



今天
多云有雷雨
东南风3-4级
27-32℃

明天
多云有阵雨
东南风4-5级
27-33℃

今日1叠8版
总期数第9266期

今日空气质量
上午:优
下午:良

新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2025年6月19日 星期四 农历五月廿四

第四届上海旅游投资促进大会举行 “十百千万”文旅招商投资蓝图发布

晨报讯 6月18日,第四届上海旅游投资促进大会在上海乐高乐园举办,推出2025上海文旅“十百千万”招商投资蓝图,发布十大标志性项目、百亿年度文旅投资、千万平方招商空间的“硬核”项目矩阵。

十大标志项目涵盖上海乐高乐园度假区、

水乡客厅·方厅水院、“浦江之钻”西岸会展中心、上海大歌剧院、前滩华尔道夫酒店、上海文学馆、东方美谷自然堂未来时尚旅游城、东方智媒城、长滩观光塔、虹桥 SHOWAY 世界秀场等10个2025年开放运行项目;百亿年度文旅投资包含上海国际旅游度假区酒店群、召

稼楼古镇二期等10个项目;千万招商空间包括金山滨海国际文化旅游度假区核心区、国际旅游度假区南一片区“东方乐城”等18个项目,提供超1280万平方米载体空间。

上海入境旅游市场近年来呈现出加速发展态势,2024年上海接待入境游客670.59万

人次,同比增长84%。今年一季度继续保持较快增速,接待入境游客超过170万人次,同比增长37%。作为中国对外开放的窗口城市,上海紧扣“打造中国入境旅游第一站”目标,以重大项目为引擎,撬动千亿投资、释放千万空间、汇聚全球资源。

见习记者 崔逸星



法国艺术瑰宝齐聚沪上

巴黎奥赛博物馆逾百件馆藏真迹亮相浦东美术馆

6月19日,“缔造现代:来自巴黎奥赛博物馆的艺术瑰宝”(Paths to Modernity: Masterpieces from the Musée d'Orsay, Paris)展览在上海浦东美术馆拉开帷幕。此次展览作为巴黎奥赛博物馆在华规模最大的艺术盛会,不仅汇聚了逾百件19世纪中叶至20世纪初的法国艺术珍品,更以独特的叙事视角、严谨的学术架构以及创新的观展体验,为全球艺术爱好者呈现一场展期近4个月的艺术盛宴。

展现法国艺术辉煌成就

“缔造现代”展览精心挑选了奥赛博物馆核心馆藏中的逾百件艺术珍品,涵盖了从学院派到纳比派等重要艺术流派,全面展现了19世纪中叶至20世纪初法国艺术的辉煌成就。

展品中,梵高的《梵高在阿尔勒的卧室》与《自画像》以其独特的笔触和强烈的情感表达,展现了艺术家对内心世界的深刻探索。《梵高在阿尔勒的卧室》以富有张力的构图与克制的色调,传达出艺术家对“绝对的休息”的渴望,而《自画像》则以炽烈有力的笔触和雕塑般的质感,揭示了梵高复杂的内心世界。

莫奈的《夏末的干草堆》系列作品,通过色调的层叠与光线的流变,捕捉了自然风景在不同时间、不同季节下的微妙变化,展现了印象派艺术对自然光影的独特追求。米勒的《拾穗者》则以其深刻的现实主义风格,描绘了社会底层劳动者的真实处境,被誉为艺术史上的经典之作。高更的《塔希提的女人》、塞尚的《塞尚夫人肖像》、雷诺阿的《钢琴前的女孩》等作品,也以独特的艺术视角和表现手法,展现了艺术家们对现代艺术的深刻理解和探索。

展览中值得关注的还有来自学院派的数件佳作,如亚历山大·卡巴内尔《维纳斯的诞生》、埃内斯特·梅索尼埃《1814年法国战役》;以及现实主义巨匠古斯塔夫·库尔贝的《受伤的男人(自画像)》、朱尔·巴斯蒂安-勒帕热《干草》、夏尔-弗朗索瓦·多比尼《春天》、奥古斯特·罗丹的雕塑作品《维克多·雨果》等。此外,展品中也不乏我们耳熟能详的印象派其他同侪的佳作,如阿尔弗雷德·西斯莱《马尔利港洪水中的小舟》、卡米耶·毕沙罗《冬日里村庄一角的红色屋顶》、亨利·德·图卢兹-劳特累克《朱斯蒂娜·迪厄勒》(又名《花园中的女人》)。

这些作品不仅在中国艺术史上具有重要地位,更在全球艺术领域享有盛誉,此次齐聚浦东美术馆,无疑为观众提供了一次难得的艺术盛宴。

打造沉浸式观展体验

为了让观众更加身临其境地感受巴黎奥赛博物馆的艺术氛围,本次展览在展陈设计上进行了大胆的创新与融合。

展览不仅以奥赛博物馆标志性建筑内景为灵感,巧妙结合浦东美术馆的空间结构,营造出一种沉浸式的观

展体验,还特别引入了数字化技术,为观众提供了更加丰富、多元的观展方式。

值得一提的是,展览特别邀请了人气演员张凌赫为部分展品录制中文语音导览。张凌赫以其温暖而富有感染力的声音,为观众详细解读了保罗·博德里《马德莱娜·布罗昂》、米勒的《拾穗者》、塞尚的《黑城堡上方洞穴附近的岩石》等6幅展品的艺术背景、创作过程及艺术价值,这种创新的导览方式,不仅增强了观展的互动性与趣味性,也让更多年轻观众能够参与到这场艺术盛宴中来。

此外,展览还特别推出了“巴黎1874·印象派之夜——沉浸式探索体验”项目,通过全景式还原1874年印象派的诞生时刻,带领观众穿越回巴黎街头,亲身感受印象派艺术的起源与影响。观众可以在虚实交融的互动空间中,与莫奈、雷诺阿等艺术大师的经典作品进行亲密接触,开启一场难忘的艺术之旅。

展览还特别推出了超过200款奥赛博物馆官方授权的文创衍生品,包括多件首次来华作品的官方授权开发。这些文创产品不仅设计精美、品质上乘,更融入了法式浪漫元素与艺术特色,让观众在观展之余也能将艺术之美带回家中。

晨报记者 舒晓程 殷子成