

已成团！晨报学记团 2025 暑假人文研学营火热招募中

寻迹河南·溯源华夏

完成一次项目制研学任务(武皇的中州风物志)

探访两处文化遗址(龙门石窟、嵩山少林寺)

体验三种非遗技艺(唐三彩制作、澄泥砚制作、少林功夫)

河南洛阳、登封、郑州三地深度研学,带你从盛唐走回新石器时代,追溯中华文明的起源。

时间:2025年7月5日-7月9日

(5天4晚)

日期	上午	中午	下午	晚上
DAY1 盛唐之章	到达洛阳, 办理入住	16:00 开营仪式		19:00 沉浸式换装漫步洛邑古城, 在一位神秘人的迎接下, 开启中原研学之旅(住洛阳)
DAY2 洛都四郊	9:00 跟随专家深度游览龙门石窟	11:30 午餐	14:00 游览唐三彩博物馆, 了解非遗传唐三彩制作工艺, 并与非遗传承人交流访谈 研学课程: 华彩开元·唐三彩制作	19:00 每日总结(住洛阳)
DAY3 天下武功	8:00 洛阳至嵩山 9:30 “师兄带你逛少林”, 跟随少林寺师兄, 深度游览少林寺 研学课程: 我在少林学功夫	11:30 午餐	13:00 嵩山至郑州 15:00 黄河风情线游览, 了解滋养中华大地的母亲河 研学课程: 母亲河的馈赠·澄泥砚手作	19:00 每日总结(住郑州)
DAY4 光影中州	8:30 郑州至只有河南·戏剧幻城 10:00 深度游玩只有河南·戏剧幻城, 辗转于各个奇特有趣的小剧场, 在视听盛宴中邂逅中原文化之美			19:00 每日总结(住郑州)
DAY5 泱泱中华	9:00 以河南省博物院作为行程的收官, 跟随文博专家观赏学习镇馆之宝, 了解中原文化的起源及历史脉络	11:30 午餐	14:00 结营仪式, 发表研学见闻及成果 研学课程: 小小演说家 16:00 踏上返程	



为什么一定要去一次河南？

河南·地下文物馆中华——做中华文明“解码者”

这片土地上,每一寸都可能藏着一个八千年文明的密码。这里有中华文明的起源,有中华文明八千年说的铁证,有汉语言行变的全过程,这里是每一个中国人都必须了解的中华文明之源頭。

洛阳·盛世唐风入梦来——做一日“洛阳客”
穿上汉服在洛邑古城与盛唐光影撞个满怀。这里藏着中国最完整的唐代都城遗址群,龙门石窟的卢舍那大佛静候千年,用石刻诉说“神都气象”。十三朝古都的魅力与你in盛夏之夜相遇,解锁生动有趣的盛唐美学。**登封·功夫禅意悟天地——做半日“少林人”**
天下武功出少林!跟随少林“师兄”游历嵩山,在世界文化遗产“天地之中”建筑群里,看武僧晨练时的凌厉拳风、翻飞棍影,也在“学功夫”的一招一式,完成一场“动静皆禅”的文化体验。

活动亮点

权威讲解**最顶尖的专家讲师团深度讲解**

河南这本地书,并非三言两语可以讲解透彻。讲解者自己要有一桶水,才能随意由听者取走一瓶水。本次研学邀请的专家老师,都是行业中的佼佼者,善于深入浅出地进行深度讲解,让大人孩子都爱听、能听懂。

体验+对话**体验非遗技艺,访谈传承人**

始于汉代的澄泥砚,兴盛于唐开元年间的唐三彩,源于金末元初的少林武术,时至今日仍在我们的日常生活中发挥作用,千百年的传承不



爸爸观赛记

晨报小记者 徐喆浩 (上海市杨浦区杨浦小学 五年级)

“此时此刻,在罗兰加洛斯的红土场上,中国选手郑钦文以6-2,7-5,大比分2比0击败了斯瓦泰克,成功创造历史,闯入决赛。”伴随着解说员的话音,爸爸在电视机前来回踱步,释放着他的激动:“太精彩了,郑钦文不愧是中国金花,未来可期。”

巴黎奥运会的女子单打网球半决赛即将开始,爸爸早已坐在沙发上准备观看,“之前郑钦文与斯瓦泰克交手的战绩并不好看,不知道这次能不能打破纪录?”

