

「社荐一书」2025上海书展书单推荐

把脉：全球巨变与中国经济

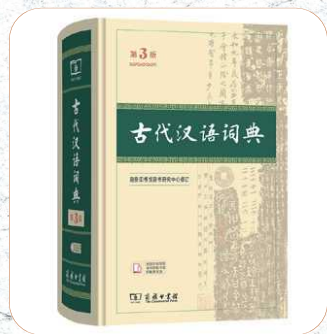


高柏 著
积三十余年之功，以历史长周期视野，剖析“百年未有之大变局”的历史前缘与逻辑，展望世界秩序与中国经济的未来。杜克大学社会学系教授高柏以历史的纵深和比较的视野剖析世界大国在“大变局”中面临的挑战及其应对的历史同时代性，探讨这些历史潮流的共同特征对中国未来经济发展模式选择提出的启示，极富现实性与前瞻性。
——生活·读书·新知 三联书店

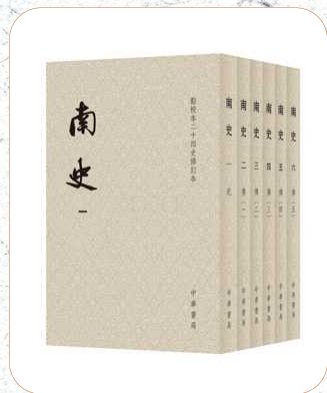
山水



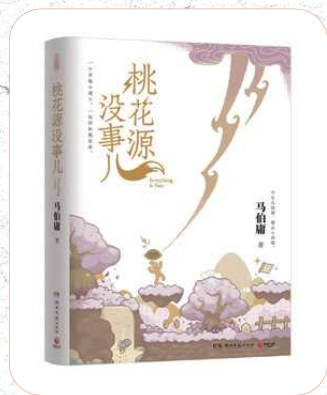
古代汉语词典（第3版）



南史（点校本二十四史修订本）



桃花源没事儿



《司马光全集》全十二册



路内 著
华语文学传媒奖年度小说家、春风图书奖年度白金作家路内全新长篇小说，首次回望历史，小说主线以司机路承宗与妻子周爱玲从抗战烽火到市场经济时代横跨五十载的生死相守，辅线铺展收养五个孩子温情与伤痛交织的往事，共同见证个体命运与国家史诗的磅礴共振，以一个特殊家庭的冷暖悲欢折射出半个世纪中国的变迁。
——人民文学出版社

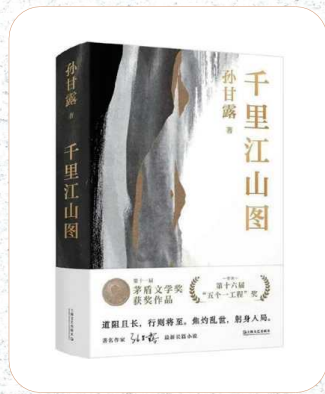
商务印书馆辞书研究中心修订
《古代汉语词典》是一部中型古汉语辞书，曾荣获第三届国家辞书奖二等奖，自1998年出版以来，发行量近1000万册。第3版收录传统古籍常用字16000多个，复音词约28000条；参考中小学教材，更新调整字词条目的形音义例；增设附录《中国历代纪元表》。是一部小学高年级、初高中师生及中等文化程度以上读者学习古汉语和阅读古籍的常用工具书。
——商务印书馆

[唐]李延寿 撰
卢振华 王仲举 点校
张金龙 主持修订
《南史》八十卷，包括帝纪十卷，列传七十卷，是唐朝李延寿撰写的纪传体史书，记述了南朝宋、齐、梁、陈四个政权共一百七十年的历史。本次修订在尊重原校本成果的前提下，广泛收集并充分参考清代以降尤其是点校本《南史》出版以来学术界的校勘与研究成果，对原校本作适当修订和完善，形成一个文本准确、校勘精良、标点合理的修订本。
——中华书局

