

第二十四届中国上海国际艺术节再献戏剧重磅 “陕西人艺上海驻演”，5部大戏金秋到沪

继去年“北京人艺上海驻演”点燃申城观剧热情后，第二十四届中国上海国际艺术节再献戏剧重磅——“陕西人艺上海驻演”活动将于今年金秋10月启幕，现已开票。

陕西人民艺术剧院将首次携5部大戏来沪驻场演出，其中包括4部“茅奖系列”作品《主角》《白鹿原》《生命册》《平凡的世界》，以及“陈彦三部曲”第二部《星空与半棵树》。这场以“文学‘申’动，戏剧‘陕’耀”为核心的演出，将让黄土地的厚重叙事在黄浦江畔激荡出跨越地域的回响。

茅盾文学奖作品以深刻的时代洞察与人文底蕴著称，此次陕西人艺带来的四部“茅奖系列”话剧，均改编自茅奖经典，且在舞台呈现与口碑积累上表现亮眼。

《主角》： 秦腔名伶的半世纪沉浮

原著斩获第十届茅盾文学奖，被誉为“中国版《百年孤独》”；话剧版不仅入选“大戏看北京”展演季，首演便创下票房纪录。该剧改编自作家陈彦同名小说，以秦腔名伶忆秦娥的传奇人生为主线，串联起中国戏曲人半个世纪的命运起伏，用舞台语言谱写了一曲关于艺术坚守、女性成长的生命赞歌。

演出时间：2025年10月17日-18日
演出地点：上音歌剧院



《白鹿原》： 十年经典的封箱谢幕

作为陕西人艺的镇院之作，这部被誉为“中国话剧扛鼎之作”的作品，十年间巡演627场，覆盖125座城市，8次入选全国原创大剧场票房榜单，还包揽“国际戏剧学院奖”多项大奖，马东、徐峥、濮存昕等各界名人纷纷力荐，称其“波澜壮阔，锥心刺骨”。

本轮演出为封箱之作，将以恢弘叙事、精湛表演与地道陕西方言，把50万字文学经典浓缩为一场视听盛宴，带观众“一夜穿越半个世纪”，感受白鹿原上的沧桑巨变。

演出时间：2025年10月26日-28日
演出地点：上音歌剧院



《平凡的世界》： 普通人的奋斗史诗

自2017年首演以来，该剧8年巡演302场，覆盖88座城市、105座剧院，吸引约35.2万人次观众，场场座无虚席，更收获52万观众零差评、400家媒体五星推荐的口碑。

作为“青年人成长圣经”的舞台演绎，话剧以恢弘的舞台调度与真挚的情感表达，还原七八十年代陕北普通人的生活图景，让观众在时代浪潮中，见证平凡人如何以奋斗书写不平凡的人生。

演出时间：2025年11月4日-5日
演出地点：上音歌剧院

《星空与半棵树》： 基层百态的戏剧表达

作为此次驻演的另一重磅作品，《星空与半棵树》是陕西人艺改编当代文学作品的第五部巨作，也是“陈彦三部曲”第二部（改编自同名小说）的首次亮相。

剧情以一棵老树的利益纠葛为切入点，串联起众多人物与事件，生动展现基层社会的复杂面相：既有乡村振兴中的观念碰撞，也有生态保护与经济发展的博弈，更包含基层治理的现实挑战，同时细腻呈现了乡村的风俗人情与历史文化。全剧从“守护老树”延伸到对生命与精神家园的坚守，在探讨人与自然、社会、生态等多维关系中，传递善良正义的力量与温暖坚定的生命态度。

演出时间：2025年10月21日-23日
演出地点：上音歌剧院

从文学经典到现实关怀，陕西人艺的5部大戏将以多样题材与精湛演绎，为第二十四届中国上海国际艺术节注入独特的“陕西力量”。这个10月，黄浦江畔将因这些来自黄土地的故事，成为戏剧爱好者的朝圣之地。

文/晨报记者 邱丽华
图/主办方

伦敦西区音乐剧《男声小酒馆》中国首演9月登陆上海

由久事文传、先踞文化联合出品的劳伦斯·奥利弗奖提名音乐剧《男声小酒馆》（The Choir of Man）将于2025年9月10日起在久事·上海商城剧院（静安区南京西路1376号）开启中国首轮演出。首周六场演出于2025年7月22日12时起进行全平台开票。

