

智能生活 24 小时 从博物馆到音乐会，藏着代码浪漫

AI 笔下城市文化生活：

更灵动

更鲜活



午后的阳光斜斜掠过博物馆的玻璃窗，你刚刚站定在一尊青铜器前，耳边就传来温和的声音：“想知道这件文物背后的故事吗？”屏幕跳出动画解读，指尖轻点，一件文物的前世今生已经清晰呈现。

傍晚时分，戴上 VR 眼镜，你又踏上了一段非凡之旅：从古埃及金字塔到宋朝的街市，在 AI 与 VR、XR 等多种技术的配合下，这段穿越之旅真实得让你忍不住伸手去触碰。

而当夜幕降临时，音乐厅的灯光渐暗。民乐响起的瞬间，你闭着眼就能想象出二十四节气的流转：春分的温润、冬至的凛冽，全藏在旋律里——不只是古筝与唢呐的交织，还有代码的智慧闪现。掌声之中，有关 AI 与文化生活的灵感不断涌现：传统的厚重、科技的灵动，共同酿出了触手可及的愉悦。

AI+博物馆：从导览到策展，从线下到云端 >>>

推开博物馆厚重的木门，古老的砖墙里正涌动着技术的新意。近年来，上海各大博物馆的智慧化升级悄然改变着观展体验——站在展柜前，多种技术已经悄悄织起一张交互的网，让观众在光影交错的虚实之间，触到文明流淌的温度。

最直观的变化，当属 AI 导览带来的新鲜感。今年 5 月，上海博物馆升级了智慧导览服务，把人工智能“AI 尚博”植入到观众服务的功能中。于是，观众就拥有了一位随时待命的讲解员，提问一句文物背后的故事，耳边就传来清晰的解答；若想换种方式了解，屏幕上还可能跳出动画解析……260 余件珍品就这样在语音、视频与互动中活了过来。“没想到现在 AI 导览的反应速度那么快，有问有答，能介绍的内容也更丰富了”，博物馆爱好者李琴的感叹，是无数观众的共鸣。

而对曾被门槛挡住的残障朋友来说，这份变化更像一束暖光。7 月初的中国近现代新闻出版博物馆里，近百位参观者握着导览机缓缓前行。视障者的指尖划过机身，机器便把展柜里的展品变成清晰柔和的絮语；听障人士走到展品前，AOA 定位系统早已“算准”脚步，字幕与手语视频同步亮起。“手语视频导览、文字语音同步，听障朋友能自如享受展览的每个细节”，有人在朋友圈里敲下这句话，专业与温度彰显了无障碍的意义。

转身走进展厅深处，新技术正把展览变成可触摸的梦想：上海博物馆“金字塔之巅——古埃及文明大展”特别呈

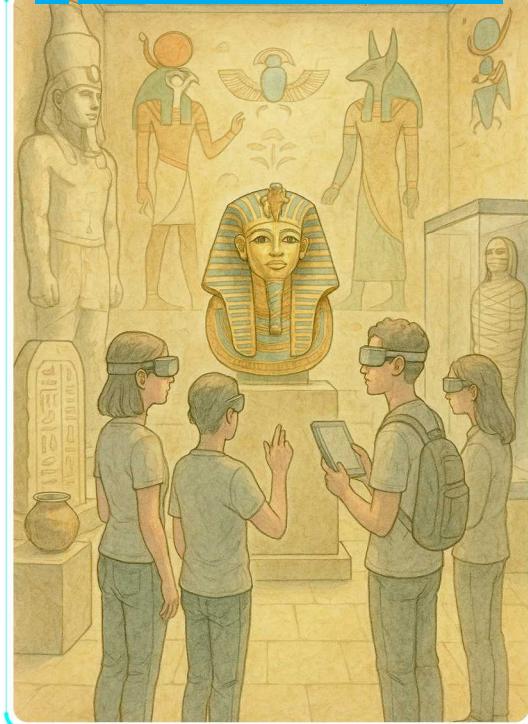
现的“消失的法老——沉浸式探索体验”，观众仿佛跟着光束穿越到尼罗河畔；上海天文馆（上海科技馆分馆）的“穿越星河”XR 沉浸式天文科普体验，或许伸手就能摘到一颗“星星”。新的技术正在重塑观众对展览的印象：文物是活的，体验是近的，历史也是可以触摸的。

更妙的是策展时的新灵感。2024 年 11 月亮相上海博物馆东馆的“满庭芳菲：卡地亚的艺术魔力”展，蔡国强团队的 AI 模型 cAI™ 与艺术家共舞，江南的烟雨与数字的流光在展陈中交织。

