

她说

loud and clear

How many



李佳薇：人生没有白走的路

但·愿·记·录·能·够·担·当·此·任

见·证·她·们·始·终·在·场

《歌手2025》总决赛后，李佳薇精神奕奕地出现在我们面前。明明已经是午夜时分，明明刚刚经过高强度的竞演舞台，她的眼睛里依然闪着光，认真地听问题，爽快直接地回答。

这是一次十年后的再相遇：2015年，李佳薇带着代表作《煎熬》踢馆《我是歌手》第三季，却最终遗憾离场；而在《歌手2025》中，她以一曲《天后》成功揭榜，高达94.5%的投票率甚至刷新了节目的历史纪录，然后一步步走到了“歌王之战”的最终舞台，唱出了自己的气势、迎来了新的歌迷、等到了海量的机会。

有人形容李佳薇的歌声有一种“经济上行的美感”，有人津津乐道于她多年坚持追梦的执着，也有人听到她沉淀后的表达——不仅仅有令人惊艳的高音，还有汹涌的渴望与力量，一字一句都带着人生的高低起伏的况味。

李佳薇说，十年后的《歌手》之旅，一切都来得太快。她重新拥有了舞台、听众，甚至新的作品也在筹备中，“我希望大家记得的是，李佳薇是一个很会唱歌、很爱唱歌的歌手。听到我的歌，能想起这是李佳薇唱的，这就足够了。”

“冠军”走过下坡路

李佳薇在大众认知里的第一个标签，是“冠军”。

出生在马来西亚，李佳薇从小就是家里的“好嗓子”。8岁那年，她开始学习声乐——启蒙老师是中国人，教给她的第一首歌就是《在希望的田野上》。从此，远在异国的她与中国民歌结缘。15岁，李佳薇进一步转向流行音乐，她从英文歌练起，稳扎稳打地坚持着自己的音乐梦想。

而改变她人生轨迹的节点，是她大学期间主动申请了交流学习的机会。在转到中国台湾求学后，她参加了第七季《超级星光大道》，最终以冠军的身份成功出道。

换句话说，初入演艺圈时，李佳薇势头很足：她既是大热节目的冠军，又很快有了出圈的代表作《煎熬》，还凭借着大型唱片公司，每两到三年就出一张专辑。

但在数字音乐时代，传统唱片行业很快迎来了下坡路：出唱片的机会越来越少，上综艺节目“刷脸”成了更多人的选择。于是，2015年李佳薇带着《煎熬》踢馆《我是歌手》第三季——那一回，她以一票之差落败，踢馆失败。

“那一票，让我遗憾十年。”这并非虚言。2020年，眼看舞台越来越少，工作难以为继，李佳薇转行成了一名房产中介——当时化名“李凯薇”的她有拼劲，上班第一周就卖出了一套房子，半年后还积累了不少回头客。

很快，媒体的镜头捕捉到了李佳薇，“卖房天后”由此流传。

“反正没有舞台，生活也要继续过，我便选择了这个工作。”在李佳薇看来，好好生活，才有可能继续追逐梦想，“在这个过程中我接触到很多不一样的人，看到大家生活的不同，这对我来说反而是一种积累。”

她也并非没有害怕过，甚至不断追问自己：会不会有一天，人们只会记住穿着工作服的她，再也想不起舞台上那个自己？

没有答案。李佳薇只能一边工作，一边继续苦练声乐，不放弃任何可以唱歌的机会。“没有舞台的时候，我会忍不住怀疑自己的价值；但只要回想起为什么努力，回想起我真的很喜欢唱歌，我就又可以继续走下去。”

她有时也反省，曾经的自己是个懵懵懂懂的新人，满脑子想的就是“只要把歌唱好”，既不善于宣传自己，也不懂得如何经营曝光度，“进入网络时代，如果跟不上变化，很容易被淹没在海量的内容里。”