首盘对战,郑钦文在2-2之后连下4局,很快赢下第一盘。当最后一球,郑钦文双脚跳起,使劲挥拍,网球在空中划过一道弧线落在界内时,爸爸猛地站起来,握拳展臂。“耶!一定要保持好状态!”他的语气中充满了惊喜和期待,脸上洋溢着喜悦的笑容。

珍惜——读《天蓝色的彼岸》有感

晨报小记者 王翌甯 (上海师范大学第一附属小学 五年级)

“所有的告别,都是生命的重逢与绽放,感动世界万千心灵的生命寓言。”这句话来自亚历克斯·希勒在2004年所著的《天蓝色的彼岸》。在寒假,我阅读了它。

这本书主要讲的是,一个名叫哈里的小男孩,在一次与姐姐发生争吵后,摔门而出,不幸在路上被卡车撞死了。在死后,他发现到了一个叫“他乡”的地方,所有人在这里都要填入“天蓝色的彼岸”,最终成为下一个生命。在这里,哈里结交了一个好朋友——阿瑟。他帮助哈里完成了与家人的道别,跳入了“天蓝色的彼岸”。

“意外和明天哪个先来,我们永远也不知道。”读完这本书,我有一点感悟。当我们有情绪时,我们不要像哈里

小记者半日活动

晨报小记者 严葳林 (上海康德双语实验学校小学部 二年级)

今天早上,我和妈妈来到豆香园参加小记者活动。

首先,我们进入到一个会议室,里面有一张大桌子和好几把椅子。我们依次坐下来。不一会儿,唐老师推门进来。他戴着一副眼镜,给人很专业的感觉。接着采访活动就开始了。

一开始我们都很害羞,但很快有一个小朋友举起了手,可惜那不是我。不一会儿,我也和他们一样,鼓起勇气提问了。我问道:“为什么你们这边是以豆为主题,而不是以花草为主题的?”唐老师回答:“因为以花为主题的公园太多了,所以我们要搞一些比较特别的主题。”

接着,我们来到豆香园进行摄影构图练习。当然,实践离不开理论知识,我学过的构图方法有三分构图法、三角形构图法、垂直式构图法、对称式构图法……我要用这些构图法来进行摄影创作。

很快活动就结束了,我还想再多拍几张照片,但是我得回家写作业了。

游世博双子山

晨报小记者 陈昱闻 (上海浦明师范附属小学 四年级)

小长假里,爸爸妈妈带我去了一个新地方——世博双子山。我有点纳闷,咱们上海市中心居然有山?爸爸告诉我,它位于浦东世博园区的滨江地带。它可不是一座天然的山,而是现代建筑和园艺造景结合的人造山。

从山下的停车场进入公园,首先映入眼帘的是一片瀑布。瀑布像一匹裂开的银白色绸缎,在石壁间飞溅而下,形成一片薄薄的水雾。瀑布下的池水是青绿色的,宛如一块碧绿的翡翠。离开瀑布,我们经过了一座石拱桥。这座石拱桥和一般的拱桥不太相同,它的两边并不对称,一共有十一个桥孔,既有古代拱桥的韵味,又现代感十足。

走过十一孔拱桥,我们就来到双子山脚下。抬头望去,双子山似乎不太高,

航海博物馆奇妙之旅

晨报小记者 朱梓睿 (上海市徐汇区求知小学 三年级)

周二,阳光如同金色的纱幔,轻柔地洒在大地上,我们怀着满心的期待,乘着大巴来到了中国航海博物馆,一场奇妙的旅程就此拉开帷幕。

一踏入博物馆的大门,一艘巨大的福船便映入眼帘,它宛如一位威风凛凛的巨人,静静地矗立在那里。据说这船是与真正的福船1比1还原的,仿佛下一秒它就会扬起风帆,乘风破浪,驶向遥远的未知之地。

我最期待的活动环节,是辽宁舰模型制作。我对照着图纸,按照说明仔细地挑选出所需零件,并反复确认零件是否正确,嘴里还念叨着:“千万别出错了。”

一开始,一切都进行得很顺利,船身在我的手中渐渐有了模样。然而,就在安装发动机时,意外发生了,机翼不小心被我折断了,我顿时像一只热锅上的蚂

我学会了吹陶笛

晨报小记者 许正心 (上海市实验小学 四年级)

自从那天听到老师演奏的美妙旋律,我便在心里种下了学习陶笛的种子。

可第一次课,老师只介绍了陶笛的历史,却没有传授吹奏技巧,我倍感失望。等等啊,终于盼来了第二次课。只见老师双手握在陶笛两边堵着孔,嘴巴对准吹口一吹,陶笛就发出了美妙的旋律。我暗自得意:这可比弹钢琴简单多了,看来我马上就能学会!我迫不及待地拿出陶笛尝试起来。

第一次,我轻轻一吹,发现声音与我想象的完全不同,仿佛打了败仗的军队那样无精打采。我猜是因为吹力太小。第二次尝试,便用尽了全身的劲儿往陶笛里吹气,意想不到的事情发生了——我的手指被强大的气流冲得弹开,陶笛从我手中滑落,幸好被挂绳及时拽住,不然就要“牺牲”了呀!

