

共绘“水岸边的创新” 第二十二届“蓝色浦江”学术年会成功举办

2025年7月29日,由上海市科学技术协会指导,杨浦、徐汇、虹口、黄浦四区科学技术协会联合主办,世界规划教育组织 WUPENiCity 承办,联合国教科文组织 IKCEST-iCity 智能城市知识服务平台、同济大学设计与创意学院支持的第二十二届“蓝色浦江”学术年会——“水岸边的创新”学术论坛,在上海杨浦滨江成功举办。本次论坛汇聚了国内外顶尖院士专家、行业领袖、城市管理者和科创企业代表等 200 余位专业人士,围绕黄浦江沿岸从“褐色工业”向“金色科创”跃升的路径,展开了深度研讨与思想碰撞。

聚焦水岸转型,共启创新未来

上海市杨浦区区委副书记周嵘、上海市科协专职副主席陈馨出席论坛并致辞。周嵘副书记在致辞中肯定了“蓝色浦江”学术年会为激活区域创新动能发展发挥的重要作用。强调杨浦区作为首席国家创新型城区、上海科创中心的重要区和科创中国的试点城区、全国创新驱动示范区,正在以人民城市理念为引领,抓住数字化智能化绿色化机遇,为上海国际科创中心建设贡献更多的智慧和力量。

陈馨副主席在致辞中期待通过本次年会,共同探讨科创回归示范路径,探索组织科技创新、生态区文化繁荣于一体的水新型发展模式。表示未来市科协将携手各区,深化交流合作,共同为上海乃至全国科技创新贡献成果。

院士专家分享,洞见前沿趋势

在主题演讲环节,六位嘉宾带来了极具前瞻性和实践性的精彩分享。

中国工程院院士吴志强以《水岸边的创新》为主题,溯源城市文明,展示实践案例,深入阐述了水岸创新的四季闭环,言明五条创



新路径,以宏观视角深入洞察水岸创新各个环节之间的根本逻辑。

同济大学设计创意学院院长胡飞教授聚焦《公共服务设计,上海在行动》,聚焦 HAI 服务设计,探索数智蓝海。从青年到产业到公共服务,深入阐述了以人为本的设计内核。

同济大学建筑与城市规划学院景观学系主任章明教授结合丰富的《“一江一河”城市更新项目实践与思考》,强调水岸创新始终是追求目标,打通黄浦滨江独具特色的创新空间,并结合实践经验,从空间设计的角度描绘水岸创新。

芬兰阿尔托大学教授、同济大学-麻省理工上海城市科学实验室副主任 Jarmo Suominen 分享了《人与 AI 的协同共创》的洞见,用多模态展望了人工智能技术如何赋能滨水空间设计、管理及服务创新,塑造未来智慧水岸的新形态。

合生商业华东区总经理邓汝舜以《水岸

商业的未来可能》为题,强调水岸经济是场所的再塑造,结合多个滨水商业项目经验,用九大核心动作与杨浦滨江发展共振,建设年轻人的创意活力新天地,打造工业文明滨水生态文化带。

上海实业环境控股有限公司副总经理秦峰在《打造水生态示范园》的演讲中,分享了践行绿色低碳理念,保障城市高效运行的优秀实践案例。用生态语言讲述水岸的绿色未来——科技与自然、治理与美学,共同织就生态文明的实践蓝图。

圆桌激荡思想,共谋“金色浦江”

论坛压轴的圆桌对话环节由同济大学设计创意学院院长胡飞教授主持,吴志强院士、章明教授、邓汝舜总经理围绕“从蓝色浦江到金色浦江”的核心议题展开了深度交流。

吴志强院士从城市发展轴线和科创驱动

的战略高度,强调“金色浦江”成为链接全球创新资源的关键节点,在空间结构与产业结构联动上,实现“高价值功能”的精准嵌入;章明教授从滨江场景营造到内容运营,阐述如何构建具有产业吸引力与社群黏性的“科创生活圈”,跨界设计的要素组合,能有效激活空间的经济与社交价值;邓汝舜总经理讲述在黄浦江两岸,通过组织力和策展力,通过可推广的招商逻辑或业态组合策略,将科创空间、消费空间与文化空间打通,打造具有多元收益模式的滨水创新街区。

凝聚共识,开启水岸创新新篇章

“蓝色浦江”承载着城市发展的智识脉动,创办至今已走过近二十载春秋。从“蓝色”象征的科技创新,到“浦江”孕育的城市希望,这一平台正成为上海城区间协同创新的重要枢纽,汇聚着前沿思想与时代关切。本次论坛聚焦“水岸边的创新”这一极具张力的主题。在全球科技加速“回归都市”的趋势下,黄浦江两岸作为上海最具文化底蕴与产业活力的空间母体,正孕育着面向未来的科创源点和人文高地。

本次论坛成果丰硕,不仅深入探讨了黄浦江沿岸创新发展的前沿理念、技术路径与商业模式,更在思想碰撞中凝聚了共识:水岸空间是城市珍贵的战略资源,是科技回归都市的重要承载地,其成功转型需要跨界融合、机制创新与全球视野。

