

# 高级珠宝的“华丽美学”

文/西恩

在一个鼓励个性表达的时代，珠宝早已成为情感、态度和信念的立体展现。2025年的高级珠宝创作，以“夸张”回应个体对存在感的追求，以“华丽”寄托对美好世界的理想，既承载传统的沉淀，也释放对未来的想象。从日落星河到深海幻境，从自然纹理到建筑肌理，在闪耀中述说着时代的无穷畅想。



01

## 克里斯汀·迪奥 DIOREXQUIS 高级珠宝系列

白金和黄金项链

迪奥珠宝艺术总监维多利亚·德卡斯特兰携自然秘境、馥郁繁花与盛装舞会三大篇章，透过宝石的尺寸变幻与丰富层次，并融入“双合蛋白石”（OPALE DOUBLET）工艺和“透窗彩漆”（PLIQUE-À-JOUR）工艺，捕捉四季更迭与时光流转。这款项链在缟玛瑙底层上叠加欧泊，镶嵌钻石花瓣和黄钻花蕊营造视觉层次，并垂落一颗10.59克拉祖母绿主石。“透窗彩漆”为空间注入彩色玻璃般的通透视觉，在诗意构图中体现出极高结构复杂度。

03

## 香奈儿 REACH FOR THE STARS 臻品珠宝系列

BLAZING STAR 耳环

在 Reach for the Stars 系列中，香奈儿高级珠宝创意工作室及其总监 Patrice Leguereau 将彗星作为香奈儿美学的标志性元素进行全新演绎。这款 BLAZING STAR 耳环通过缟玛瑙链条与K金结构延展出立体轨道感，彗星尾焰的造型镶嵌渐变钻石，从明亮式切割过渡到长阶梯切割，呼应星体拖曳感，展现了极为耀目的璀璨光芒。

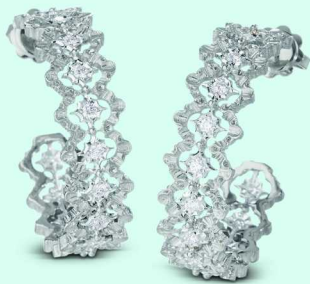


04

## 布契拉提

Rombi 系列戒指

意式珠宝的优雅总是隐藏在细节之中。Rombi 系列以品牌标志性的镂空工艺构建菱形几何图案，巧妙嵌入钻石，使光影灵动游走。这款戒指由品牌标志性镂空工艺构筑几何框架，营造出透视感，让肌肤若隐若现，仿佛珠宝与佩戴者合为一体。钻石仿若夏日光线，在指尖跳跃，以精妙设计捕捉盛夏的明快节奏，绽放理性与浪漫交融的意式优雅。

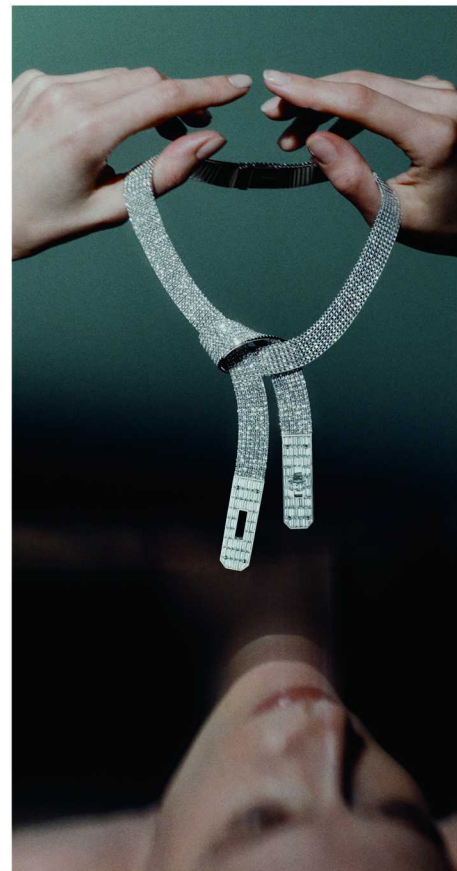


02

## 爱马仕

KELLY GAVROCHE 项链

包袋竟化作珠宝，环绕于颈间、腕上或指端？这场以珠宝致敬经典的大胆尝试，由爱马仕珠宝创意总监 Pierre Hardy 操刀，将标志性的包款元素如锁扣、饰带等，一一转化为优雅精巧的珠宝构件。其中，Kelly Gavroche 项链以白金打造，并镶嵌多达1771颗钻石，总重74.32克拉。项链结构灵动，既可单圈佩戴于颈部，也可双圈环绕或垂落于背后，最令人惊艳的是其镶钻侧面饰带，如丝巾般飘逸流动，为整件作品注入轻盈而自由的美感。



06

## Cindy Chao

20周年系列羽毛胸针

这件作品几乎重新定义了“轻盈”与“华美”。胸针主体采用钛金属制作工艺，因其极轻特性，实现了大体积设计却可轻若无物的“隐身”质感。螺旋状的立体羽毛结构打破对称规则，曲线起伏之间隐藏着工艺难点与力学精算。3077颗钻石与彩钻均在粉紫色钛金属骨架之中细腻铺排，中心则镶嵌一颗4.04克拉的马眼形黄钻。羽干部分用手工雕刻牛角制成，保留天然纹理，为科技感的钛结构注入温润质感。



05

## 卡地亚全新 EN ÉQUILIBRE 高级珠宝系列

BULLIO 高级珠宝戒指

精准造型、和谐色彩、纯粹设计，恰到好处，EN ÉQUILIBRE 系列主打“平衡”哲学。这枚戒指在极度饱满与精密结构中诠释张力美学，中心的红碧玺达25.54克拉，采用凸圆切割，质地透亮。周围镶嵌的祖母绿和红碧玺圆珠以不对称的形式环绕主石，搭配缟玛瑙点缀，形成色彩上的节奏感。整个戒指的结构由上下两层铺镶钻石的白金圆片支撑，营造出建筑般的立体空间感，充满韵律。

