

谁懂为了玩 cos 瘦 60 斤的杀伤力？

ChinaJoy 倒计时

coser 们开始“身材管理”

2025年第二十二届中国国际数码互动娱乐展览会(ChinaJoy)已步入开展倒计时,将于8月1日至4日亮相上海新国际博览中心。本届ChinaJoy以“聚·你所爱”为主题,期间还将举办Cosplay超级联赛、舞艺超群·全国舞团盛典、洛裳华服·新秀大赛等多项赛事,众多coser将齐聚上海,在漫展聚光灯下,用不同姿态诠释着对角色的热爱。

Cosplay除了服装、妆容、发型、道具外,coser的体态也是一个让作品更具魅力的要素,漫展将近,有人为贴近虚拟形象挥汗塑形,也有人带着真实身材自信登场。在社交平台上“coser身材管理”“二次元为了出cos瘦了多少斤”等话题的千万浏览量背后,是二次元爱好者对“还原”的多元注解——热爱从不止一种模样。

为角色雕琢线条,
用汗水缩短次元距离

在社交平台上,“为了玩cos瘦60斤的杀伤力”这一话题持续引发网友关注,吸引500多万人观看。圆茵表示自己为了玩cos,从最胖的时候的168斤,三四年来一直减肥到现在,已经瘦了60斤,“每天记录体重、节食、运动,达到目标就奖励自己变美的东西。”她晒出的前后对比照上,已然判若两人,也收获了不少二次元爱好者的认可。

月德至今记得第一次cos《原神》可莉的尴尬:“感觉衣服穿着有点走形,完全没有角色的轻盈感。”那天后,她立下目标:“要让大家看到‘活’的可莉。”三个月里,她戒掉奶茶火锅,搜罗各种减肥菜谱,晚餐不吃主食只吃水煮菜,吃完雷打不动做运动。“累到瘫在瑜伽垫上时,就翻手机里可莉的美图,瞬间又有劲儿了。”

瘦了35斤的她再次穿上cos服出现在活动上时,被路人围着喊“是可莉本人吧!”,



玩cos减了60斤

为了玩cos减了60斤

终于觉得自己的辛苦都值得了。月德现在已恢复正常饮食,她说:“健康比数字重要。”而隼隼则告诉记者:“夏彦是我出cos的初心,让我真正下定决心为了出好一个角色而减肥,不只是为了变瘦,也是想让角色在我身上‘活’过来。”

富贵儿则为《明日方舟》里的左乐练出过好看的肌肉。“战衣露胳膊的设计,第一次试装感觉胳膊没有线条感,自己就有点不满意。”他每天啃全麦面包、做健身训练,也拒绝拼各种下午茶,“有时候都馋得直咽口水”。瘦了20多斤后,他出cos时会被邀请合影了,也更有自信了,他表示:“这是短期冲刺,现在我更享受适度锻炼的状态。”

与身材和解:真实的热爱充满力量

出cos必须要瘦吗?其实不然,在为爱减肥之外,也有不少人与身材和解,单纯享受热

爱带来的快乐。

曾经体重达200多斤的小黄的社交账号里,晒出了她cos初音未来、《哆啦A梦》胖虎妹妹的真实返图,收获了数千个点赞,圆脸蛋、微胖身材,却把角色的鲜活感演绎得淋漓尽致。

小黄分享道:“总会有人说‘你该减肥’,但cos的魅力不在瘦,而在那股还原感,之前我自推时贴了瘦脸贴,还粘到头发,撕下来真的好痛,后来陆陆续续瘦了42斤后,我与自己和解了。”

第一次出cos时,在人群里依然不瘦的她很紧张,也怕有不好的评价会绷不住心态,手心冒汗,直到听见台下掌声。“每个人都因为自己喜欢的角色变得非常耀眼,慢慢地我改变自己的心态,一点点去做尝试,在大约一年半的时间里出了几十个角色,也有勇气去做更多事情了,这个圈子带给我的正向能量真的很大,还有女生和我说‘你让我敢穿喜欢



的cos服了’,我突然明白,自信和勇气比体重数字更能接近角色的灵魂。”

现在的她,会大方在自己主页标注“二次元大码博主”,“大码又如何,做自己就好了,为什么要在意别人的目光呢?”

