

## 第二十七届上海国际电影节产业板块前瞻

集结力量  
助力中国电影高质量发展

夏日申城，正被光影编织成梦想的片场。当影迷们带着对艺术的向往，奔赴这场一年一度的电影之约时，第二十七届上海国际电影节也以精心策划，为电影人、电影行业搭建交流与合作的平台，肩负起推动中国电影产业蓬勃发展的使命。

在接受新闻晨报·随申Hi专访时，上海国际电影节中心主任陈果重点分享了本届电影节围绕服务电影产业、助力中国电影高质量发展展开的一系列策划。

其中，金爵电影论坛将凝聚行业智慧，以丰富主题拓展对产业未来的想象；全新亮相的国际影视市场将带来文学IP推荐会、国际推荐专场等系列活动，“华语巨制巡礼”更将充分展现华语佳作的面貌；而SIFF ING青年新锐影像计划、SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划、电影创投项目的不断优化升级，也将进一步完善上海国际电影节“6+1”新人培育体系，为青年影人搭建起从创意孵化到产业落地的全链条成长平台。

6月的这场光影盛会，正以艺术与产业的双重力量，书写中国电影的崭新篇章。

晨报记者 曾索狄

金爵论道：凝聚行业智慧  
共探电影发展新路径

今年是世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年，本届上海国际电影节精心策划了系列活动，呈现新时代电影繁荣发展新篇章。上海国际电影节中心主任陈果告诉新闻晨报·随申Hi记者，金爵电影论坛是上海国际电影节最重要的主体活动之一，集聚行业智慧，每每预见性地将电影产业发展的重要转型作为议题，希望能给予电影人启迪与思考。“现在电影已经不只是电影，它正在成为促进消费、推动经济增长的新引擎，金爵论坛与上影节本身一样，希望以平台的价值成为一年一度的智慧碰撞，各方嘉宾从各自角度为中国电影高质量发展出谋划策，共谋发展。”

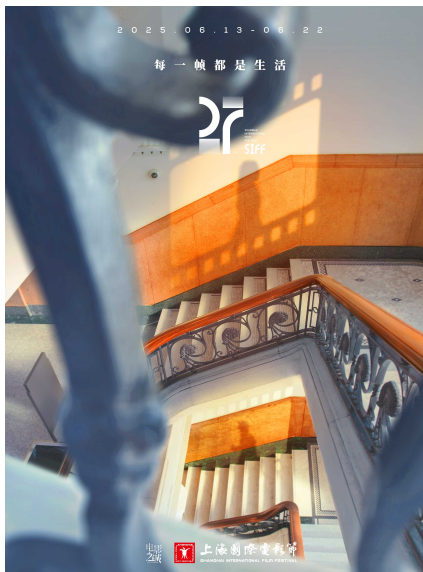
“2025年是意义非凡的一年，中国电影自1905年诞生以来已走过120年辉煌历程，站在这一重要历史节点，电影人需思考的问题很多，因此我们在日常安排上特别紧凑和丰满。”陈果透露，从6月15日起，电影节每天至少会举办一场重磅论坛。其中，6月15日的开幕论坛以“时代风华 梦启新程”为主题，回顾中国电影双甲子辉煌历程的同时，探讨如何在全球市场中构建差异化竞争力，进一步提升国际影响力。

除此之外，今年的金爵电影论坛还涵盖技术革新、国际合作、文学改编影视、IP商业转化等多个议题，为中国电影高质量发展凝聚智慧、拓展路径。陈果说：“我们希望通过不同的议题设置，为多出好作品、健全好市场、开展文明互鉴，深入探讨当下中国电影面临的机遇与挑战，助推中国电影从‘开门红’到‘节节高’。”

佳作荟萃：华语电影集中亮相  
激活产业新动能

作为世界重要的国际电影节、中国唯一的国际A类电影节之一，多年来，上海国际电影节致力于持续做强平台，为华语新锐作品提供更多面向世界的机会，助力华语电影的持续进步与发展。

