影迷解锁狂欢新场景

首届上海影迷节热潮持续，6月10日下午，《百年大光明》——电影与建筑的时空对话暨海派都市的现代性进程”展览在大光明电影院启幕，这也是为纪念中国电影诞生120周年而策划的2025年度特展。本期的新闻晨报《上海会客厅》节目，我们就此前往大光明电影院进行了实地采访。



展览现场

《百年大光明》特展重构时空叙事

《百年大光明》特展以独特的双线叙事结构，带领观众开启一场穿越时空的文化对话，实现“观影看展两相宜”的文化体验。

展览第一部分“大光明的光影之路”以编年史的方式，通过珍贵的历史影像、放映设备实物和档案资料，系统梳理了这座百年影院与中国电影发展同频共振的历程，让观众在观看电影之余，更加深入了解背后的文化脉络。第二部分“鄂达克密码”则聚焦建筑艺术维度，首次公开展示了这位传奇建筑大师的设计手稿、工程图纸及往来信函等珍贵文献，为观影前后的等待时光增添了文化厚度。

两个展区通过时空交错的展陈设计，既独立成章又相互呼应，让观众在“观影间隙看展览，观展之后品电影”的循环中，感受建筑与电影在上海的创造性和鸣。“展映结合”模式打破边界，让艺术体验从银幕延伸至生活，实现文化消费的多元共振。

“我们如果要讲电影之城的往事，那么百年大光明必然占有重要一席，而讲大光明的故事，就肯定绕不开鄂达克的名字。”作为展览的策展人胡艺瀚这样介绍道。

鄂达克曾经为上海设计或改建过四栋影院建筑。可以说，这位20世纪初就旅居上海的传奇建筑大师，早就用他的多处影院作品，构成了颇具传奇色彩的地标矩阵，为上海刻下了城市与电影交融的DNA，让电影院成为了上海的另一文化表达。

事实上，2024年胡艺瀚及策展团队就和匈牙利鄂达克文化基金会合作，在洛克·外滩源广学大楼举办了鄂达克生涯回顾展，展览的名字就叫做《鄂达克密码》。“我想，通过走进鄂达克的建筑遗产，来解读海派城市文化基因，就是希望大家能够共同参与解锁的‘鄂达克密码’。”

在这次策展的过程中，胡艺瀚还邀请了上海市政工程设计研究总院景观专业总工程师钟律，为展览创作了向中国电影致敬的《七色大光明》专辑系列水彩画作。

从舌尖上的光影记忆到留下自己的印记

据介绍，在今年的上海电影节期间，大光明电影院将与光明乳业联合推出限定款文创雪糕，其造型灵感源自影院标志性的ArtDeco建筑线条，并融入经典电影元素设计，为影迷带来独具特色的消暑体验。

而位于影院三楼的夜半光影艺术餐厅推出的特调咖啡印刻专属logo，让观众在临窗俯瞰南京路繁华的同时，还可以啜饮融入光影哲思的创意饮品；升级版“沪上影院顶流爆米花”始终坚守每日现制，精选配料使每一颗爆米花都保持奶香酥脆的口感，为观影时光加冕舌尖上的仪式感。

在餐厅，记者看到了工作人员刚刚制作好的几款特调咖啡，logo有电影节金爵奖和大光明电影院的造型，映衬在细腻的奶泡拉花之中，可以说是有电影主题也有文化内涵的咖啡。

从文创雪糕到升级版爆米花，每一款美食都承载着独特

的光影记忆。这不仅为观众提供了味蕾满足，更是银幕记忆的温度载体，将电影文化淬炼成可触摸的味觉记忆，让光影的魅力在唇齿间永恒流转。

作为百年光影地标，今年已经97岁的大光明电影院是首届上海影迷节MovieWalk的核心打卡点，影院二楼精心设计了影迷节互动打卡区域，特别推出了“电影之城 主角是你”打卡装置，让每位观影者都能成为电影故事的主角。

同时，大光明电影院在小红书上也推出了“留下你的印记”活动，当钢印与票根相遇的瞬间，一个专属的观影印记就此诞生。在一楼售票窗口，记者看到了四款精心设计的复古钢印，对于影迷朋友和喜欢集章打卡的朋友来说，可以将观影的票根变成值得珍藏的一份纪念品。

大光明电影院负责人表示：“我们希望通过这样富有仪式感的小设计，让每一次观影都成为值得珍藏的回忆在这个数

字化观影时代，大光明电影院希望用这样充满温度的方式，守护电影文化中最珍贵的人文星火。”

从味觉的触动到互动的共鸣，从历史的追溯到未来的叩问，大光明以百年底蕴为墨，用美食抚慰心灵，以互动联结情感，借展览启迪思考，每一重体验皆践行“服务至上，观众为本”的核心理念。当电影跃出银幕，当影院超越放映，这里不仅是影迷的狂欢场，更是上海“电影之城”建设的生动注脚：每个观众都是主角，每场体验皆有温度，每份热爱终有归途。

本届上海国际电影节将于6月13日启幕，大光明电影院的第一场展映影片《捏造》将于当天上午10点在1号厅放映。这个夏天，让我们在电影院邂逅电影。

文 / 晨报记者 严峻嵘
图 / 晨报记者 严峻嵘 受访者供图



▲特调咖啡印刻专属logo
◀与展览现场毗邻的影迷节互动打卡区域



《七色大光明》专辑系列水彩画作