论坛的成功举办,为黄浦江打造国际领先的水岸科创策源地、探索“科创回归都市”的上海示范路径提供了宝贵的智力支持和实践参考。这场高规格、高质量的思想盛宴,标志着“蓝色浦江”学术年会在推动区域协同创新、服务上海城市发展方面开启了新篇章。

静安里风貌街区新境启幕 泰山剧场焕活新生

近日,一座承载着沪上文化记忆的殿堂——泰山大戏院,在万众期待间,以“静安里·泰山剧场”的崭新身份亮相公开,标志着上海静安里“成市”风貌示范区全境呈现。

作为上海第二批风貌保护街坊,静安里延续苏河湾的风貌文脉,是具备风貌成片、格局完整、历史保护价值的风貌街坊。是继弘安里、桐安里之后,静安里作为招商蛇口“江河三里”的压轴之作,在产品品质上树立了上海风貌住宅的新标杆,展现出历史与现代的完美平衡。

约 260 平方米风貌样板 与东方明珠对望百年

上海静安里约 260 平方米“风格回响”样板间,作为上海静安里首个实景公开的户型作品,立于其露台之上,与东方明珠塔尖对望,每一帧眺望都是历史与当代的百年回响。

产品设计上,沿袭历史建筑格局,通过提高窗墙比,大开窗,降低围墙高度,拓展地下空间等一系列产品优化,实现在现代语境里重译风貌大宅的先锋人居表达。静安里主力面积约 260-369 平方米户型设计,满足全卧室朝南,且预留诸多空间改造的可能性。露台、庭院和多层地下室等高附赠空间,不仅延伸了物理尺度,更带来丰盛的居住体验。

在建筑立面的设计上,应用 8 大定制级的产品手法,通过定制级手工砖、定制级山花造型、定制级铁艺栏杆、定制级入户壁灯、定

制级的风帽雨水斗等建筑部品,让每一处细节都留有手工打磨的痕迹。

历史与艺境的交织 再造静安里的新天地

上海静安里“成市”风貌示范区,遵循静安里“里市共生”的整体规划,以浓缩精华的全貌兑现,展示未来风貌街区生活的前置映照。

示范区公开至今,百年优历建筑——静安里·唐宅,作为首个面公众打开的节点,历尽多年悉心修缮与历史细节的还原,得以让这栋百年前的建筑,重现昔日的辉煌与质感。如今,静安里·唐宅已成为苏河风貌区的海派会客厅,未来将以空间为载体,持续驱动城市文化的传承。在示范区空间的营造上,静安里始终秉持着对历史的敬畏与溯源,以及产品上极致打磨的苛求。通过“巷道-入口-宅院”的设计,实现渐进的私密性。社区主入口大门,以古琦黑石材辅以 3D 打印玉兰造型的金属结构,营造仪式与艺术共存的生活入口。景观呈现上,三棵被园林大师从泰山万里挑一的松树屹立弄巷,诠释着静安里对于社区景观的见解。在未来的社区中,有具备异域风情的摩纳哥观星花园、古典美感的英国悦享花园、浓缩官殿气质的法国尚美花园、海派意蕴的上海文华花园,以及严谨的德国美伦花园、浪漫的意大利花园。

7 月 25 日首次公开的静安里·泰山剧场,是成“市”风貌区中又一次兑现的地标性



节点。建成于 1940 年,前身叫金光大戏院,1940 年在新民路 115 号建新院,取名泰山大戏院,静安里·泰山剧场由原址泰山大戏院更新建成。泰山剧场的建筑设计灵感,在保留原址建筑制型的同时,置入了现代主义经典建筑——美国肯尼迪中心的建筑设计手法,为其“套上了一个玻璃盒子”,通过历史元素与现代材质的碰撞,将百年前后的传统与风格巧妙交织在一起。未来,静安里·泰山剧场将遵循“多元业态+在地文化”的创新模式,地上空间交付后将以高阶商业配套及静安里风貌住宅物业服务中心的全新身份,再续新的历史,让每一次相遇都成为城市文明的注脚。

风貌街区城市节点 共筑城市更新里程碑佳作

上海静安里,通过「南市北里」的整体规

划与风貌产品力的全面迭新,形成与一街之隔的上海弘安里,共同引领近 10 万平方米的苏河风貌区城更范本,成为静安乃至上海中心城区,城市革新的战略支点。

静安里北里,规划共计 222 户纯粹风貌别墅,首推 260-369 平方米户型面积。整体设计通过保留改造、更新改建、织补新建三大更新手法,打造了 10 种建筑立面风格。在保留历史原真性的同时,实现现代居住体验的全面升级。南市,规划约 9000 平方米石库门风貌商业,汲取新天地、张园等上海城市节点级风貌商业精髓,沿武进路打造历史风貌商业街区,未来将涵盖高端零售、高档餐饮、文化展览等丰盛的业态。

随着上海静安里未来越来越多的街区节点逐一兑现,一座活态的当代里弄建筑群落,将以南市北里之姿,再现跨越两个世纪的繁荣盛景。