看到我垂头丧气的样子,老师走过来,亲切地说:“别着急,吹陶笛时只要

练习写作,是要保持一颗对生活敏感的心,敏锐地捕捉到那些触动你情感的瞬间;是要在一次次的练笔中,构思主题、梳理结构、打磨文字,慢慢提高。新闻晨报学记团每月设立一次“日常习作”投稿机会,邀请小记者记录生活点滴,积累写作素材,磨砺写作能力,在一次次练笔和修改中,把作文前面的“怕”字去掉,甚至品尝到写作的乐趣。

童笔绘生活

上海的第五季

晨报小记者 余莘乐 (上海市北郊学校 四年级)

都说上海有五个季节,除了春夏秋冬之外,还有那令人又爱又恨的“梅雨季”。当太平洋副热带高压与北方冷空气在长三角拉锯,上海气象台连续30天发布湿度大于等于85%的预警时,这座城市的“第五季”便正式登场。

每到六月,上海的天气就像个被破坏的弄堂小窗,喜怒无常。有时能连着哭上一周,有时一天里能变脸好几回——前一秒还是淅淅沥沥的小雨,眨眼间又阳光灿烂,可还没等人高兴够,它又赌气似地泼下一场暴雨,叫人措手不及。

梅雨季简直是一场流动的“雨具博览会”。长柄伞、折叠伞、反向伞、异形伞、五彩斑斓的雨衣雨披、各式各样的雨鞋……每天走进学校,走廊和教室后排撑

苏河新印象

晨报小记者 胡馨允 (上海市虹口区曲阳第四小学 三年级)

在上海,有一条“有故事”的河,名叫苏州河。它曾是一条污染严重的“黑丝带”,如今却成了人人称赞的“生态画廊”。

听爷爷讲,过去的苏州河又黑又臭,河面上的垃圾堆积如山。每次路过,刺鼻的气味扑面而来,大家都捂着鼻子,皱着眉头,匆匆离开。那脏的河水,鱼虾都难以存活,更别说有人在河边玩耍了。河岸两旁,破旧的工厂和杂乱的居民区挤在一起,道路又窄又脏,仿佛是城市身上一道难看的“伤疤”。

时光匆匆流逝,一切都在悄然改变。在无数人坚持不懈的努力下,苏州河迎来了新生。

如今,苏州河已焕然一新,成了我们全家人的休闲好去处。河水清澈,鱼儿嬉戏。河面上的游船缓缓前行,游客们陶醉在两岸美景之中,欢声笑语不断。河边有宽敞的步行道和自行车道,人们可以悠闲漫步和骑行。

步道两旁,鲜花绽放,绿植葱郁,与清澈的河水相映成趣。我常与同学们相约来这里放风筝。五彩斑斓的风筝在天

爸爸出差了

晨报小记者 施皓茜 (上海市浦东新区康桥实验小学 三年级)

这周的中间三天,是不同寻常的日子,因为爸爸出差了,家里便由我、七岁的弟弟和奶奶撑起了门户。

往常,爸爸在家时,总会在我们写作业时守在旁边看书,他那专注而又不失温柔的眼神,仿佛有一种魔力,让我不敢有丝毫的懈怠。每当我稍有分心,他就会轻声提醒,或是和我聊聊天,转移我的注意力。每当我们犯了错误,他都会耐心地指出,并教我们如何改正。

然而,当这份“监督”不在时,我开始了自我放纵。书本被我随意地摊开,眼神被桌子上的东西吸引,时间不知不觉溜走了。学习的时候不再像以前那样主动查阅资料,思考问题。弟弟见状,也学着我偷工减料。

路的价值,因此,鼓励孩子们多元的表达输出将贯穿整个研学过程。

●一本研学手册,每日晚课总结
开营仪式上,每位同学都将领取到一本精心编写的研学手册。每日行程结束后,研学导师都会带领学员们回顾当天的知识点。**●团队领取课题,结营成果“演说”**
开营仪式上,同学们将被分组,领取各自的探究课题,带着课题踏上旅程。结营仪式上,以团队的形式,对课题进行展示。**●每日短表达,评选“朋友圈之王”**
发朋友圈是孩子们喜欢的表达方式,那就让我们来一场“朋友圈之王”评选。每日行程结束,如何精选出九张图,配上简短的文字,道出一日的精华,引起朋友们的兴趣,这和写出一篇好作文并没有本质的区别,因为核心都是更好地表达自己。**●行后深思考,动笔著文章**
研学结束后,孩子们还可以在晨报记者老师的指导下,对行程中最有感触的部分进行思考整合,完成一篇作文。当然,喜欢视频表达的同学也可以用视频的方式来总结自己的研学之行。

曾中断。

我们将在动静体验中,感受传统文化带来的身心安顿,领略中华美学的魅力。我们也将晨报资深记者的带领,对话非遗传承人,听他们在代代传承中坚持、创新的故事。

多元输出**玩乐中完成知识的内化**

研学不是走马观花的打卡式旅游,也不是乐呵呵地玩过就算,研学中的见闻与思考,只有经过输出才能真正内化成自己的知识,实现行万里



更多介绍见二维码