而当观众依依不舍地走出博物馆，时空的边界也在 AI 的魔法中变得柔软：想象一下未来的某一天，你窝在沙发里点开屏幕，百视通联手上海博物馆打造“数字孪生博物馆”已经近在眼前——依托 AIGC、VR/AR、超高清等技术，结合上海博物馆国内领先的文博数据集，海量馆藏珍品打破线下空间与时间限制，以更生动的展现形式出现在眼前。

无论是线下的博物馆，或是线上的“数字孪生博物馆”，融合 VR/AR/MR 等技术，你或许在家里就有机会“走进”古代街市，看匠人浇筑青铜器；而在进一步整合文化资源的前提下，此类项目的成功经验更可以复制到上海 160 多座博物馆和展览馆，规划特色数字文旅线路，真正实现“一座城就是一座博物馆”的美好愿景。你由此懂得，AI 能做的，是让整座城市都变成一座没有围墙的博物馆，而每个行走其间的人，都在触摸文明最鲜活的样子。

16:00 博物馆 AI 讲解员，让文化无障碍触达



20:00 音乐会藏着代码的浪漫



AI+艺术：探索未来艺术，为传统注入新的可能 >>>

4月春日，在上海音乐厅，“数字缪斯——音乐科技融创节”如约而至。你能体验到一系列 AI 科技与音乐、艺术巧妙融合的现场。

在 AI 故事小酒馆里，你可以与 AI 调酒师对话，告诉你此刻的心情。几分钟之后，你就会得到一杯独家定制的特饮，里面藏着被读懂的酸甜苦辣。

在“古筝× AI”视听音乐会上，你除了能听到现场的演奏，还能在现场大屏看到人工智能算法生成的音轨、视觉影像，它们与演奏的每一个音符交互变化。那一刻，音乐既以声音的形式流入你的耳朵，又以一种可以看见的方式呈现在眼前。

而在《陀螺游戏——音乐肢体交互剧场》中，一套名为 iMSS 的动态捕捉系统派上了大用场。这一系统在现场通过两台摄像头，实时捕捉三位舞者的肢体动作乃至五官表情，并配合舞者的动作表现力，比如动与静、快与慢、收与放等不同状态，激活着预制的不同声音单元。舞者不再是跟随准备好的伴奏起舞，而是成了现场音乐的“即兴演奏者”。

小剧场的体验如果还不过瘾，那么一场科技感十足的音乐会或许可以让你大饱耳福。

6月初夏的徐汇滨江，晚风伴随着江水的温润，一旁的西岸大剧院灯火通明。舞台上靛蓝幕布缓缓降落，字幕上敲下了一行行代码以及自由、深情、舒展、金属等关键词。20 多位上海民族乐团的演奏家用唢呐、古筝、阮等数十件民族乐器，丝滑奏出了风格各异的国乐旋律。

如果没有提前被剧透，人们大概很难听出音乐会上的这些作品全部是由 AI 作曲而成的。

这是上海民族乐团与腾讯音乐娱乐集团天琴实验室共同打造的全国首台 AI 与国乐音乐会《零·壹 I 中国色》，也是腾讯音乐和腾讯 AI Lab 联合研发的琴乐大模型首次应用到与上海民族乐团的合作中。

唢呐演奏家胡晨韵提前给这个大模型“投喂”了一些唢呐的音频，试图让 AI 经过采集和训练，能够在作曲时充分展现唢呐这件乐器的特点和魅力；乐团琵琶声部首席俞冰则在听过 AI 的学习成果后感慨：“没想到 AI 在保留琵琶原有韵味的基础上，融入流行元素，写出来的旋律更贴合时下年轻人的听感了。”

演出当晚，演奏家们身着对应曲目标色彩的极简服饰，在舞台上形成流动的色块矩阵；全息投影将古典诗句与音乐情绪形成互文；甚至连乐器摆位都经过精密计算，确保每个音符都能在空间中完美共振；实时投射的 AI 生成音乐关键词数据流，形成独特的数字美学景观。

自从去年 4 月首演以来，《零·壹 I 中国色》以剧场版、校园版、巡演版等多版本形式，在不同场景中展现了科技与艺术的融合之美。在 1862 艺术中心的工业风空间，巨型玻璃幕墙外的浦江日景和夜景融入舞台，形成音乐与城市共生的沉浸体验；而在上海音乐厅、上海西岸大剧院、中山市文化艺术中心等剧场，中国色在镜框式舞台上恣意渲染，营造出极具张力的视听场域。

融入了科技的艺术，正在以从未有过的方式走进我们的生活。

晨报记者 曾索狄 王琛