当然，再辗转煎熬，都有家人和老师陪在李佳薇身边。“无论我在娱乐圈或者是其他工作，我的家人从来不会特别的过问；但他们给我一个十足的底气——我知道无论发生什么事情，他们都在我的背后。”李佳薇感慨说，这些无声的支持，让她有了面对挑战的勇气；而声乐老师更是一直给出帮助，让她无论遇到怎样的难题、处于任何的困境，都能保持声音的好状态。

李佳薇的坚持没有被辜负，“卖房天后”的身份传开后，有一家唱片公司找到她，想帮她发专辑。

“我觉得我真的很幸运，本来觉得有舞台已经很好了，居然还能有自己的作品，真是天方夜谭啊。”李佳薇答应得毫不犹豫：“就这么做吧，重新回到歌手的身份。唱歌对我来说真的是生命中很重要的一件事，只要我唱歌，我就能找到能量，可以找到台上自信的、闪闪发光的自己。”

“天后”十年后再出发

重新出专辑，主动经营社交媒体……

这几年，李佳薇远离家乡，和经纪人四处寻找机会。她直言经历过无数次碰壁，无论是没有报酬的影视原声带，还是小型的Livehouse，只要有唱歌的机会，她都愿意尝试。

此言非虚，接到《歌手2025》邀约的那一刻，她和经纪人都哭了——在那之前，他们经历过太多的拒绝，有时甚至绝望到不知道应该怎么做才能有“资格”得到机会。那时候，她最经常问经纪人的话是：我们还有什么可以做？只要你讲得出来，我都可以做。

终于，她带着《天后》登上舞台。

“我嫉妒你的爱，气势如虹，像个人气高居不下的天后。”这句原本写爱情的歌词，放在李佳薇身上，是对艺术、对歌唱最大的追逐。在汹涌的情感和细腻的表达下，揭榜赛她拿到了惊人的460票。

“这首歌给了我一种很渴望的感觉，我想我也是把我渴望舞台的感受唱进去了。”李佳薇如此形容自己选择《天后》一曲的原因：“这十年来经过迷茫、经过低谷，但我也收获了一些坚持的勇气。这些情绪在我的心里很久了，我真的很想唱出来。”而当看到台下观众为自己欢呼的瞬间，她几乎泪洒现场，“我也想成为大家心中那个‘人气高居不下的天后’。”

李佳薇说，十年后重回《歌手》，她心态上多了从容与沉淀，“十年前的我什么都不懂，懵懵懂懂，是初生牛犊不怕虎的感觉；十年后，经过了时间的洗礼，有了经验的积累，我更加珍惜舞台了。我想的是把这些年来在音乐里的成长、对生命的顿悟，通过歌声传递给大家。”

当然，“天后”也是李佳薇给自己的目标。她形容自己是个“目标导向”的人，愿意在超高标准激励下不断前行。“我心中的天后，对音乐抱有始终如一的热情，作品也一定能经过时间考验。当然我也相信她一定会是个有社会责任感的人，因为她的经历、语言，可以激励到那些听她唱歌的人。所以对我来说，天后不止会唱歌、有作品，也是一个能给大家带来希望的人，让大家一看到她就会觉得‘我希望成为她那样的人’。”

《歌手2025》总决赛后，李佳薇很忙：一方面，新来的邀约很多；另一方面，她坚持按部就班地完成那些早就答应好的工作，再小型的Livehouse都照唱不误。谈到接下来的规划，她说自己会好好整理，“这一切都来得太快了”。

“以前大家认识我，更多可能是因为‘铁肺’‘高音’这些标签，现在我很希望大家进一步看到更成熟的我，看到我有能力和底气去驾驭各种类型的作品。”对37岁的李佳薇来说，困难也好，成功也罢，或许都只是一个阶段的自己。“这个行业永远不是1+1等于2，很多事情都不在你的控制里。但我自己回头看，路不是白走的，再难还是得走下去，谁的人生不是充满挑战呢？”

文 / 晨报记者 曾索狄
图 / 受访者供图
插画 / 戎青程

