



今天
多云有阵雨
偏东风4-5级
27-34℃

明天
多云有雷阵雨
东北风4-5级
27-32℃

今日1叠8版
总期数第9281期

今日空气质量
上午:优
下午:优

新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2025年7月10日 星期四 农历六月十六

BW 2025明日超燃来袭

新闻晨报联合 BW 创新推出“痛报”，在现场定向派发

晨报讯 Bilibili World 2025 (简称 BW 2025) 将于7月11日-13日在国家会展中心(上海)举行。

作为 B 站打造的标志性线下 IP, BW 自 2017 年首办以来便以高密度互动体验和跨界破圈效应著称。作为亚洲规模最大的 ACGN 综合性展会, BW 2025 展会全面升级, 展出面积达 24 万平方米, 较去年扩张 30%, 首次覆盖国家会展中心全部 8 个室内展馆, 700 多个展商、1000 多位全球嘉宾 UP 主参与, 总票量也同步提升 30%, 预计将迎接近 30 万人次观众。

BW 2025 的嘉宾阵容堪称豪华, 游戏制作人小岛秀夫确认出席, 《孤独摇滚》作者滨路晶、

日本知名制作人细井顺三等海外嘉宾将首次在中国亮相。国内 UP 主方面, 虚拟偶像区将迎来洛天依全息演出。更值得期待的是, 展会特设的“痛车大赏”展区已吸引 700 多辆改装车参展。此外, 彩虹六号、无主之地、PUBG 等热门游戏将首次亮相 BW。

除了国家会展中心, 上海五角场百联创趣场、南京西路造趣场、百联南方广场三地作为 BW 2025 分会场, 持续打造上海二次元“痛城”。

值得关注的是, 新闻晨报将联合 BW 2025 推出创意报纸——“痛报”。这是首份上海“痛报”亮相 BW, 此次合作不仅是一次内容形式的

突破性尝试, 更是主流媒体拥抱 Z 世代文化生态的真实写照。新闻晨报还获得了 B 站现象级国产动画 IP《时光代理人》和《凸变英雄 X》的正版授权, 创新性地将人气角色陆光、程小时、奈斯、幸运青化身“B 站国创记者团”成员, 贯穿报纸版面。角色以第一视角撰写“报道”、发表评论, 使报纸叙事具备强烈沉浸感与二次元亲和力。

当下“痛文化”盛行, 主要是将二次元文化中的角色植入到各种形态的产品中, 于是就有了痛包、痛车甚至还有痛楼的出现, 而这次新闻晨报“痛报”打破传统新闻排版范式, 设计融合高浓度二次元视觉风格, 采用动漫插画、分镜语言、特色字体及符号化设计元素, 整体视觉冲击力

强, 契合目标受众审美。

更加令人惊喜的是, 此次“痛报”中还呈现了陆光、程小时、奈斯、幸运青四位角色的电子签名, 精心设计的版面与限定角色形象及签名, 使其具备天然收藏价值, 激发用户在社交平台自发传播分享。

此次新闻晨报“痛报”作为 BW 2025 展会期间限定特刊, 将在 BW 现场定向派发, 精准覆盖数万深度动漫爱好者及年轻潮流人群。通过线下实体报纸的独特体验, 有效提升品牌在目标圈层中的存在感与好感度。

记者 周晨

精选希腊 14 家文博机构珍贵藏品

“希腊人”大展登陆世博会博物馆

“希腊人：从阿伽门农到亚历山大”展 7 月 9 日起在上海世博会博物馆对公众免费开放, 展览将持续至 10 月 26 日。

本次展览由上海世博会博物馆联合希腊文化部、湖南博物院、南京博物院、首都博物馆共同呈现, 精选来自希腊 14 家文博机构的 270 件/套珍贵展品, 包含金器、青铜器、陶器、雕塑等多种品类, 以考古实证的形式全景式再现古希腊文明图景。

展览分为“新石器时代”“青铜时代”“荷马时代”“古风时代”“古典时代”“希腊化时代”六个单元, 全方位展示古希腊的璀璨文明, 带领观众感受古希腊文明的智慧与光芒, 以国际人文交流, 促进文明传承发展、推动文明交流互鉴。

自新石器时代启程, 至希腊化时代落幕, 展览突破传统文明叙事, 聚焦鲜活的个体生命史, “用古希腊人的故事讲古希腊的历史”, 通过 6 个单元、6 个时代、16 组人物, 让观众直面塑造欧洲文化基因的关键群体。

他们是欧洲最早的农耕者, 在新石器时代已使用磨制的方式来制作石器; 他们是在青铜时代就开始驾驭爱琴海风浪的无畏航海家, 是基克拉泽斯群岛上用冰冷大理石雕琢人像的远古艺术家, 也是迈锡尼王国中可能参与特洛伊战争的传奇武士; 他们是孕育于荷马时代的伟大诗人, 是西方文学和戏剧的奠基人; 他们是第一届古代奥运会的运动员, 也是古风时代尝试探索人体结构的雕塑家……

在上海世博会博物馆馆长刘文涛看来, 展览特别值得一看, “这是希腊文化部精心筹划超过 10 年的国际巡回大展, 通过 14 家希腊博物馆的 270 件/套文物, 勾勒出古希腊几千年的发展历史。通过这个展览, 观众可以大致了解古希腊历史的概况。”

展览不仅是一场美学盛宴、一场跨越千年的艺术巡礼, 也是炎炎夏日里一站式“西方文明起源课”的首选地。目前正值暑期, 刘文涛建议家长们可以带孩子来博物馆看展, “这是一个非常好的了解希腊史鲜活的文本。”

晨报记者 严峻峻