



今日1叠8版
总期数第9285期

今天
多云有雷阵雨
偏南风3-4级
28-38℃
明天
多云有雷阵雨
西南风3-4级
29-35℃

新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2025年7月16日 星期三 农历六月廿二

“沪九条”出台支持互联网优质内容创作 营造良好行业生态,激励创作者讲好上海故事、中国故事

晨报讯 互联网优质内容是上海经济社会发展的重要软实力。为支持互联网优质内容创作,营造良好行业生态,上海市委宣传部、市委网信办推出《上海市关于支持互联网优质内容创作的若干举措》(以下简称《若干举措》),明确九条扶持政策。

《若干举措》支持黄浦区、杨浦区建设在全球范围具有影响力、引领力的互联网优质内容创作集聚区,对集聚区内成效显著的公共服务平台,以及全市范围内表现突出的孵化器、产业园区,市级层面按市促进文化创意产业发展专

项资金管理要求,每年提供最高1000万元奖励。鼓励各区打造产业链优势环节,优化全市产业布局。同时,依托平台企业、行业协会,在集聚区内举办全球创作者大会、创新创业大赛等具有广泛影响的品牌活动,打造行业高端交流交易平台。

《若干举措》注重激励优质内容创作。集聚区设立互联网优质内容创作主体合法权益保护快速通道,保障优质内容创作合规健康持续发展。对讲好上海故事、中国故事且有较大影响力的,单项内容市级层面最高给予10万元奖励,

并优先推荐申报国家及市级荣誉。科技赋能创作方面,对开展人工智能等技术赋能互联网优质内容创作相关应用场景建设的主体,给予最高可达总投资30%的资金支持。

为解决创作者及小微企业的资金问题,上海推进设立专项基金,打通银行贷款绿色通道,并对银行贷款给予不超过同期贷款市场报价利率50%的贴息支持。同时,为降低创作启动成本,支持集聚区提供共享空间、直播间等共享设施,提供工商登记、财税咨询、政策申报、版权确权等一站式服务,并为优质内容创作人才优先提供人才

公寓及落户等便利。

上海还向创作者开放更多公共资源与创作场景,推动全市地标景区、文博场馆、重大节展赛会等向创作者开放,提供创作便利;支持国有企业、主流媒体与创作者开展业务合作。同时,鼓励优质内容出海,并优化外籍创作者签证服务。

值得关注的是,上海不断优化互联网优质内容创作者职称评价通道,鼓励平台企业参与职业技能评价,完善职业发展通道,强化高校与集聚区的人才实习衔接机制,并将内容创作者纳入各类人才计划及奖项评选范围。

>>>02版



上海文旅宣推口号“这里是上海”焕新发布

7月15日,2025年上海文化旅游宣传推广口号“这里是上海(This is Shanghai)”正式发布。

作为中国重要的国际门户城市,上海的入境旅游市场持续回暖。据市文化和旅游局数据显示,2025年前5个月,上海累计接待入境游客超339.6万人次,同比增长37.7%;其中外国游客达254.3万人次,同比增长55.1%。凭借独特的城市风貌与包容开放的文化氛围,上海正吸引越来越多来自全球游客。

为进一步提炼城市文化内涵,拓展国际传播渠道,市文化和旅游局于今年3月发起“发现上海:城市文旅主题口号全球征集”活动,面

向全球公开征集中英文宣传口号。该活动一经发布,便广泛引发海内外关注,吸引了大量高质量投稿。

仪式上,主办方同步推出全新宣传片《这里是上海》。影片由多位中外“城市推荐官”共同演绎,呈现包括直升机俯瞰复兴岛、漫步豫园九曲桥、街头品尝本地小吃等富有上海文旅特色的场景。

活动现场还集中发布了多项重点文旅内容,包括由“力量之声”演唱的城市主题歌曲《城市心跳声》,一批旅游主题产品,一组涵盖住宿、游乐、线路、美食和年度活动五大维度的“城市文旅场景”,以及“城市旅游护照”等产

品。首批护照将在春秋旗下蜻蜓观光巴士(都市观光)的两处服务亭公开售卖,游客可持“旅游护照”前往徐家汇书院、“都市观光”巴士东方明珠服务亭、甜爱路、“时空之旅”等标志性打卡点盖章留念,丰富旅游体验,增强沉浸式互动感。

现场还分享了3条富有个性化的旅游路线。上海国际旅游形象公益推广人、来自法国的资深CityWalker乐盖曦(Clarisse Le Guernic)以法语介绍了“丁丁历险记中的上海”主题路线。两位上海城市推荐官,日语导游冯峻与英语导游黄小洁,分别用日语和英语讲述了“上海美食与二次元文化”以及“年轻人的江南图

鉴:园林与石库门”两条特色路线,展现了上海文化旅游的多元魅力。

与此同时,中英双语版“上海城市漫游”H5地图也在发布会上正式上线。该产品由市政府新闻办、市文旅局指导,上海文广国际传播中心设计推出,围绕“滨水漫步”“城市公园”“工业秀场”“社区生活圈”“文体新空间”“海派风貌”六大主题关键词,结合“小导游”Vlog短视频内容,为中外游客提供直观、生动的数字化城市探索路径,助力提升旅行体验的趣味性与参与度。

见习记者 崔逸星