

# 一城双秀 风格交汇

文 / 西恩



“” 在上海这座日夜流转、交汇东西灵感的时尚城市，两场重量级时装发布不约而同落地——爱马仕2025秋冬女装系列第二篇章呈现都市与自然的交融，迪奥则重释女性魅力的多重面貌。一个用编织结构嵌入都市日常，一个借舞台装置描绘意识觉醒，将目光投向当代女性的复杂身份与风格构建的同时，也再次印证了这座城市与时尚之间的高频共振。



## 爱马仕 2025 秋冬女装系列第二篇章

关键词：自然×都市、编织意象、实穿功能、女性力量

当夜幕降临，爱马仕将北外滩变成一场灵感与现实交汇的舞台，呈现由女装艺术总监 Nadège Vanhée 打造的2025 秋冬女装系列第二篇章。滨水空间转化为充满诗性的建筑剧场，旋转屏风仿若幕布，天际线随着节奏缓缓展开，陆家嘴的玻璃森林与黄浦江的水波粼粼交相辉映，光影流动间，行走于自然与城市之间的“女探索者”缓缓登场。

这一季，爱马仕融合传统与摩登、实用与美学，勾勒了兼具内敛力量、随性魅力与微妙复杂性的主角形象。Nadège Vanhée 用层叠、重构、拆解的方式，在静与动之间创作出独到的着装逻辑。

整个系列围绕“编织图案”这一品牌标志性符号展开，从马术饰物到 Dressage Tressage 方巾的不对称图案，编织不仅仅是一种装饰语汇，更是一种文化纽带：连结过去与未来、功能与审美、传统与当代。标志性马毯则被延展为华美披风式毛衣与流动感裹身大衣，搭配可拆卸内衬，配合轻质双面羊绒内衬与灵活拆卸设计，满足不同场景与气候下的着装需求。经典造型糅合精湛工艺与活力户外风格：领口缀饰的绳结，绗缝皮革，针织面料上的撞色饰物与法式餐椅的编织图案遥相呼应，以质感细节强化功能性。色彩布局同样值得细读：深棕如同泥土气息，陶白则似晨曦微光，再以温润红橙与清冷墨蓝平衡节奏——一如城市天际线中交错的冷暖灯火。

这不是一场炫技的设计，而是一次关于现代女性生活方式的精准捕捉。她们讲究实穿，也追求情绪；她们有力量，却不失柔和；她们在快节奏都市中也想拥有片刻停驻的自由。秀后，爱马仕以一场音乐演出为整晚划下惊喜注脚，艺术与生活、传统与现代在此刻无缝融合。

## 迪奥二零二五秋冬女装成衣系列预览

关键词：时尚 × 文化、舞台叙事、典藏再创

时装承载着变革的力量。迪奥 2025 秋冬女装预览在上海老市府大楼举办，带来一场层层递进的视觉与思想的“舞台剧”。迪奥女装创意总监玛丽亚·嘉茜娅·蔻丽 (MARIA GRAZIA CHIURI) 以多元视角与时装史展开深度对话，重释品牌典藏档案中的珍贵记忆与精湛工艺，讲述时装作为文化、美学与社会规范载体的重要意义。

本季作品如同一场从身体出发、穿越文化与时空的蜕变之旅。由罗伯·威尔森 (ROBERT WILSON) 为本季发布秀打造的戏剧化舞台，变幻莫测，光影交错。随着舞台帷幕徐徐拉开，秋千、史前飞鸟、岩石、陨石坑、冰山等富有象征意义的装置依次浮现。与之呼应的是充满了戏剧性的时装设计，可拆卸的荷叶边衣领设计贯穿整个系列造型，可根据不同场合选择佩戴或摘除，巧妙呼应不同场景，同时向维吉尼亚·伍尔夫笔下的经典文学角色奥兰多所佩戴的褶边领致敬，挑战时空与性别的界限。

与此同时，玛丽亚·嘉茜娅·蔻丽从迪奥历史中不断提取灵感再创，勾勒出一幅多元的时装图景：白衬衫被再次推向风格核心，并自迪奥前艺术总监吉安卡罗·费雷 (GIANFRANCO FERRÉ) 极具结构感的理念中汲取灵感，约翰·加利亚诺 (JOHN GALLIANO) 时代的 J'ADORE DIOR T 恤亦焕新归来，镂空贴花刺绣工艺重新亮相于科技面料夹克，黑色天鹅绒缎带化作解构式衬裙，轻盈衬衫采用透明饰面，硬朗夹克搭配紧身胸衣，燕尾服与蕾丝衣领的组合重回视野……亮面与哑光、黑色与白色，诸多元素相互交织，勾勒出属于当代女性的刚柔并济。

这一季的迪奥并不喧哗，而是在细节中完成了女性话语权的更新。它不只是时装，更是一种具象的思考方式，一场穿着的文化实验，探索女性魅力之于未来的无限可能。