摄影师张先生拍过不下百个coser,他的观察颇具深意:“镜头最爱的不是完美身材,而是表现力。有的人靠塑形来靠近角色,有的人是用自信和灵动去赋予角色新生,其实身材只是一个小因素,关键是这样的热爱真的能够打动人。”

记者感受到,无论是用适度节食冲刺好状态,还是用汗水雕刻更完美的线条,抑或是坦然展露真实的自我,专注于角色灵魂共鸣,二次元玩家们为了角色还原而做的努力,都在诉说同一个答案:热爱的终极形态,是与角色在某个瞬间共振,而这共振的本身,与身材数字无关。

晨报记者 王丽芳

延期9天后,航海王冒险嘉年华昨天开放

以《航海王》动画剧情为主线、设计原创海贼团体验路线以及并有独家周边售卖——亚洲首个以该IP为核心的大型沉浸式主题嘉年华,一经公布便备受众多“海迷”期待,却因工期问题推迟开园。

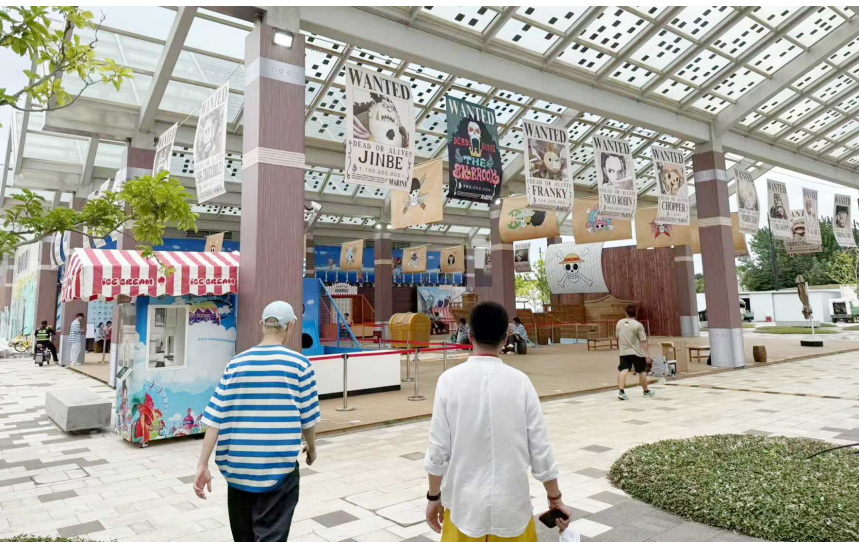
7月29日,在延期9天后,“2025航海王冒险嘉年华”终于正式对公众开放。

悬赏金是《航海王》中的独特设定,直观反映了系列作品中角色的实力与影响力以及主角团的成长。“2025航海王冒险嘉年华”中悬赏大厅被设置为本次冒险的起点,玩家可以在这里通过小程序注册自己的积分账号、组队交友,以及查看高分玩家。

从悬赏大厅出发,游客可以根据指引,依次踏上阿拉巴斯坦、七水之城、玛丽弗德、鱼人岛、和之国与艾格赫德等系列作品中场景。

尽管进入嘉年华需要最低48元,最高398元的门票,然而需要注意的是,包括“雨地城堡”和“玛丽弗德顶尖决战”两大气膜游戏区在内的,大多数游戏项目,都需要收取15至80元不等的费用。

根据主办方上海林彩网络科技有限公司提供的图表,其中免费项目共19项,除阿拉巴斯坦区的三项免费游戏、和之国的互动演出外,其他均为打卡点或“主线剧情”。收费



项目则有16项,包括饰品DIY、徽章印章打印以及各种小型游戏等。

需要注意的是,在嘉年华内开展游戏或餐饮消费能够获取积分,而积分又是玩家表现的重要体现,积分靠前的玩家和队伍将展示在悬赏大厅的排行榜上。更重要的是,积分

也是完成“任务”的重要道具。

据了解,完成“主线任务”打开每日限量100名的“ONE PIECE”宝箱,不仅需要完成10处航海日志搜集及问答,还需要获得20000点积分。每个游戏每天每人仅能获得一次积分,如果没有任何其他消费的话,在单

日内完成所有“免费”任务,距离20000点积分的目标仍略有差距。

7月18日,“2025航海王冒险嘉年华”官方社交账号发布通知:“原定於2025年7月20日在上海浦东三林颯颯嘴滨江绿地开始的‘航海王冒险嘉年华’活动,因天气等不可抗力因素影响了园区进度,为了确保园区的游玩品质和体验效果,我们现决定将整个嘉年华的正式开园时间延期至2025年7月29日。”

记者也多次从该项目联系人了解到,工期延期与暑期高温有一定关系。此外,该项目的现场运营相关负责人向记者透露,IP授权方东映动画株式会社对该项目的反复审核把关,也是延期开园的重要原因之一。

“日本团队对维护IP形象十分重视,每一个环节都需要严格把控。”该负责人感慨道。

据介绍,本次活动占地超过3万平方米,设计游玩时间为1.5小时左右,目前预约时间截止8月31日,预计将吸引超过30万人次参与,可能考虑延期开放。未来,该嘉年华还计划登陆成都、武汉等城市。

见习记者 崔逸星 实习生 吴林霁