

沪上荧屏暑期菜单奉上

全新综艺与海量剧集 让全家人清凉一夏

2025年暑期大幕火热开启,哪些荧屏内容值得关注?

上海广播电视台(SMG)近期公布多元视听内容菜单。其中,多档全新综艺将让观众在欢笑中感受夏日元气,为青少年开设的科创节目解锁未来想象,涵盖经典与新作的海量影视片单更将承包全家人的假期。

多档全新综艺将登场

夏天是新综艺井喷的时段。今年暑期,东方卫视将在每周日21:00持续播出首档跨国歌手文化交流节目《亚洲新声》,携手亚洲新生代歌手开启跨越文化界限的音乐盛宴;每周六晚黄金时段推出《闪闪的儿科医生》第三季,以真实案例为载体,记录儿科医生与病魔短兵相接的瞬间,传递坚韧的生命力量。

值得一提的是,东方卫视还计划在暑期档上线一档美食类综艺和一档音乐类综艺,目前节目正在火热筹备中。

针对暑期青少年群体,东方卫视特别策划系列科创节目:每周五22:00播出科创先锋

访谈节目《执牛耳者》,在国家战略与城市使命的时代背景下,以更具有穿透力的叙事方式走进科学现场;8月底,6期暑期特别节目《WHY 星人大会》将以跨代际创新科学思维碰撞的模式,围绕大模型、人型机器人、宇宙天文等方向,邀请科学家与青少年展开科学对话。

对纪录片爱好者而言,更多惊喜在后面——真实传媒与BBC合作的纪录片《美洲》将于7月15日起每周二23:00播出,让观众足不出户观天下。

新闻综合频道聚焦“快乐夏日”主题,《寻味》节目推出两组特别策划:“夏夜漫游指南”打卡弄堂夏夜、百味夜巷,开启交织文化书香与美食烟火气的夏夜漫游;“味动一夏”绘制“运动+美食”潮玩地图,标注最佳跑步、骑行路线及沿途补给站,带领观众感受上海的运动活力与健康滋味。

此外,围绕“抗战胜利80周年”“世界人工智能大会”“稳就业强信心”等主题,沪上荧屏将集中推出20组经济类、主题类、民生类系列报道和特别节目,包括广电总局“山河见证

——我们的抗战记忆”全国广播电视媒体大型接力直播,以及《山河砺新程·抗战印记》80集系列微纪录片等。

海量剧集带来沉浸体验

丰富的联播剧集,也是暑期独特的记忆载体。

据悉,东方卫视黄金剧场暑期档计划播出《以法之名》《扫毒风暴》等多部涉案题材力作;上午剧场主打都市青春题材,包括《欢乐颂3》《后浪》《在暴雪时分》等,展现都市年轻人的奋斗与情感生活;下午剧场突出“古装+刑侦悬疑”主题化编排:古装剧如《藏海传》《射雕英雄传》《济公》《庆余年第二季》《唐朝诡事录》等;刑侦悬疑剧如《乌云之上》《宿敌》《三叉戟2》等,以紧张剧情抓住观众眼球。

新闻综合频道黄金剧场将从7月25日起播出海派剧集《蛮好的人生》,下午剧场推出《南洋女儿情》《女士的品格》《红高粱》《追风者》;都市频道7月底开始,于每日14点档

播出“上海视协40周年优秀沪产电视剧展播”,包括《济公》《如果奔跑是我的人生》《城中之城》等作品。

东方影视频道黄金剧场7月7日起陆续播出《飞哥战队》《津门飞鹰》《伏击》等战争题材作品;情感剧场暑期播出《十六岁的花季》《家春秋》等经典剧集;传奇剧场播出《潜行者》《冰雨火》等;黄金影院周末特别呈现《天与地》《挑战者》等影片,带来沉浸观影体验。