“上海国际电影节向来是华语电影展示大平台、宣发主战场，包括入围竞赛单元的作品、参展的新片，以及经典华语片等，预计将有60部华语片亮相本届电影节。”陈果介绍说，2024年广泛受到中外媒体关注的“华语巨制巡礼”，将在本届电影节上将进一步聚合行业力量，拓展合作伙伴，集中展示一批即将上映或是筹备、



制作中的高质量影片，展示行业积极态势。

值得一提的是，顺应影视产业深度融合的发展趋势，电影市场和电视市场将以“国际影视市场”的全新面貌亮相，激活产业新动能。据介绍，国际影视市场包含展览展示和市场活动两大部分，上海国际电影节特别策划了一系列活动，包括投入更大力量、策划更多内容，以平台使命来关注文学与电影的转化，从源头上助力影视行业发展。

据悉，与中作协合作举办“跨幕叙事者：从IP到影视‘文学之光，影视闪耀——最具转化价值文学IP推介会’”，将集中展示一批适宜影视化改编的优秀文学作品，发布最具转化价值文学IP推荐榜，举办文学与影视主题圆桌座谈等。“我们还将举办从文学到电影、从网文到影视IP提案大会”，陈果透露，“这突破了以往从作家、编辑、出版社、版权方视角推荐IP的形式，而是通过项目团队对IP影视化的改编提案这一全新模式，让IP推介更进一步。我们希望以这样更新颖和具有实操性的方式，鼓励创作者深入生活、扎根人民，并将此视为创作的方法论，回到电影的本源，发现更多值得讲述的好故事。”

为促进重点区域合作、助力中国电影“走出去”，全新的国际影视市场将特设“聚焦俄罗斯”“聚焦泰国”等专场活动，通过内容推介、产业对接等形式深化和推动国际合作交流，邀请泰国、俄罗斯、格鲁吉亚、沙特、吉尔吉斯斯坦、韩国、新加坡、澳大利亚等国家和地区的影

视机构及公司设立展台，集中展示各国文化特色与产业成果。上海国际电影节也将充分向影视企业宣传上海产业政策和《上海市聚焦提升企业感受持续打造国际一流营商环境行动方案》，吸引影视企业来沪投资发展。

人才培育：优化新人扶持体系  
科技点亮未来之光

以“立足亚洲、关注华语、扶持新人”为办节定位，多年来，上海国际电影节坚持引领性、专业性、国际性，以“6+1”阶梯型新人培育体系，不断培育、孵化专业影人。而在2024年上海启动“电影之城”三年行动计划的背景下，本届上海国际电影节也持续加大对青年影人的全链条发掘、培养、扶持力度，完善青年影人的评奖机制，支持新人首作落地。

其中，SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划，今年特别新增增加制片人名额，进一步完善入选影人职业类型的比重，继续扩充对专业人才尤其是行业核心岗位人才的扶持范围。

电影项目创投则在已有的青年导演项目、创作中项目、国际合作项目、制作中项目四个子单元基础上，新增加“类型片项目”板块，希望鼓励类型片创作者在固定框架下寻求新意，丰富电影市场。“今年我们收到的有效项目申报也比去年同比增长39%。创投训练营结合‘行业通识’与‘项目开发’两个阶段，通过举办‘行业培训工作坊’，为入围学员提供更为高效、具有针对性的交流与辅导。”陈果说。

而曾经作为“6+1”新人培育体系第一级台阶的迷你电影单元，今年升级为“SIFF ING青年新锐影像计划”，聚焦“新技术、新视角、新青年”，从AIGC单元和竖屏单元双管齐下，更聚焦技术革新与青年视角，为全球影人提供创新的试验场。

陈果表示，AIGC单元在全球征集到的2600多部作品中，普遍展现了较强的技术意识，在影像美学上有所突破，既拓宽了AI介入影像创作的边界，也给观众在视觉语言和叙事方式上带来耳目一新的体验，而最终入围的6部作品在题材选择、视觉风格与生成模型应用上也更成熟，各具特色。“我们很欣慰地看到上影节始终在进行的创新和突破是具有前瞻性的，切实利于挖掘新时代青年创作者的创作潜力与热情，为青年电影人提供更广阔的平台，也希望电影节真正凝聚到新鲜的、不拘一格的、跨越不同文化背景的年轻创作力量。”

