

“不断打破机械与美学的边界，正是今天的制表先锋们共同的方向。无论是以陀飞轮展演未来感机械张力，还是为潜水表涂上科技多巴胺，这些全新力作都在重新定义“什么才是创新”。所谓“未来感”，从来不是依靠科技来炫技，而是打破常规的勇气。”



打破腕间“陈规”

文 / 西恩



结构的叛逆美学

罗杰杜彼全新王者系列腕表

不羁创想，不断突破，是罗杰杜彼 Roger Dubuis 在制表领域立下的鲜明印记。自 1995 年诞生于日内瓦以来，这位“非凡制表大师”始终致力于用戏剧张力与机械艺术构建一个属于未来的高级钟表世界。

品牌诞生三十周年之际，罗杰杜彼以两款全新时计作品致敬过往也展望未来：一枚是复刻品牌起点的王者系列双逆跳日历腕表，另一枚则是浓缩品牌工艺高峰的王者系列超卓复杂功能腕表。前者延续 1995 年首枚时计的标志性设计，在表盘左右两侧分布双逆跳刻度，并通过在 3 点钟和 9 点钟位置的镂空表盘，清晰展示双逆跳机制双逆跳显示系统，40 毫米玫瑰金表壳与对称布局极富表现力；后者则是代表品牌制表实力的杰作，限量 8 枚，将三问报时、万年历与陀飞轮三大复杂功能融于一枚 RD118 机芯，并搭载品牌独有的双逆跳显示，机芯的 684 个零件都需要经过 21 项手工装饰工艺，堪称制表艺术与设计美学的高级对话。

这一对新作凝练了罗杰杜彼的机械语言，也标志着品牌进入新纪元的突破精神。不仅如此，品牌以“非凡不止 30 年——致敬梦想”为题，于上海衡复艺术中心举行了三十周年纪念展，这也是继维也纳首站后的全球第二站，寓意着这段历经 30 年的旅程将开启下一段传奇。



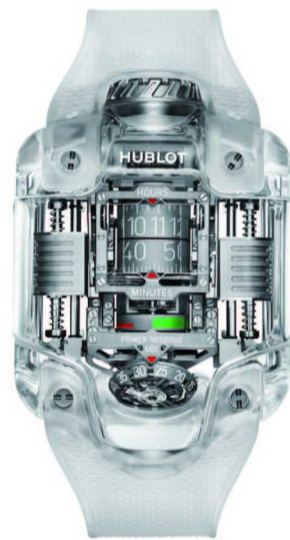
潜水的色彩宣言

宝珀五十噶 Tech 多彩潜水腕表

宝珀 Blancpain 的 Fifty Fathoms 五十噶腕表一直是专业的工具腕表和潜水装备，这一次，它决定带来一场“极致彩色”的实验。

不同于传统潜水表的低调配色，Fifty Fathoms 五十噶系列 Tech 家族 45mm 多彩潜水腕表的多彩配色掀起了潜水腕表的新潮流，除了经典的黑色橡胶表带，清凉白色和活力橙色这两款全新色调更具夏日气息。值得注意的是，橙色并不仅是锦上添花的装饰性点缀，还与 Tech 表款特有的橙色中央秒针以及表盘上的橙色 Tech 字样相呼应——即使是专业的潜水装备，也可兼具个性与乐趣。

腕表同样肩负专业潜水表的使命，采用 23 级磨砂钛合金打造，并配备了直径 45mm 的表壳、排氦气阀门，一圈可转动 120 下的单向旋转陶瓷表圈则令佩戴潜水手套的潜水员在操作时更为便利。深邃黑色表盘可吸收多达 97% 的光线，确保了腕表在昏暗的深海或微光条件下也拥有极高易读性，同时与夜光矩形镶嵌时标形成了鲜明对比。腕表搭载宝珀自主设计生产的 1315A 自动上链机芯，长达 120 小时的动力储存、精准的走时性能及精美的打磨工艺，体现了宝珀在高级制表领域的深厚造诣。



前卫的平衡感

宇舶表 MP-10 陀飞轮腕表蓝宝石版和黑色陶瓷版

HUBLOT 宇舶表从不走寻常路，这一次也不例外。历经三年研发的 MP-10 陀飞轮腕表，自诞生起就独树一帜：摒弃传统表盘、指针甚至是摆陀设计，创新性地采用滚轮、圆形动力储存显示及 35° 倾角陀飞轮，并通过两个线性摆陀为机芯进行自动上链，颠覆性的读时方式让它在制表界被视为“不明飞行物 (UFO)”一般与众不同的存在。

如今，宇舶表对 MP-10 陀飞轮腕表的外观进行了重新设计，再添黑色陶瓷版与蓝宝石版。这两种材质的选择并非偶然，而是深深烙印在宇舶表的基因之中。黑色陶瓷版源于宇舶表在陶瓷材质运用上的前沿技术，其配色不仅秉承初代 MP-10 陀飞轮腕表的精神，亦是对宇舶表开创性“全黑”风格的致敬。另一款 MP-10 腕表则采用半透明蓝宝石表壳，内部透出浅灰色与纯白色视觉效果，搭配同样半透明的表带，与 MP-10 陀飞轮全黑腕表的深邃黑色形成鲜明对比，由 592 个部件构成的精密机芯透过蓝宝石表壳一览无余。

新材质表壳呈现了精准比例和复杂结构，仿佛是在腕间进行的一场微观机械实验。技术从来不是束缚，而是释放想象力的工具，只有兼具美学考量与性能突破，才能不循常规。