对小朋友们来说,暑假是重温优质国产动画的好时机。在哈哈炫动卫视,《报童故事》以红色经典展现报童的勇敢;《墨驴小红军》以长征精神刻画少年成长;《聪明的顺溜之雄鹰小子2》演绎军旅热血;《超智能足球2世界大赛篇》展现少年逐梦赛场的身姿。同时,“开心超人”“超级飞侠”“海底小纵队”等人气IP也将齐聚荧幕,陪伴孩子们收获快乐与感动。

(具体内容以实际播出安排为准)

晨报记者 曾索狄

暑期档动画电影指南

老牌经典主打陪伴情怀

热门IP 深耕传统文化

暑期档电影院如天气般火热朝天,作为每年这个档期的生力军类型,今年的动画电影尤其热闹,几乎每周都会有佳作接连上映。根据灯塔专业版显示,目前已有约20部中外动画电影定档,涵盖国产热门IP新作续作以及日本和欧美动画的经典作品,继续为大家继续带来花样惊喜。

国产动画:
深耕传统文化,契合当下情绪引共鸣

从7月初开始,每周电影院都会有备受期待的热门国产IP新作或续作等待观众进场“检阅”。

7月12日本周六上映的新片《聊斋:兰若寺》是追光动画“新文化”系列继《长安三万里》后的第二部作品,也是追光连续五年与观众相约暑期档的诚意之作。

此前,追光动画在暑期档推出的“白蛇”“新神榜”系列都非常受欢迎,这次主创们首次将镜头对准了蒲松龄笔下的“兰若寺”,为观众呈现一个既熟悉又新奇的聊斋世界。

《长安三万里》原班人马采用“1+5”的叙事结构,以一个主线串联起《聊斋志异》中《崂山道士》《莲花公主》《聂小倩》《画皮》《鲁公女》等经典篇章,这是国产动画史上首次尝试以故事集的方式呈现《聊斋志异》,六位导演以独特多元的美学风格,为观众打造一场沉浸超然的东方志怪之旅。

从已经发布的预告来看,整部影片画风继续走追光擅长的唯美华丽风格,并且从题材上更深耕传统文化沃土,在创作过程中从中国古诗词、绘画、建筑与戏曲中汲取灵感,在细节处体现古典意蕴,比如“崂山道士”篇将嫦娥奔月的经典造型还原到霓裳羽衣舞中,整体氛围参考了唐代诗人张祜的《华清宫四首》,还请专业舞蹈演员进行了动作捕捉,打造出仙气缥缈如梦似幻的诗意美。

同时,影片在制作技术进行了升级,比如“崂山道士”篇中主创首度将毛毡风格动画搬上大银幕,角色与场景的毛量均以“千万根”为单位起步,15分钟的“含毛量”相当于一部长片



的渲染量。

两年前《长安三万里》掀起的亲子观影热潮或许将再度来袭,在影院里上一堂有趣的“语文课”不失为这个夏日休闲纳凉的好选择。

7月18日下周五,曾在2019年拿下3.15亿元票房、豆瓣8.0分的优秀动画电影《罗小黑战记》续作将和观众见面。

从动画剧集到院线电影,这一IP凭借“治愈系”画风、庞大世界观和生动有趣的角色故事一直有着稳定的粉丝基础,《罗小黑战记2》将承接前作剧情,讲述主角小黑与师父无限再次接到新任务却意外卷入一场撼动人妖两界的阴谋后,小黑必须在新的冒险和成长中做出抉择的故事。

据悉,续作不仅将延续治愈画风与幽默精髓,也会带来刺激热血的动作场面和特效,前作

构建的“人妖共存”世界观也将展现更多细节与深度探讨。这部夏日最清新治愈的动画电影,也是一场关于守护、成长、家园与归属的温暖治愈之旅。

值得一提的是,《罗小黑战记》在日本等国家同样非常受欢迎,此前第一部在日本上映时斩获了5.8亿日元票房,是中国动画电影在日本的最高票房纪录保持者,续作也将于今年9月在日本院线上映。日本知名动画导演新海诚前两年在中国接受媒体采访时曾透露,他非常喜欢《罗小黑战记》,《铃芽之旅》中猫咪大臣的形象就是受到罗小黑的启发。