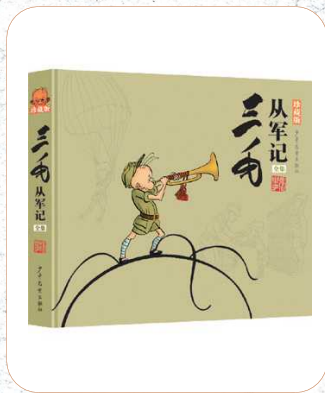
马伯庸 著
作家马伯庸用了11年写就的作品。小道士玄穹是天生宿命，只要一捞横财，必有天雷劈下。他啥钱也不敢挣，只能去桃花源当个俗务道人。此工作钱少活多，担责背锅，因为桃花源里住的都是妖怪，鸡毛蒜皮，纷争不断。玄穹每天忙着为妖怪们排忧解难、调停劝和，勉力维持着桃花源的和睦局面。有一天，一个巨大的危机突然降临。这个穷酸小道士悲伤地发现这关乎所有居民的安危，还严重影响到了自己每月二两三钱的微薄俸禄……
——湖南文艺出版社

(宋)司马光 撰 | 王水照 主编
由复旦大学资深教授王水照先生领衔主持整理的《司马光全集》，收录了司马光现存除《资治通鉴》以外的所有独立撰写的著作，以经史子集四部分类，各书精选底本，进行细致的标点、校勘，体现出了较高的整理水准，不仅为读者提供了尽可能全面而完善的文本，也将促进学术界对司马光和北宋政治、学术等研究的进一步深化。
——上海人民出版社

千里江山图



三毛从军记（精装）



诺顿音乐断代史丛书（典藏版）



法国国家图书馆藏敦煌文献（全160册）



江河流淌看中国



孙甘露 著
本书从上世纪三十年代的海，打捞出隐秘而伟大的历史事件，用文学的方式去想象和呈现它的过程。作者捏土为骨，化泥为肉，将散落于历史尘埃中的理想主义者，重新聚起他们的精神和血肉，于焦灼乱世中躬身入局。他们是父亲，是爱人，是兄弟，他们在漆黑的夜里开始一段深不可测的航程。孤寂的至暗时刻，一个人看到什么，愿意看到什么，他就会成为什么样的人。
——上海文艺出版社

张乐平 著
《三毛从军记》的故事主要讲述了上世纪三四十年代抗日战争时期，三毛如何加入军队，并利用他的机智和天真立下种种战功从而成为一名抗日小英雄的过程，表现了三毛赤诚爱国、英勇无畏、不屈不挠、顽强拼搏的精神品质。这部作品以扎实的绘画功底，丰富的生活素材，合理而不失夸张的艺术情节，诙谐幽默的风格，感染了广大的读者，赢得了他们的喜爱。
——少年儿童出版社

W.W.诺顿出版公司策划
本套丛书由W.W.诺顿策划、上海音乐出版社引进，历时十二年打造，是“西方音乐史论经典范本”。含六部权威专著，涵盖中世纪至二十世纪音乐史。赠品含黑胶唱片、藏书票。设计上采用法式软精装等工艺，典雅别致。内文用65克白云纸，轻巧便携。函套包裹珍珠棉，极具收藏价值，助读者感受音乐魅力。
——上海音乐出版社

荣新江 主编
《法国国家图书馆藏敦煌文献》为《敦煌文献全集》之一种，是法国国家图书馆藏敦煌文献的高清彩色图录。全书整理刊布伯希和所获的Pelliot chinois 2001至6040号的全部文献，北京大学荣新江教授主编，吸收百年学术成果最新定名，全彩高清图形式全面整理出版，彰显了敦煌学研究和敦煌出版在中华优秀传统文化传承和学术传播方面的重要作用和贡献。
——上海古籍出版社

