

现代技术演绎《山海经》中的神兽，千里“烛龙”即将破壁而出

“烛龙秘境”全球首展落户中华艺术宫

身长千里，掌自然、控昼夜、取生息的“烛龙”是《山海经》中的创世神祇，利用裸眼3D、全息激光、互动传感等前沿数字技术，在2000平米的展陈空间中，这一上古神兽即将“破壁而出”。

7月1日，记者在新闻发布会上了解到，全球首个以《山海经》神兽为主题的沉浸式裸眼3D装置艺术展——《山海经之烛龙秘境》，将于7月15日至10月8日登陆中华艺术宫。本次展览将成为中华艺术宫首个数字艺术收费展览，也是该系列全球巡展首站，后续将赴新加坡、迪拜等国际都市巡展。首批“早鸟票”现已发售。

虚实交织的神话宇宙

如何用现代技术演绎神话中的神兽？

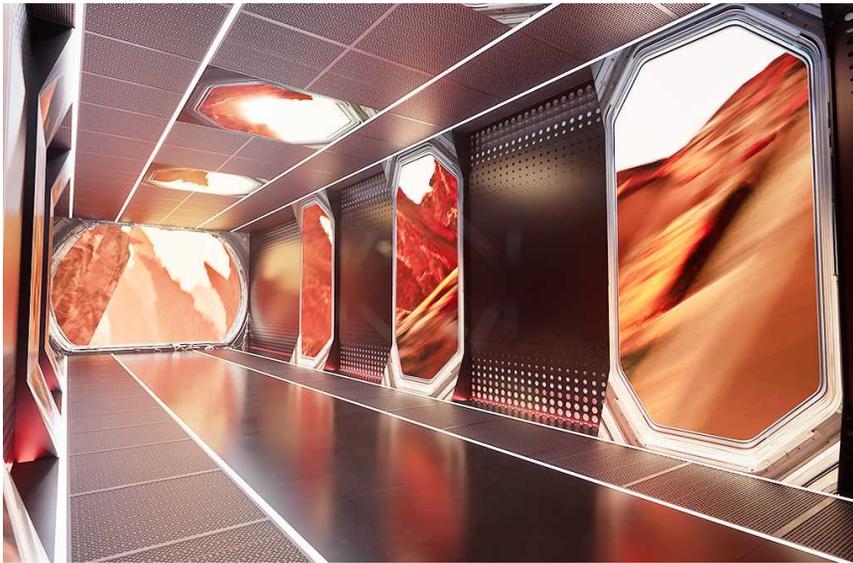
记者从发布会获悉，《山海经之烛龙秘境》将突破传统静态观展模式，独创“星际启航—迫降探索—追龙寻缘”剧情线，观众化身“宇宙旅人”，在交互中解锁秘境真相。当观众步入中华艺术宫0米层北区展厅，将置身一个虚实交织的神话宇宙：

第一个空间叫“星际登陆”。这是10块高清LED大屏拼接而成的裸眼3D环形空间。观众坐进去，眼前像是飞船驶入了一片未知星域，屏幕外炸裂的碎片和星体，会“穿透”空间，在你身体前方急速滑过。

“这种裸眼3D的空间结构是非常罕见的。我们要面对的，不只是成像准确度，还有角度计算、眼动距离、物理结构的协调。这是我们第一次尝试这样的系统联动——挑战非常大，但最终效果真的超出了预期。”该项目的创意总监 Zemo 介绍道。

项目方重点推荐的“流界”是一个360°全包围的光雕技术空间。“你走进，就像被光包裹了一样。你会看到水、空气、雾、裂缝、脉冲，它们不是投在墙上，而是流动在你身边。”Zemo 介绍，该团队开发了一套多面投影重构系统，哪怕光线略有偏差，整个画面就会跳脱。

此外，在“龙鳞”空间，每一片鳞片结构都经过高精度建模、打磨、上色，人工拼贴完成。“我们最终选用了超薄轻质合成石材，每一块厚度不到1cm，但能承重、能反光，还防潮不裂。这是技术，也是一种‘工艺’。”“龙息”空间则用ETFE材料模拟出了神兽呼吸；“龙眼”是一个直径八米的圆形LED穹



