

《侏罗纪世界：重生》明日来袭

斯嘉丽·约翰逊荒岛求生战恐龙

在《侏罗纪世界》三部曲完结三年后，每部影片全球票房均突破10亿美元的《侏罗纪》经典系列，今年夏天即将以全新篇章回归，这部即将于7月2日国内上映的科幻冒险新片将带领观众再次踏入刺激惊险的恐龙世界。

6月29日晚，在上海举行的《侏罗纪世界：重生》中国首映礼上，影片导演加里斯·爱德华斯携手主演斯嘉丽·约翰逊、乔纳森·贝利、鲁伯特·弗兰德不仅在红毯上与众多粉丝热情互动点燃全场，更在映前交流环节揭秘冒险的台前幕后。



斯嘉丽感慨好久没来上海了

《侏罗纪世界：重生》时间背景设定在《侏罗纪世界3》故事发生的五年后，地球生态环境已不再适合恐龙生存。残存的恐龙栖息在孤立的赤道地区，那里的气候与它们曾经繁荣的时代相似。而在这片热带生物圈中，三种巨型生物携带着能够带来人类医药奇迹的关键基因。

斯嘉丽·约翰逊饰演的女主佐拉·贝内特是一名隐秘行动专家，她受命率领一支精英小队执行绝密任务，获取这三大恐龙的基因。当佐拉的任务与一支因海上探险而遭遇水栖恐龙袭击的平民家庭意外交织时，他们被困在一个充满黑暗阴谋的孤岛上，揭开了一个隐藏了数十年的惊天秘密。

首映礼现场，四位主创盛装出席，炫酷灯光秀闪耀之下，影片经典标志及片名于影城外立面霸气显现。在随后的红毯环节，各主创不仅热情和粉丝互动签名，也分享了与中国的缘分。

导演加里斯·爱德华斯表示，这是他第三次来中国，但还是第一次造访上海这座城市。“这种感觉非常超现实。之前我就有所耳闻，中国观众是全世界最庞大最优秀的观众群体，而今晚彻底印证了这一点。我此刻无比激动，虽然在中

国停留的时间可能只有短短三天左右。我希望世界上许多人——特别是今晚在场的观众——能和我们一样深爱这个系列。”

鲁伯特·弗兰德表示这是他第二次来中国，同样也是第一次来到上海；乔纳森·贝利表示这已经是他第二次来上海了。而轮到斯嘉丽·约翰逊，她来中国的次数显然要远超其余三位。

“真的好久没来中国，没来上海了。”斯嘉丽感叹说，“每次我来中国都深受感动。这里的粉丝总是非常热情，而且他们会精心准备给我惊喜，会为我画画，还会拿出特别的海报，一看就是花费了很多时间制作而成。老实说，这一次是我专门指定的，我说我们一定要去中国。我们在中国有那么多粉丝，不能让他们失望。”

“侏罗纪”系列死忠粉 斯嘉丽完成儿时梦想

在《侏罗纪世界：重生》正片放映前，四位主创登台妙语连珠，分享了拍摄这部电影的幕后趣事。

作为该片领衔主演，斯嘉丽·约翰逊实际上是“侏罗纪”系列的超级迷妹，加

入影片是她从小梦想，过去多年她曾无数次主动请求出演，甚至愿意“成为恐龙的小零食”，也愿意接受出场5分钟的配角，“我甚至可以演恐龙。”此次终于如愿以偿，在片中饰演了一位战力爆表的酷飒女主。

谈及这次扮演的行动专家佐拉·贝内特一角，她透露：“佐拉是特种部队出身，她有军旅生涯，但现在正处于某种精疲力竭的状态。可以说她正处在崩溃边缘，渴望开启人生新篇章，为自己活一次。而眼前这个机会实在令人难以拒绝。”

导演加里斯·爱德华斯则笑着说道，拍摄侏罗纪系列是每个导演的梦想，也是每个导演的梦魇。他还透露，这一IP的开创者、这次担任监制的史蒂文·斯皮尔伯格全程指导了这部电影的拍摄，“他每天都在关注我们，作为导演这真的让人压力山大。不过，有时他会发来暖心的短信，我都会分享给全组。当他表示很喜欢某段拍摄素材时，我们就会觉得很受鼓舞。”

而乔纳森·贝利同样为现场带来了趣味惊喜，不仅向观众大秀中文标准说出自己的昵称“乔贝贝”，更在得知昵称所蕴含的“宝贝”含义之后，接受斯嘉丽捏脸的有爱互动，引发台下阵阵尖叫。

鲁伯特·弗兰德则回忆起实地拍摄的难忘瞬间，影片横跨全球在英国、泰国、马耳他等多

地进行拍摄，主创团队直面各类自然环境与野生动物，“不仅有猴子、蛇，还有碰一下就可能让你毙命的昆虫。”

导演加里斯还现场讲述了拍摄过程中的惊险一幕：“记得有次去泰国的红树林沼泽拍摄，所有人都说那里很安全。但为保险起见，有人提议，‘还是派个捕蛇人进去看看吧。’结果等我们刚安顿好设备，捕蛇人就拽着一条黄黑相间的巨型毒蛇出来了。我们全程录下了这惊悚的一幕。然后我就跟所有人说，这件事要跟斯嘉丽保密哦，直到电影拍完为止。”惹得旁边斯嘉丽笑称：“我明明那么信任你加里，但以后我再也不会相信你了。”

访谈最后，面对“如果真的有恐龙来袭，三位主演谁会存活”的提问，加里脑洞大开表示斯嘉丽将会幸存，因为她所签的片约合同里八成写着“必须活到足够长的戏份”这项条款，机智的回答一时逗翻全场。

随后《侏罗纪世界：重生》的放映，带领观众跟随主角一起踏上冒险，既有暴雨夜逃生、废弃实验室等场景复刻初代《侏罗纪公园》经典桥段情怀拉满，与翼龙、棘龙、沧龙等颠覆想象的恐龙迎面相遇，从热带雨林的湿热氛围、恐龙鳞片的生物细节到隐藏在浓雾中变异恐龙的恐怖低吼，都让观众沉浸式感受到了巨大恐龙的压迫感。

晨报记者 陆乙尔