葛剑雄 著
本书以江河湖海为脉络，系统梳理了水与中华文明发展的深刻联系。从黄河的根魂塑造、长江的文脉传承，到运河的千年智慧、江南的水乡繁华，再到湖泊的生态价值、海洋的开放胸怀，全书以历史地理为视角，结合人文思考与当代关切，呈现了一幅波澜壮阔的“中华文明图景”。
——上海教育出版社

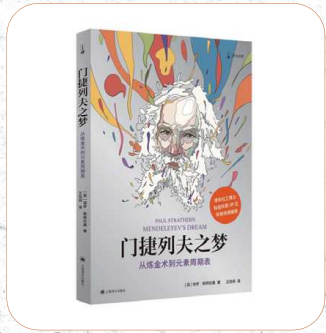
艺术与文明：西方美术史讲稿



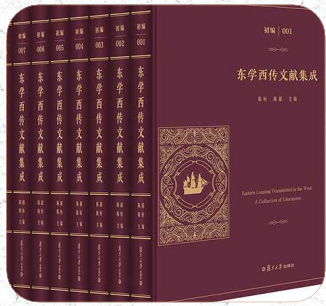
辞海（第七版）彩图两卷本



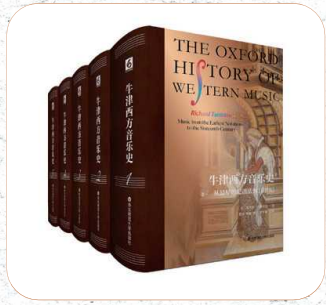
门捷列夫之梦



东学西传文献集成初编



牛津西方音乐史



范景中 著
《艺术与文明》三部曲由艺术史家范景中撰写，是凝聚其五十多年研究成果的一部通史性艺术专著。全书将西方艺术置于人类历史文明语境，以宏阔的文化视野，沿着艺术的价值学与形态学这两条主线，对艺术主体特征的变迁等作出了全新观照和系统梳理。
——上海书画出版社

陈至立 主编
总字数2350万，总条目约13万条。单字、语词、百科知识，兼收并蓄，权威准确。全书6420页，400印张，彩图18000余幅。内页采用辞海专用微涂纸全彩印刷，质感爽滑，薄而不透。上下两册装订，便于携带，查阅体验更佳。
——上海辞书出版社

[英]保罗·斯特拉森 著
王加祥 译
本书勾勒了化学这门学科的发展史，以及在它的兴起与发展过程中，那些前科学时期的思想家们进行的或正确或错误的尝试与猜测，让我们看到一门现代科学学科是如何从混沌的迷蒙之中慢慢觉醒的，过去与现在的思想家是如何看待并理解我们所处处的这个世界的，以及科学是如何帮助人们理解自然甚至改造自然的。
——上海译文出版社

陈恒 陈超 主编
国家社科基金重大项目、“十四五”国家重点出版物专项规划项目，本书系统梳理了15至19世纪中国文化西传轨迹，填补了中西文化双向交流研究的空白。通过珍稀文献，证实了一条被长期忽视的文明动脉：中国文化曾深度参与塑造现代世界的思想底色。
——复旦大学出版社

[美]理查德·塔鲁斯金 著
殷石等 译
2021年度国家出版基金资助项目，著名音乐学家塔鲁斯金耗时三十载独立写就的权威西方音乐通史，以博古通今的视角，将西方音乐从源头至今的演进故事娓娓道来，并融入政治、经济、文化等社会维度，绘就了一幅宏大的立体画卷。
——华东师范大学出版社

