

在当代制表的语境里，表盘早已不只是读时介面，更是品牌美学、佩戴者风格与情绪表达的“第一印象”。一抹紫色、一丝灰影或一圈柔粉，足以定义腕表的视觉气质乃至佩戴者的精神世界。自然之美、文化传承和制表工艺，通过表盘色彩合而为一。

## “表”达色彩 风格有型

文 / 西恩

欧米茄

全新海马系列 Aqua Terra 30 毫米腕表

关键词：间金、灰色亮漆、薰衣草紫

如果说色彩是腕表最直观的“气质表征”，那么欧米茄今年在海马系列 Aqua Terra 30 毫米新作中的演绎，

不仅关乎视觉表达，更是一次结构与工艺的全面革新，在机芯上进行了精密设计之外，更在表盘色彩与材质细节上作出了精巧回应。

12 款新作中，尤以间金款与薰衣草紫表盘款最为亮眼。前者以银色表盘搭配精钢-Moonshine 18K 金表壳，辅以镶钻表圈，简约时髦，打造出刚柔并济的日常高级感。后者则一反传统海马系列的蓝绿主调，以充满灵动气息的薰衣草紫取胜，不仅柔美，更展现着灵动鲜活的独特气质，极具现代感的平衡色调。另有别具一格的灰色亮漆款，搭配镶钻表圈，低调中隐藏光芒。

同时，欧米茄为新作特别研发了两枚直径均为 20 毫米的全新自动上链机芯，动力储存为 48 小时。此外，腕表搭配不同材质的一体式金属表链，表链经抛光与拉丝处理，采用欧米茄专利链针系统，搭配蝴蝶表扣，并设有欧米茄研发的可调节功能，佩戴舒适。



积家

北辰系列计时腕表

关键词：海洋灰色

色彩并非张扬，积家用工艺厚度与技术含量诠释了何为“内敛的奢华”。2025 年新作以大工坊经典的潜水腕表为蓝本，为北辰系列新增一款计时腕表，全新表盘采用积家大工坊标志性的海洋灰色漆面，在设计语言上延续了北辰系列一贯的清晰结构和阳刚优雅，但真正让人赞叹的，是它表盘的工艺深度。

这枚表盘采用超过 30 道手工漆艺工序，先后叠加透明漆、彩色漆、黑漆等多重工序，再以太阳放射状拉丝、粒纹与光滑环圈等质感混搭，打造出极富层次的视觉体验。由浅入深的渐变海灰色，醒目的橙色装饰元素突出重要时间显示，并为表盘整体布局增添活力。腕表内部搭载积家 761 型自动计时机芯，动力储存 65 小时，透过蓝宝石背透可见蓝钢螺丝、日内瓦波纹与镂空上链摆陀等一系列美学工艺的精致展现。此外，腕表蓝灰帆布与黑色橡胶表带，佩戴灵活，可适应不同场合要求。



宝珀

全新五十噚女士潜水腕表

关键词：黑色、粉色

说到“表盘色彩”，宝珀从不满足于漂亮那么简单，而是在美的表达中植入深层理念。全新五十噚女士潜水腕表在品牌 290 周年之际，以 38 毫米的新尺寸、珍珠母贝材质以及两款强烈风格对比的表盘——“力量黑”与“活力粉”，为女性佩戴者创造了更多选择，也延续了品牌对“高能女性”的敬意。

“力量黑”腕表的表盘由黑色珍珠母贝制成，搭配 18K 红金抛光表壳和耐热橡胶表带；而“活力粉”版本则以粉色珍珠母贝表盘搭配磨砂钛合金表壳，与亮粉色的夜光表圈相映成趣。值得一提的是，两款腕表均搭载宝珀 1153 自动上链机芯，动力储存达 100 小时，并具备 300 米防水性能。更深层的情感连接则体现在宝珀与《海洋学》杂志合办的“女性五十噚摄影奖”中——这项旨在表彰女性海洋摄影师的奖项，背后正是品牌持续关注海洋保护事业的文化延伸。



宝珀

Ladybird 贝蒂女士系列钻石舞会炫彩腕表

关键词：皇家紫色

2025 年，宝珀 Blancpain Ladybird 贝蒂女士系列钻石舞会炫彩腕表首度推出皇家紫色表款。腕表的别致色调，来自珠光母贝的天然虹彩细纹与微妙色差。每只珠母贝表盘都取自仅占整贝壳面积 2% 的中央珍珠层，且直径通常不超过 28 毫米，换句话说，这张小小的表盘“只此一面”，也令这一抹皇家紫色格外华彩灵动。

此外，珍珠母贝表盘上的皇家紫色罗马数字时标以倾角设计呈现，时标下方则是由 70 颗钻石镶嵌而成的两枚装饰圆环，搭配宝珀标志性的柳叶形镂空指针，营造了和谐平衡的视觉效果。腕表采用直径为 34.9 毫米的 18K 红金或 18K 白色金表壳，表圈、表耳、表冠、表扣皆镶嵌逾 2 克拉的美钻。表款搭载的 1163L 自动上链机芯拥有 4 天动力储存，并具备“月之女神”月相显示与 6 点钟位置小秒针功能，既浪漫又实用，仿佛在日常佩戴中随时召唤一场紫色月光舞会。