

静安里 | 百年唐宅焕新启幕 “苏河风貌·海派会客厅”

文 孙鑫 吴思琪

6月21日,上海静安里·唐宅以“苏河风貌·海派会客厅”之名焕新启幕。这场开幕盛典以文化遗产论坛为经纬,编织静安文脉的深层肌理;以简彩双联展为画笔,描摹海派文化的多元面貌;以名家人物签售为纽带,唤醒城市记忆的集体共鸣。

活动现场,静安区文旅局二级调研员张众、招商蛇口上海公司常务副总经理赵清宇、华发股份华东大区上海事业部总经理助理张云龙和上海市作家协会理事、原党组书记王伟联合为静安里唐宅“苏河风貌·海派会客厅”揭牌。

招商蛇口上海公司常务副总经理赵清宇在致辞中表示,在参与上海城市更新的过程中,招商蛇口打造了一系列具有影响力的项目,每个项目都承载着独特的文化内涵与创新理念。从弘安里“天马读书会”焕活到康定壹玖玖“作家书房示范点”落成,再到静安里唐宅“海派会客厅”揭幕,高质量文化IP持续落地,承载着招商蛇口对海派文化的传承与创新,未来,希望让每一位走进唐宅海派会客厅的观众,都能感知上海文化遗产的温度与厚度。



会晤静安文脉处 文化遗产圆桌论坛

在以“会晤静安文脉处”为主题的文化遗产圆桌论坛上,三位深耕历史、建筑与城市更新的智者相聚于唐宅海派会客厅,与静安区文旅局二级调研员张众共同开展文化遗产圆桌论坛,开启一场跨越时空的文化对话。

上海社会科学院研究员熊月之先生以史家的深邃视角,解构了静安百年风云变幻;中国建筑学会常务理事,全国历史文化名城委员会副主任委员伍江从建筑哲学的高度,探讨了城市更新的未来方向;上海市城市更新专家委员会委员沈晓明则凭借丰富的实践经验,勾勒出历史建筑活化的创新路径。

“文化没有前后更替,只有前后迭代,前后沉淀。”“今天就是明天的历史,对于文化的传承需要包容。”“历史建筑既要有历史性、文献性,也要有时代性,最关键的就是让历史建筑留存下去。”论坛现场频频迸发的“金句”,让现场观众感受到的不仅是三位深耕历史、建筑与城市更新等领域的专家、学者的深切用心和学术智慧,还有历史的回响与文化的共鸣。

简·彩之间意蕴上海 名家绘画艺术双联展

活动现场,“简·彩之间意蕴上海”郑辛



遥x 张安朴绘画艺术双联展也在唐宅开幕。当简笔的锋芒与水彩的诗意相遇,百年建筑美学与海派文化的灵魂在画布上悄然苏醒。

上海市美术家协会名誉顾问、上海市文史研究馆馆员、中国美术家协会理事郑辛遥,以凝练的线条勾勒记忆的坐标,将老上海的烟火气息与摩登风情凝于画布之上;中国美术家协会会员、上海硬笔画学会会长张安朴,则以灵动的色彩让石库门的光影、外滩的波澜在笔下流转生姿。两位画家名师联袂在墨与色的交织中,唤醒上海这座城市的灵魂,诠释城市基因里永不褪色的文化根源和美学图谱。

现场,张安朴老师更是将亲手绘制的《唐宅》新作赠给唐宅,这幅画作也凝聚了张安朴对于唐宅历史与海派文化的独特理解。招商蛇口上海公司常务副总经理赵清宇、华发股份华东大区上海事业部总经理助理张云龙,代表静安里唐宅向张安朴的赠画表达了诚挚感谢。

从武康路到武进路 在建筑美学中触摸历史温度

一座城的年轮,诠释上海城市基因里永不褪色的文化根源,武进路580号唐宅迎来一次围绕唐绍仪在上海这座城市的足迹,穿越历史与地理空间的建筑美学分享会。

乔争月作为《上海日报》城市和建筑历史专栏作家、Qiao Shanghai工作室主理人以及上海市建筑学会历史建筑保护专委会副秘书长,经她的笔端流淌成专栏、地图与著作,让文字化作可触摸的城市掌纹。

此次在唐宅海派会客厅,乔争月以签售会为媒介,围绕唐绍仪先后居住的武进路580号和武康路40弄1号两座不同风格的

洋房展开,聊聊唐绍仪在上海的足迹和命运,让历史化作可触摸的生动时光。《上海日报》城市和建筑历史专栏作家乔争月也带着个人著作走进唐宅海派会客厅,和现场观众分享唐绍仪这位传奇人物在上海的生活轨迹与命运转折,感受历史长河中关于上海城市风貌历史的故事与温度。

城市更新织补计划 让风貌角落重焕生机

活动当天,一朵朵生命力勃发的小花、蘑菇悄然爬上唐宅外的大树或者是阳台、墙角,这些都是静安里推出的“城市更新织补计划”勾勒出的新生图景。

据了解,静安里以“城市更新织补计划”为针,以先锋艺术为线,在百年唐宅的静谧角

落织补出一方新生的图景。艺术家们将用色彩、装置等多元媒介进行“创造性织补”,让每一寸角落都能成为故事的新章。不掩盖历史的裂痕,而是让新旧对话,让每一道斑驳都成为故事延续的画布,让角落重焕生机,成为城市活力的新原点。在这里,新旧碰撞共生,过去从未远去,未来正蓬勃生长。每一个人,都是城市文脉和城市记忆的亲历者、守护者。上海城市风貌节点作品 静安里风貌大宅即将登场

上海静安里,与周边弘安里、今朝8弄、安康苑、龙盛湾上连接成片,是上海城市历史文化遗产集群之大成,以苏河风貌区全新商业名片为规划定位,以百年前“西市东里、南市北里、外辅内里”的格局,营造在地记忆。

静安里唐宅海派会客厅,本身便是静安历史与现代交融的缩影。这座始建于上世纪初的宅邸,曾是沪上名人唐氏家族的居所,其建筑风格融汇了中式布局与西式装饰艺术。历经岁月洗礼,唐宅在经过上海静安里项目团队精心修缮,化身“苏河风貌·海派会客厅”。未来,静安里唐宅将持续以文化展览、跨界活动、名人对话等形式激活空间,为这片土地续写充满生机的未来。

上海静安里商业地块,整体规划延伸历史步行交通组织,以在地文化展示、体验、消费为核心,突显新旧融合的城市记忆,通过打造高端零售、高档餐饮、文化展览等丰富业态的格调商业,成为城市城区打卡坐标点、城市目的地。

上海城市风貌节点作品,以历史真实性融入「南市北里」街区规划,约259-369平方米风貌大宅,实景示范区预计7月开放,敬请期待。