曾于2023年火爆全网的高口碑动画短片剧集《中国奇谭》也将在8月2日推出首部院线动画电影《浪浪山小妖怪》,该片由《中国奇谭》之《小妖怪的夏天》原班主创团队打造,聚焦原作中人气角色“浪浪山小妖怪”,讲述其闯出浪浪山,与同为无名小妖的蛤蟆精、黄鼠狼精和猩猩怪组成草根小队,勇闯取经路踏上荒诞离奇的冒险旅程。

《中国奇谭》剧集播出时,第1集《小妖怪的夏天》以《西游记》为背景设定,主角小妖怪作为“努力打拼的无名之辈”的缩影,受挫却依旧努力工作,迷茫但总能被亲人治愈的生活状态,让当代职场人倍感共鸣,单集突破1亿播放量。新片则是在同一世界观框架下发生在“平行时空”的全新故事,观众可以看到小妖怪不同选择下的另一种“妖生”。

据灯塔专业版上映日历显示,除了以上三部热门作之外,暑期档还将会有《八戒之天蓬下界》《喜羊羊与灰太狼之异国破晓》《艺术学院1994》等国产动画上映。

外国动画:
老牌IP 多年陪伴,童年情怀拉满

外国动画电影方面,日本老牌IP与欧美经典IP同样有多部作品在这个夏天与观众见面。

比如正在热映中的《名侦探柯南:独眼的残像》以豆瓣7.7开分创了柯南剧场版近20年新高,许多粉丝称赞影片是“近十年最佳剧场版”,

片中长野雪山双重谜案编织缜密,雪崩、天文台动作戏精彩激烈,柯南、毛利小五郎、小兰等角色全员高光,目前累计票房已突破2.8亿元,非常有希望刷新该系列国内最高票房纪录。

同时,正在上映中的《蜡笔小新:大人王国的反击》则是一场对本世纪初的怀念,影片于2001年在日本上映,时隔二十多年后在影院与中国观众见面,不仅秉持着蜡笔小新“老少皆宜”的定位,而且也是该系列中最适合“孩子带父母”观看的电影,巧妙交织了大人与孩子视角,每一处细节都在展现一场属于“过去与未来”的对话。

已经上映的迪士尼、皮克斯新作《地球特派员》则由《心灵奇旅》团队打造,讲述了充满奇思妙想的地球小男孩艾力欧被意外传送到宇宙世界后的冒险奇遇故事。影片以绚丽的宇宙奇观和温暖的主题打动观众,探讨了成长、亲情与自我接纳等主题,视听震撼,外星生物设计颠覆传统,非常适合亲子家庭共同观看。

即将上映的外国动画电影里也有多部值得期待,比如即将在7月18日国内同步北美上映的《魔法蓝精灵》,将讲述蓝精灵妹妹集结蓝精灵闯入现实世界,从格格巫兄弟的魔爪下救出蓝爸爸的故事。几代人的童年伙伴重回大银幕,大人找回熟悉的欢乐,小朋友们能打开一个充满新鲜与想象的奇幻新世界。欧美知名歌手蕾哈娜不仅将为主角蓝妹妹献声,献唱了主题曲,也担任了该片制片人。

8月16日上映的梦工厂动画电影《坏蛋联盟2》则是该系列时隔3年的续作,前作故事中,全世界头号通缉团伙“坏蛋联盟”决定洗心革面、成为模范公民的故事有趣搞笑,大坏狼、贪心蛇、美肚鲨、食人鱼、骇客蛛等毛茸茸的坏蛋角色幽默逗趣,让观众印象深刻,续作这些“坏蛋们”则将重操旧业,让人十分好奇他们的“好人生活”又会发生怎样的变故。

火热的动画电影“巅峰对决”已启动,无论是热门IP忠实粉丝,还是想要重温童年回忆或者合家欢需求者,都能找到属于自己的奇幻光影盛宴。

晨报记者 陆乙尔