

增加人工讲解、多媒体演示

中国恐龙大展让化石变得更“好看”

紧紧相拥在一起的一对“鸳鸯”恐龙,看起来是偷蛋,其实是在孵蛋的恐龙模范父母嗜角窃蛋龙,地球上现存最古老种子植物之一五穗花苏铁,这些都是上海自然博物馆“龙吟九州·中国恐龙大展”中展出的来自内蒙古的珍稀化石。

近日,中国恐龙大展“内蒙古主题周”正式拉开帷幕。此次活动通过展品展示、民俗表演、4D 影片、科学讲座、线下课程等多种形式,聚焦内蒙古地区丰富的恐龙化石资源与草原文化风貌。未来,大展还将举办自贡周、福建周、马门溪龙专场,将有展品上新。

除了举办主题周等系列活动,记者观察发现,相比于开展时,大展增加了多媒体演示,重新调整了展品介绍牌的内容,每天还有多场人工讲解,帮助观众更好了解这些重磅展品,开展时部分观众提出的“看不懂”变成了“更好看”。

目前大展早鸟票销售已结束,当前成人票为 88 元/人。



增加 4D 影片、科学讲座、线下课程等配套活动

作为我国重要的古生物化石产地之一,内蒙古在本次恐龙大展中展出了多件具有代表性的珍稀化石。

两只恐龙长眠在一处,当人类挖掘到化石,发现同一个化石中包含两个个体,这就是刚刚于 2024 年正式命名的“百年鸳鸯龙”,讲述了一段被尘封百年终获学术确认的科学故事。

除此之外,王氏达斡尔龙因罕见地保留了完整的肠道结构,成为研究恐龙内部解剖的重要个案。

而体型巨大的二连巨盗龙、尾羽极为夸张的胡氏耀龙,以及保存状态出众的精美临河盗龙,则分别代表了内蒙古在窃蛋龙类、带羽恐龙和小型兽脚类研究方面的重要成果。

此外,像董氏中国似鸟龙等标本,为学界提供了有关恐龙群居行为和集群死亡事件的关键实证。

而被误以为“偷蛋”的嗜角窃蛋龙,经研究证实为具有明确孵蛋行为的“模范父母”,其姿态也成为公众理解恐龙育幼行为的重要线索。

另一件极具话题性的展品——单指临河爪龙,则是首个发现只有一根手指的阿瓦拉慈龙类,独特的身体结构引发了广泛关注。

值得一提的是,展览还首次系统呈现了来自内蒙古鄂尔多斯“恐龙舞池”足迹场景化石,连同地球上现存最古老种子植物之一——五穗花苏铁等古植物标本,共同构建起“恐龙的土地”与“恐龙的环境”之间的生态关联,进一步拓展了展览的科学深度与整体观感。

为进一步提升公众体验感,“内蒙古主题周”期间还推出了一系列丰富的配套活动。科普课程《恐龙中的小不点》通过互动讲解和游戏设计,引导儿童了解小型恐龙的结构特征、生活方式及生态策略。

主题周期间,4D 影院每天都将展映一场《壮美内蒙古》,通过多感官交互手段,让观众身临其境,“穿越”到草原时空。

除了馆内活动,还会有上海内蒙古两地的研学活动,上海青少年将前往内蒙古研学,了解科考现场的故事。

未来,除了举办自贡周、福建周等聚焦某地恐龙化石资源的主题周,还会有马门溪龙主题周,集中展示介绍全国的马门溪龙化石,届时将有望有新展品上新。

人工讲解、多媒体演示,大展更“好看”了

除了持续不断举办云南禄丰周、内蒙古主题周等活动,记者发现,中国恐龙大展展陈也在不断提升。

此前,有一些观众提出,恐龙大展很重磅,但缺乏基础科普内容,“有空前豪华的化石内容,但不少观众进去转一圈 20 分钟就出门了”。

记者此次走访发现,展览做了布局的调整和优化,增加了不少多媒体设置,服务设施有所改进,增加了趣味 Logo 提示。

大展早鸟票售票的销售已经结束,目前大展的票价为 88 元/人。

当天活动上还发布了“中国恐龙大展·AI 小程序创意设计征集”活动,该活动面向 6 至 18 岁青少年和家长开放,鼓励青少年将展览上学到的恐龙知识用编程创意的方式,来加深对古生物知识的理解。

见习记者 唐 玮

这里的乐器来自天上真正的星星

“大器星成”陨石文化展在上海天文馆开幕

暑假来上海天文馆,又有新展可以逛啦。

“大器星成”陨石文化展于 7 月 18 日在上海天文馆开幕,作为融合神话、历史与航天科技的多感官陨石主题展,该展可以参观重磅陨石、国家一级文物,甚至有一套乐器、一根金箍棒,原材料来自真正的星星。

展览共分为“天机启卷”“神兵破界”“星石有音”三大板块,以陨石为主题,从现代科学、神话传说、历史记录等多个视角进行解读,揭秘星石之美。

展览中可以看到不少重磅级陨石,有来自“全球最大石陨石雨”的吉林石陨石,有来自史载明朝陨石雨降落事件的 800 千克南丹铁陨石,还有公认最美的波兰 260 千克莫拉斯科铁陨石,以及 1949 年以来我国陨落的最大单体目击石陨石的隆德石陨石等多件精品陨石。

此外,还能看到不少国家一级文物,此次展览由上海天文馆与湖北省博物馆联合主办,来自湖北省博物馆的战国时期江陵纪南城彩绘石编磬、乾隆御制玉磬也来到了展览中。

还有来自随州博物馆的铁援铜戈,这件铁援铜戈为殷墟二期器物,是目前中国南方地区发现时代最早的铁器,经科学测定,该铜戈残存的铁援部分为陨铁材质,因此成为经科学发掘出土的第三件商代铁质器物。

这次展览中有 2 件展品原材料来自真正的星星。

你听过编磬演奏的音乐吗? 编钟是用青铜制成的,有没有想过陨石也能制作成乐器。

展览中可以看到全球首套陨石编磬,这套乐器由 20 片精选陨铁切片锻造而成,架设在 20 个原创设计的、来自《山海经》传说故事的上古神兽身上,以四余、七政、九天的阵型演绎音乐。

除此之外,还有全球首个陨铁金箍棒,这根金箍棒用真实的陨石切割,重 13500 克,贴近原著记载。

除了观展,此次展览还有很多互动好玩的部分。

这里很适合打卡拍照,放大大展示了陨石的微观结构之美,天文馆陨石实验室提供的高精度陨石内部结构切片投射于墙面,仿佛置身于陨石内部的奇幻世界。

“星尘日报”让观众头像登上特制的日报头版,同时了解更多展览信息。



全球首套陨石编磬

结尾处的陨石特磬,敲击之后,还能获赠嵌有陨石切片的文化创纪念品。

除了陨石特展,这个夏天,来天文馆参加 2025 上海天文馆夏季天文嘉年华,有更多好玩的项目,包含青少年科学诠释者“我的宇宙展台”、星空音乐会、陨石挑战赛、第八届全国天文创新作品大赛、英仙座流星雨直播等 17 项品牌活动。

其中,结合夏日主题的“仰望星空”特别节目、“星汉迷行”诗谜活动、SAM WALK 主题导览等活动,尤其值得期待。

Tips

展览地点:上海天文馆 B1 临展厅

展览门票:免费

展览时间:2025 年 7 月 18 日至 2025 年 11 月 18 日



陨铁金箍棒

见习记者 唐 玮