有生以来：生命演化启示录



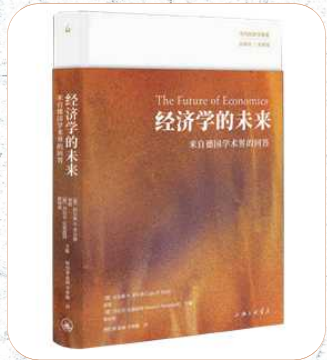
国土空间规划丛书



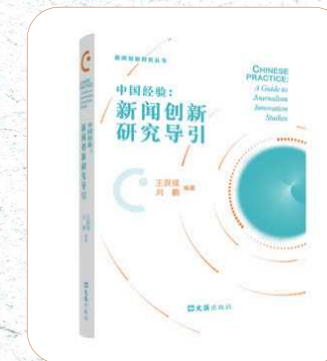
何以华夏：1500件文物里的华夏文明



经济学的未来：来自德国学术界的回答



中国经验：新闻创新研究导引



罗晨光 著
《有生以来：生命演化启示录》是一本为青少年带来科学启迪，助力青少年科学创新的科普读物。书中通过大量生动的实例和生物演化案例，带领读者轻松理解进化学的基本原理与重大理论。了解生命演化，能让我们明白从何而来，更能对未来发展提供启示，引领我们在生命演化的奇妙世界中，探索自然奥秘，走向更加美好的未来。
——上海交通大学出版社

吴志强等 主编
丛书以跨学科视角整合城乡规划、地理学、公共管理等多领域前沿成果，积极响应国家的空间治理体系现代化战略需求，建构“理论—方法—技术—治理”全链条知识体系，系统覆盖国土空间规划基础理论、各层级规划编制方法、空间治理机制等国土空间规划专项领域，形成了具有战略指导性和实践操作性的知识框架。
——同济大学出版社

温和新团队 编著
本书着眼讲述华夏地区在夏商周及更遥远的原始社会时期的技术发展情况，作者引用大量详实的资料，将史料、传说和出土实物相联结，同时将孕育中国古代科技的历史背景、民生百态娓娓道来。
——上海科学技术文献出版社

[德]拉尔斯·P·菲尔德
[德]丹尼尔·尼恩提特
胡堤 郭琼虎 主编
钟佳睿 张锦 李梦璐 译
本书选辑有关学术文献，记录了自21世纪初以来德国关于秩序自由主义的若干讨论，力求全面地梳理“争论”的历史背景、演进脉络与核心议题，为中国读者提供理解经济理论变迁与制度实践的参照框架。
——上海三联书店

王辰瑶 罗鹏 编著
该书扎根中国新闻经验的田野，从鲜活的案例和现象出发，以全球视野探索有中国特色的新闻创新理论，汇集了近年来关注中国新闻创新的重要经验论文。30多位研究者通过“研究论文”+“研究手记”的双重书写，探讨了“两微一端”、数据新闻等创新行动的实践路径，对平台、算法、流量等前沿议题展开深度反思……
——文汇出版社

长三角一体化地图集



曾刚 主编
长三角一体化地图从时间、空间、制度三个维度入手，以长三角一体化治理、自然地理基础、社会经济条件、战略性新兴产业、国土空间结构、重点功能区等六大板块为重点，论述长三角一体化时空特征、演化过程、动力因子、空间治理手段和未来发展前景。
——中华地图学社

文化的故事：从岩画艺术到韩国流行音乐



[美]马丁·普克纳 著
黄峪 译
《文化的故事》是一部写给大众的文化通识读物。哈佛大学教授马丁·普克纳以深厚的学术功底与生动的讲述方式，带领读者穿越万年时空，探访文明发展的关键现场。从史前艺术、古希腊悲剧，到当代韩流，讲述文化如何塑造人类，文明又如何彼此交汇。全书融知识性与可读性于一体，启发我们在当下重新思考自身与文化的关系。
——译林出版社

张桂梅（平装）



李延国 王秀丽 著
本书由张桂梅亲审认定，全面、清晰讲述张桂梅从出生(1957年)到现在(2021年)的人生经历。立传作者李延国是中国报告文学创作终身成就奖得主；王秀丽是张桂梅至交好友，跟拍采访14年。
——云南人民出版社