全球口碑载誉而至

《男声小酒馆》（The Choir of Man）自2017年在爱丁堡边缘艺术节首演后，逐步进入国际视野。2022年，该剧获劳伦斯·奥利弗奖“最佳新喜剧”提名，并于同年拿下大邱国际音乐节大奖。英国《每日邮报》、美国《百老汇世界》等媒体曾评价其是“令人振奋的，兼收并蓄的流行曲调”的戏剧。

英国《卫报》评论称其“成功将剧场物理空间转化为情感共鸣场域”。海外观众亦在社交媒体平台上留下了诸如“很久没看到如此精彩的音乐剧了，9名英国青年用帅气的和声和多样的歌曲表达对当下世界的想法。”“非常令人兴奋又让人获得很多感动的音乐剧，释放了一周的工作压力，是一部会想重复观看的音乐剧，看完就推荐给了朋友！”的评论。

此次《男声小酒馆》入沪演出是该剧组第一次来到中国进行驻场



演出，上海作为一座国际化大都市，它的潮流脉搏、观众对流行艺术的热情接纳，与剧组充满活力的音乐剧风格碰撞出了一拍即合的惊喜。

沉浸式舞台突破观演传统

作为一部以“小酒馆场景”为核心的音乐剧，《男声小酒馆》的呈现形式颇具特色。其打破传统剧场的观演界限，将舞台构建为爱尔兰酒馆场景，9名演员通过踢踏舞、阿卡贝拉演唱及现场乐器演奏（包括钢琴、吉他、尤克里里等）展开表演。剧中，“诗人”这一角色兼具旁白功能，串联起酒馆内不同角色的故事——从“拥有帕瓦罗蒂式唱腔的酒馆常客”到“在钢琴上表演踢踏舞的乐手”，角色性格通过独唱与

互动逐一展现，拖把、杯子、平底锅等日常物品亦被用作表演道具。

该剧制作方相关负责人表示，选择将酒馆场景融入音乐剧，旨在通过更贴近生活的场景设计，增强观众的参与感。而从过往观众反馈来看，不少观众提及“演员的多才艺表现”“经典曲目的重新演绎”“边喝酒边看戏的轻松观剧体验”为其观演亮点。

作为点唱机音乐剧类型代表作品，剧目通过9位男性演员的群像演绎，融合阿卡贝拉人声合唱、踢踏舞及钢琴、大提琴等现场乐器演奏，除了带来原创曲目之外，还会呈现皇后乐队（Queen）《Somebody to Love》、阿黛尔（Adele）《Hello》、

枪与玫瑰乐队（Guns N' Roses）《Welcome to the Jungle》等经典作品，同时涵盖《I'm Gonna Be (500 Miles)》等影视插曲，部分曲目经阿卡贝拉重新编排后呈现，数首跨时代经典曲目同时上演。同时中国场次的演出沿用国际演出版本设计的互动环节，观众有机会参与即兴表演段落。

中国首秀 打造上海观演新地标

音乐剧作为一种与城市文化发展紧密关联的舞台综合艺术形式，其自身的“艺术特征”和“市场特征”决定了它能够成为推动文化产

业创新发展的重要因素。上海是国内音乐剧行业的领跑者，拥有良好的音乐剧产业发展环境。经过多年的市场培育和开发，上海无论是观众还是行业的水平，都有着吸引聚焦国内外优秀作品和制作团队瞩目的能力，成为海内外音乐剧交流的平台。在文化强国战略背景下，围绕全力打响“上海文化”品牌的目标，上海音乐剧演艺行业也会不断提升音乐剧的制作和创作水平，引进优秀国外剧目同时融会贯通，培养本土音乐剧创制能力，积极构建和谐共生的产业发展生态，为实现打造“亚洲演艺之都”助一臂之力。

文/晨报记者 邱丽华
图/演出方



2016-2018
上海市著名商标

上海蓝天经济城

南翔游戏谷

◆ 游戏产业集聚区 ◆ 充足空间规划 ◆ 优质配套政策 ◆ 租金减免

联系电话：18918526217（朱先生）、13661404363（张先生）



南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区

◆ 南翔古镇新地标 ◆ 租金减免

联系电话：13651936939（金先生）

总部地址：上海市嘉定区南翔镇银翔路655号

总部热线：59129999, 59122222

物资回收

渝水堂 高价收购

红木家具.老家具.字画.扇子.印章.像章.老服装.小人书.紫砂壶.玉器.瓷器.地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路)

热线电话:65407260 13601926417

高经理 免费上门服务

投放热线:22895373

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告