顶构建动态宇宙，它运用“上百万粒子的动态模拟系统”创作，躺看时，既像太阳，也像深海生物的瞳孔。

“这种体验无法言传，只能亲历。”Zemo 说，“我们想让观众离开展厅时，能有一句话自然地脱口而出：‘这真是我没见过的东西。’”

上海首展，全球征程

“烛龙”是《山海经》宇宙中的创世神祇，在神话中，他睁开眼睛便是白昼，闭上眼睛便是黑夜，一吹气便是寒冬，一呼气便是炎夏……

“我们选择《山海经》中磅礴的创世神祇

‘烛龙’，正是要打造这座联结上古神话与未来想象的时空秘境，兑现‘让中国故事发光’的初心。”项目联合创始人 DavidLee 在发布会上说。

记者了解到，本次展览将成为中华艺术宫首个数字艺术收费展览。

“数字交互技术不仅是视觉奇观的载体，更是传统文化的转译器。”中华艺术宫党委书记、执行馆长王一川表示认为，科技成为重构文化体验的核心引擎——从“交互探险剧情线”到“多感官沉浸空间”，展览让沉睡的历史在美术馆空间“活”起来，“基于这些融汇当代美学与科技呈现出的独特内容与形式，观众也将成为展览的参与者，去触摸、去感知、去品味一场混沌、神秘而宏伟的视觉盛宴，获取在传统美术馆观展过程中所无法得到的全新多元化体验。”

据介绍，上海首展之后，《山海经之烛龙秘境》还将进行全球巡展（新加坡、迪拜等），中国神话IP将依托美术馆平台扬帆出海。未来，更多历史瑰宝与文化IP有望通过数字化技术在美术馆场景中“活化”，让全球观众触摸“可交互的中国文化记忆”。7月15日至10月8日，每周二至周日上午10点到下午5点可以入场，周一闭馆。

文/见习记者 崔隼星 图/受访方

临时占用区域变身生态绿洲，昨天正式开放

上海滨江森林公园新增一处赏景地

经过8个多月的生态修复与景观提升，位于上海滨江森林公园西南角的郊环隧道工程原临时占用区域变身一处生态绿洲，于昨天正式向市民开放。

这片新景观处包括四大主题区域，生态与功能并重。

宿根花园由原无障碍花园升级而来，上层种植樱花、海棠，春季开花繁茂；下层配置金鸡菊、八宝景天等宿根花卉，形成色彩丰富的花境，营造可触摸、可感知的自然空间。

新开挖蜿蜒水系，沿岸种植乌桕、池杉等乔木，搭配菖蒲、千屈菜等水生植物，形成水岸相映的水畔林溪。

利用原有水杉林基础，增设穿梭其间的木栈道，方便游客近距离观察森林生态。林下种植耐阴花卉，深秋时节水杉变色的景观将成为特色，打造出一片水上森林。

这里还能看到地铁盾构机的刀盘实物。“先行号”盾构刀盘展区陈列我国首台具有



完全自主知识产权地铁盾构机“先行号”的刀盘实物，记录其上海轨道交通建设中的突破性成就，打造兼具科普教育与历史纪念意义的科技地标。

公园方介绍，整个区域融合生态智慧，科

技赋能，优选乌桕、香樟、无患子等10余种乡土树种恢复构建稳定生态群落，发挥净化水质、涵养水土、吸引鸟类等生态功能。在借地恢复区内布设多台红外触发相机，实时监测园区内獐、刺猬、黄鼬等野生动物，为生态研

究提供数据支持。

此外，采用竹木复合材料铺设栈道、以海芦苇建造景观亭，有效降低碳排放，确保建筑本身与自然环境和諧共生。改造中还充分考虑了不同人群需求，新建碎拼步道有效串联各功能区，提升游览舒适度。“先行号”展区配备详实的盾构技术知识介绍，成为青少年科普教育的生动课堂。

据此，这个区域此前因建设上海郊环隧道浦东段工程被临时占用。作为本市重大交通基础设施，郊环隧道对于完善城市快速路网、缓解过江交通压力具有重要意义。随着工程主体完工，该地块的使命也随之转变，重新融入城市绿色肌理，恢复其生态服务功能，为市民游客服务，践行“人民城市”理念。

文/晨报记者 郁文艳
图/上海滨江森林公园