

## 古韵新境 时空回响

文 / 西恩

当代时尚如何与历史展开对话？答案或许正藏在那些熟悉的地标之中。这个六月，北京中轴线与上海豫园，两处承载数百年文化记忆的建筑内悄然展开穿越时空的限时展览：一个讲述百年先锋计时的多时区故事，一个以光影与花语回应东西方情感的诗意愿景。艺术、科技与美的仪式感，在古韵场域中交织出动人的新篇章，也提供了关于“在地美学”与“全球视野”如何融合的鲜活注解。

## 彼时此刻的时间回响

浪琴表

×

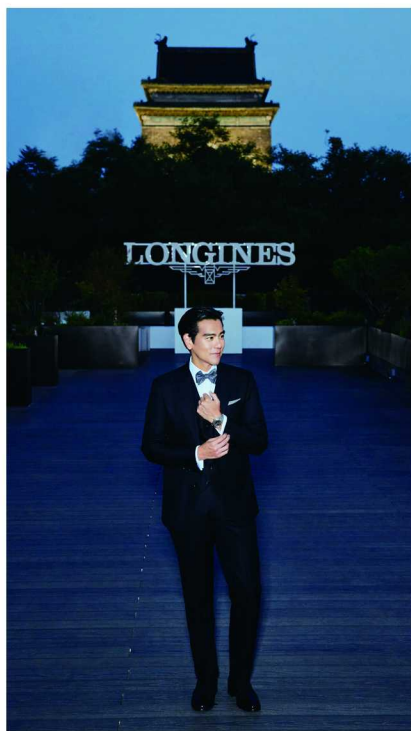
北京观中·中轴线在地文化博物馆

关键词：双时区、祖鲁时间、格林尼治



在北京的几何中心，观中·中轴线在地文化博物馆静静矗立于中轴线之上，历史在这里静默，时间则奔流不息。而今，浪琴表选择在这片贯通南北、连接古今的文明脊梁上，讲述一个跨越时区的先锋故事。

作为瑞士著名钟表制造商，浪琴表在计时技术的演进中始终步履坚定。此次落地



北京观中举行的“彼时此刻”浪琴表祖鲁时间 1925 先锋之夜与沉浸式体验空间，不仅是新品发布，更是一次跨越经纬、融合文明的叙事实验。1925 年，首款浪琴表祖鲁时间腕表的问世；2025 年，为纪念这一开创性计时问世 100 周年，浪琴表呈献全新先行者系列祖鲁时间 1925 腕表。它既是精准计时的象征，更是跨越时空的情感纽带。

选址观中，饱含浪琴表对东西方文化的致敬：从格林尼治天文台的本初子午线，这一定义全球时间的起点；到北京的中轴线，这一承载着七百年华夏文化的历史脊梁，东西方文明的智慧，于此交融共鸣。沉浸展以“时空航行”为创意核心，设置九大展区。参观者如穿越登机廊道踏入飞行舱，在光影间领略土耳其怀表、瑞士航空仪表等多款珍稀古董时计，再至展览终点——全新浪琴表先行者系列祖鲁时间 1925 腕表，在东西交汇的此刻，凝视百年精工背后的精神核心。

新品腕表不仅承载了多时区实用功能，更将表圈设计、材质美学与纪念意义巧妙融合。表圈取材 18K 玫瑰金，与哑光黑色表盘形成鲜明对比，玫瑰金色摆陀上镌刻的本初子午线天体图清晰可见，象征了时间的原点与永恒。

除了硬核的计时展览，浪琴表亦邀请优雅形象大使彭于晏与李昀锐现身助阵，分享其在多时区行程中的腕表使用体验，并与科学家、探险家、音乐人等共赴一场先锋晚宴，共话探索精神。展览将持续至 7 月 6 日，不仅面向表迷，也是城市中每一位渴望在快节奏生活中寻找时间意义的“探索者”提供的时间旅行。

莲花，是纯洁与力量的象征，并被赋予“花中君子”的象征意，象征着希望和美好，表达了人们深深的欣赏、尊重、爱意与祝福。在上海最具江南神韵的地标豫园里，飞檐下、九曲桥畔，法国希思黎用一朵朵光之莲花，为这个夏日夜晚点起愿望。此次，法国希思黎将其明星产品——全能乳液升级版限量“盛世莲开”带入豫园，在日与夜的交替间，与池中真实莲花一同盛放，以跨文化的美学实验打造出一场限时展览。

展览空间由九曲桥至碧波廊之间精心布置，多点位艺术装置营造“步移景异”的视觉节奏，形成天然摄影棚。雕花窗前、曲桥转角，每一帧都像是定格在明信片中的浪漫一瞬。全能乳液升级版“盛世莲开”限量版的纯白设计放大为艺术主角，艺术家 Elzbieta Radziwill 手绘水彩莲花的限量瓶身被巨型化后安置于池畔，与莲叶、荷花、锦鲤相互辉映。白日里，瓶身温润如玉；

## 花影之间的东方叙事

法国希思黎 × 上海豫园

关键词：江南神韵、光影装置



入夜后，光影流动，瓶身内透出金光，莲花图案仿佛于水中摇曳，其优雅轮廓在古典园林的背景下如梦似幻。更具象征意味的是，这一巨型乳液装置化身“莲花灯”，唤起人们对传统节日放荷灯祈愿的文化记忆，也向每一位到访的游人无声地传递着祝福。在豫园飞檐翘角、古韵盎然的湖心亭与蜿蜒曲折的九曲桥之间，来自巴黎的法式美学精髓与中式国风的江南园林意境，共同谱写了一幅和谐画卷。

全能乳液作为法国希思黎的明星产品，自 1980 年推出以来，凭借其卓越的修护力和多效合一的特点，成为全球畅销的经典乳液之一。自 2023 年配方升级以来，“盛世莲开”限量版更是品牌 2025 年全新打造的又一力作。此次，法国希思黎以产品为媒，用艺术装置与东方文化展开深度连接，将品牌王牌单品与东方美学诗意结合，赠莲花子特别之人，祈愿幸福安康，也象征着希望和美好。