

95后上海小伙张佳炎在家乡创业：

## 一位独立游戏创作者的期待与忧虑

作为独立游戏创作者的95后上海小伙张佳炎,在前几天刚刚结束的ChinaJoy上,第一次正式走进了行业的聚光灯下。

他拿着手机,略显腼腆却眼神坚定地望向一位游戏行业资深人士介绍:“您好,我们是来自上海的独立工作室,正在开发一款叫《无境空界》的游戏,融合了卡牌、肉鸽和自走棋元素,希望能和您多交流。”说着,他熟练地在电脑上演示游戏试玩,屏幕上奇幻与科幻交织的画面在周遭的喧嚣中显得格外独特。

趁此机会,晨报记者采访了这位刚在上海注册完工作室不久的年轻创业者,请他讲一讲三人小团队耗时数年打磨的作品故事以及选择回到家乡创业的缘故。



册顺利完成了。”回忆起注册过程,他感慨道:“如果没有他们教我们做这些事情,我们肯定会走很多弯路。”这种“手把手”的指导,让团队得以把更多精力投入到游戏开发中,“不用在这些流程上浪费时间,能更专注地打磨作品。”

冲刺发售:用真诚作品迎接检验

“游戏的开发现在已经临近完成了,现在可能是在百分之七八十的状态。”张佳炎透露,团队正朝着明确的目标全力冲刺:“希望在10月份参加Steam新品节,11月就能在Steam平台上发售了。”

目前,游戏的中文Demo已在Steam上线,“如果感兴趣的话,请大家去尝试一下,打一个好评,谢谢。”这句带着些许腼腆的邀请,道出了创作者对作品的期待。

从毕业设计到即将发售的成品,这款游戏承载了团队三年的心血。“中间有过很多次想放弃的时候,尤其是回国初期,线上协作效率不高,资金也很紧张。”但每次看到游戏里那些精心设计的卡牌和场景,想到最初的创作热情,他们又会重新振作起来。“毕竟是自己觉得酷的东西,不想就这样半途而废。”

对于是否会为即将上线后的销量焦虑,张佳炎有着超乎年龄的清醒:“关于销量或者说卖得好不好,其实不是很敢仔细去想。对这个东西说没有想象或者没有执着肯定是假的。”但他更明白,创作不能被商业预期绑架。“如果去依靠想象玩家想要什么,或者靠谄媚的形式去迎合我想象中什么东西应该卖座,来换取一个卖得好的想象,其实是没有意义的。”

在他看来,艰苦的开发过程教会团队最宝贵的道理是:“玩家的眼睛是雪亮的,观众是最聪明的人。创作者能做的,就是把觉得酷、有热情的东西耿直地做出来,希望能打动到人,或者说有觉得审美和我们相像、觉得我们游戏好玩的人。”这种纯粹的创作态度,或许正是独立游戏最动人的底色。

谈及父母对自己从事游戏行业的态度,张佳炎的语气里满是感激。“一开始他们其实不太了解游戏开发到底是在做什么的,觉得就是‘打游戏’,担心不稳定。”但当他把毕业设计的演示视频给父母看,一点点讲解游戏里的世界观和设计理念时,家人的态度渐渐转变了。

“现在他们会主动问我开发进度,有时候还会跟邻居‘炫耀’说儿子在做自己的游戏。”这种支持,成了他创业路上的重要动力。“知道家里人是理解和支持的,就觉得再难也能坚持下去。”

张佳炎和团队的创业故事,是无数独立游戏创作者的缩影。他们带着对游戏的赤诚,在这座包容创意的城市里,用热爱编织着属于自己的奇幻宇宙,而这个“没有太空的太空故事”,也即将迎来属于它的第一批探险者。

晨报记者 陆乙尔

创作灵感:用热爱点燃创作之火

“这是我们的作品《无境空界》,它是一个卡牌肉鸽自走棋游戏。”张佳炎口中的这款游戏,最初源于纽约大学教室里的一次头脑风暴。“我们三个人在纽约大学的时候结识,这个作品的前身其实是我们的毕业设计,毕业之后我们就一直想要完成它。”这份延续至今的执念,成了团队最珍贵的创业火种。

谈及创作初心,张佳炎的语气里满是学生时代的纯粹:“因为是大学生的项目,所以带着很多当时的热情和执着在里面。很多东西之所以做,就是因为当时觉得好,自己想要把擅长的、感兴趣的东西都做进来。”卡牌设计的策略空间让他们着迷,科幻与奇幻融合的世界观让他们兴奋。

在他看来,创作的本质就是“想要把自己的梦想还有感兴趣的东西用自己的棱镜来呈现出来。”

《无境空界》最独特的设定,是张佳炎口中“没有太空的太空故事”:“有这么一群宇航员被困在了一个机构里面,然后他们回到了一个比较原始的、可能中世纪古代的意识形态里面。”这种看似矛盾的设置,恰恰是创作者对科幻题材的另类思考,也是他们“觉得酷”的创意核心。

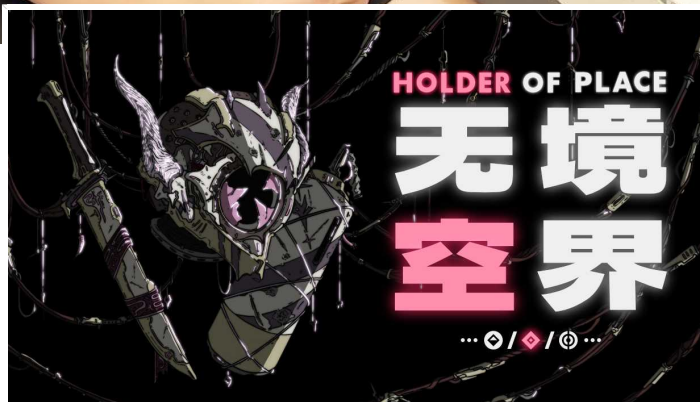
落地上海:城市温度里的创业选择

“我们三个人的团队都回到了国内,一开始是线上办公,前两个月刚刚在上海注册了工作室。”张佳炎介绍,从纽约到上海,从校园到社会,团队的创业之路并不平坦。回国初期,三位成员分别在上海、北京两地,靠着线上会议和云端协作推进开发。

选择将工作室落地上海,对张佳炎而言是“很自然的一件事情”。“我们团队一共三个人,两个上海小朋友,一个北京小朋友,我对上海有很多情结和怀念。”更重要的是,这座城市的文化多元与包容,让他们看到了创作的可能性。“上海是一个对创作、对艺术、对这些追求很扶持的地方,我们回来的体验也是这样。”

上海徐汇区游戏产业服务中心的帮助,让这群缺乏商业经验的年轻人倍感温暖。“我们在游戏产业服务中心的帮助下进行了公司注册,他们提供的帮助超乎想象。”张佳炎坦言,团队对企业运行和公司架设“完全没有认知”,甚至不知道游戏企业注册时该选什么规格、该填什么营业内容。

“他们对我们的项目和团队进行了了解,问我们‘你们想要做的是单机还是网游,你们的诉求是什么’,然后帮我们把我们公注



物资回收

**渝水堂** 高价收购  
红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器、地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路)  
热线电话:65407260 13601926417  
高经理 免费上门服务

投放热线:22895373

(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告