

在高级制表的世界里，机械装置的精准早已不再是唯一追求。真正引人入胜的，是当腕表不止计时工具，而成为时间的诗人、工艺的哲人与艺术的缔造者。当奇思妙想跃上表盘，天马行空的色彩、材质、构造，让时间的形态被重新解构与演绎，再次定义了想象力的边界。

# 奇思妙想，重塑时间艺术

文 / 西恩

## 宇宙中的悬浮梦境

宝玑 Classique 经典系列  
7255 天体陀飞轮腕表



宝玑 Classique 经典系列  
7255 天体陀飞轮腕表 - 陀飞轮装置

为庆祝品牌创立 250 周年，宝玑于 2025 年 6 月 26 日正式发布 Classique 经典系列 7255 天体陀飞轮腕表，限量发行 50 枚，旨在致敬阿伯拉罕·路易·宝玑 (Abraham-Louis Breguet) 先生于 1801 年同月同日获得的陀飞轮发明专利。

腕表为凸显“飞行陀飞轮”的悬浮视觉效果，特别融入了“神秘”设计结构，蓝宝石材质的支撑结构经防眩光涂层处理，在视觉上几近隐形，令整个飞行陀飞轮仿若悬浮于空中，充满诗意。更具艺术气息的是表盘材质——砂金石珐琅，宝玑首次将其与大明火珐琅技术融合，每一块表盘须烧制五层以上，温控极其严苛，最终才得以呈现幽邃浓郁的深蓝色砂金石珐琅与璀璨星辉般的铜质微粒，与陀飞轮的悬浮效果相得益彰。



宝玑  
Classique 经典系列  
7255 天体陀飞轮腕表设计



亨利慕时勇创者系列 POP 限量版腕表

## 天然宝石的波普狂想

亨利慕时

Endeavour 勇创者系列 POP 限量之作

如同毕加索从“蓝色时期”走入“红色时期”，色彩是展现创作风格的重要语汇。亨利慕时 Endeavour 勇创者系列 POP 限量版腕表正是在这一艺术性理念中诞生，将天然矿石的天然肌理与波普艺术的色彩语言巧妙融合。当缅甸玉石的柔润遇见粉色欧泊的幻彩，青金石深邃碰撞柠檬绿玉髓的明艳，深橙珊瑚的生命力邂逅绿松石的靓丽——独特表盘使每一款腕表都成为独一无二的典藏之作。

亨利慕时秉承极简设计哲学，摒弃品牌标志与传统时标，让色彩本身说话。新勇创者系列 POP 限量款腕表包含三款不同功能的非凡時計——小三针概念腕表、陀飞轮概念腕表，以及飞行陀飞轮三问概念腕表，分别在不同复杂功能中

展现矿石之美。腕表不仅将自然纹理转化为视觉语言，更保有高级制表的严谨逻辑，每颗原石都经过严苛甄选，既要色泽浓郁，又需净度非凡。

这些作品在上海鲁采艺术中心与北京 KEF Music Gallery 亮相，以展览形式展现品牌对创新精神与独特美学的执着追求。色彩不只是视觉冲击，更成为佩戴者与腕表间的情感纽带——独特、先锋、不可复制。



亨利慕时  
勇创者系列  
陀飞轮概念版 POP 腕表



亨利慕时  
开拓者系列  
圆柱游丝陀飞轮镂空腕表  
橙黄 & 蓝绿风暴款

## 色彩机械的探险本能

亨利慕时

Pioneer 开拓者系列  
橙黄 & 蓝绿风暴款腕表

与勇创者系列的艺术气质不同，Pioneer 开拓者系列的三款橙黄 & 蓝绿风暴腕表则将机械性能与色彩能量精妙融合，构成腕间的冒险宣言。松石蓝与活力橙的组合，打破了高级腕表对沉稳色调的惯性依赖，构成大胆撞色。

三款腕表均采用精钢表壳，具备 120 米防水能力，适应各种户外与运动场景。从配备 HMC 201 自动上链自产机芯的开拓者系列大三针腕表橙黄 & 蓝绿风暴款，到搭载 HMC 811 全镂空自动上链自产机芯的开拓者系列圆柱游丝陀飞轮镂空腕表橙黄 & 蓝绿风暴款，再到装配双游丝的 HMC 805 自动上链自产机芯的开拓者系列陀飞轮腕表，可满足各种探险需求，并在设计上保持了高度一致。这是一场材质与性能的双向革新，真正的制表美学，既可深邃优雅，也能热烈奔放。

## 德式机械的理性颠覆

朗格 LANGE 1 朗格 1 系列腕表

在朗格的世界里，时间不仅流于刻度，更是精密机械的视觉叙事。朗格以 LANGE 1 系列再次诠释“机械的艺术即理性之美”。从 1994 年发布至今，LANGE 1 已成为高级制表史上标志性作品，其偏心布局与专利大日历显示突破了传统审美逻辑，在功能性与视觉张力之间找到理性平衡。

朗格从德累斯顿森帕歌剧院的“五分钟数字钟”中汲取灵感，为 LANGE 1 设计出标志性的日历显示。这一设计不仅实现了超常清晰度，也成就了视觉中心

显示，是朗格的代表性创新之一。此外，由内部齿轮带动的外围月份环，既保留了 LANGE 1 的偏心美学，又实现复杂功能的嵌套。LANGE 1 自动上链星期显示版本更搭载逆跳星期功能，呈现出近乎诗性的时间律动。

在朗格的语境中，制表的极致不是无限堆叠复杂功能，而是在结构美学中找到清晰、持久且独特的表达方式。



朗格外圈月份环显示机械构造