

让阅读常伴生活间

## 招商蛇口上海公司正式发布“文化共建计划”

8月13日，招商蛇口上海公司领衔启幕“2025上海书展”上海书城首场活动，招商蛇口上海公司总经理温恩奇；上海市作家协会理事、原党组书记王伟；新闻报社长、总经理秦川；上海新华传媒股份有限公司副总裁李鹏程；招商蛇口上海公司副总经理、城市更新管理部经理蒋连祥以及招商蛇口的业主朋友们悉数到场，共同开启了一场“阅读常伴生活间”的深度对话。让书香不止于书架，更生长在社区的烟火里；让阅读不仅是仪式，更成为触手可及的生活方式。

以书香为媒介  
共启文化共建初心

活动伊始，新闻报社长、总经理秦川对到场嘉宾致以热烈欢迎，同时对招商蛇口上海公司深度参与本次书展予以致谢。随后，围绕“怎样看待书店逐渐网红化？如何让书香走进生活的日常？怎样的空间才能承载人们对书本的渴望？”三大热议话题，一场干货满满的交流在现场展开。

新闻报社长、总经理秦川以媒体的敏锐观察切入：“如今网红书店打卡盛行，但如何让读者从拍照转向翻页，才是关键。”紧接着，上海新华传媒股份有限公司副总裁李鹏程从自己参加马拉松的故事展开分享：“在当下的网红时代，阅读空间的运营要像跑马拉松一样，对于自身标准要不断提高的同时，守住文化场景运营的底线，借助流量，用好流量，让网红变成长红。”

随后，招商蛇口上海公司副总经理、城市更新管理部经理蒋连祥从“文化共建者”的视角给出了更深层的思考：“阅读的常态化，本质上是社区功能的文化落地”。招商蛇口上海公司通过对城市文化的深度挖掘，将文化感落地于项目设计、建设的同时，我们更是通过“空间运营+文化内容”的双重驱动，在



社区打造“下楼即达的书屋”。

例如静安里唐宅，在保留唐宅原有的建筑风貌与历史肌理的同时，赋予了它新的功能：这里不仅对外开放参观，让市民能走进老建筑感受岁月沉淀；同时也会定期举办各类读书活动，《上海日报》城市和建筑历史专栏作家乔争月女士就带着个人著作走进了唐宅海派会客厅开展分享；联袂两位艺术名家郑辛遥、张安朴呈现“简·彩之间，意蕴上海”双联展。除此之外，弘安里天马读书会 X 巴金图书馆联动发声，让百年风貌与巴金情缘于此邂逅；康定壹拾玖 & 新闻晨报 & 作家书店三方联合打造沪上首家“作家书房”示范点，展开一场精彩的文化“拾玖谈”……招商蛇口上海公司通过持续不断地探索实践，让土地承载记忆，让每个社区生长出文化生命力。

活动现场，上海市作家协会理事、原党组

书记王伟，则从人文厚度补充：“在当下这个信息爆炸的时代，我们的阅读需要习惯化、具体化、社交化；当我们在有共同热爱的群体中种下阅读的习惯，其实是在培育一种有文化的邻里关系，这种关系比任何建筑都更持久，比任何东西都更珍贵。”而招商蛇口业主肖栋的发言更显真实：“阅读的终极意义，不是追逐潮流，而是让我们每个人都能在自己的生活半径里，将自己和邻居的碎片化阅读时间像拼图一样拼在一起。让阅读不是刻意为之的‘仪式感’，而是像买菜、散步一样自然的日常习惯。”

因阅读而连接  
文化共建计划重磅发布

本次活动的重磅环节，由招商蛇口上海公

司联合新华传媒、新闻晨报正式发布“招商蛇口上海公司文化共建计划”，未来招商蛇口将以上海重点社区为载体，落地三大文化行动：

■ 1个社区书屋——不是图书馆的分支，而是社区的书香栖息地

以“家的延伸”为设计理念，配备亲子共读区、银发阅读角、图书漂流角等阅读功能空间，未来将定期举办作家见面会、邻里读书会，让书屋不仅是借阅场所，更是居民交流情感的文化客厅。

■ 1个文化IP活动——不是短暂的热闹，而是刻进社区四季的文化符号

未来招商蛇口上海公司将联合学者、文化机构打造主题展览、跨界沙龙等文化活动，每一个季度将围绕一个活动主题展开，形成「书香四季」文化IP，让阅读成为大家共同经历的美好记忆。

■ 1支文化主理人队伍——不是单向输出，而是让热爱阅读的人带动更多热爱

招募社区业主担任文化主理人，由招商蛇口上海公司提供资源支持，主导社区阅读活动的策划与执行，让文化服务更贴近居民需求，形成“人人参与、人人共享”的文化生态。

当社区书屋的灯光亮起，当文化IP的活动落地，当主理人的故事开讲，「文化共建计划」不仅是为业主提供文化服务的倡议，更是在构建一种“有文化认同的社区共同体”——在这里，人与人因阅读而连接，社区因文化而更有生命力。

招商蛇口上海公司表示，未来将继续以文化为媒，深度挖掘城市文化的丰富内涵，让书香在社区中自然流淌。当阅读成为居民日常生活中不可或缺的一部分，城市也将因此拥有更加坚韧的生长力量。在招商蛇口上海公司的积极推动下，社区将成为人们心灵的栖息地，居民在这片充满书香的土地上，找到属于自己的精神原乡，书写属于自己与社区的文化篇章。

为百年街区注入新活力

## “向云端”主题展拉开高福云境美学叙事

巨鹿路99号，历史年轮与未来想象在此碰撞。近日，由当代唐人艺术中心私洽部策划，携手 LARRY'S LIST 联合呈献展览“向云端”，在高福云境编织一场悬浮于城市之上的美学叙事。在文化艺术的高度赋能下，高福云境所在的这片百年街区也将迎来活力焕新。

## 用艺术点亮生活

展览由当代唐人艺术中心私洽部负责人黄璇策展，以“向云端”为主题，探索云端生活的多维意象。这里的“云端”不仅象征着视野的高度与居住的理想，更是一种积极向上的精神状态。它不是空中楼阁般的虚幻存在，而是触手可及、能够引发共鸣的真实体验。展览涵盖从写实到抽象、从东方哲学到国际视野的多样作品，意图为每位观者提供一个多元包容的精神空间，让每个人都能在这里找到属于自己的“云端”解读。

呈现方式突破传统展厅的界限，将艺术自然融入日常生活的轮廓。作品与空间、光线与材质相互映照，环境与艺术在无声中共鸣，轻柔诉说着这片梧桐街区独有的气息与记忆。让艺术在这里自然融入生活，带来细腻的温度。

在客厅环幕的视野里，李青的《在云端》恰是这场叙事的锚点，将近三十位艺术家的多元创作纳入同一精神场域：壁炉上方，周春芽的桃花如焰绽放，奔涌的生机正是“云端”向下扎根的力量；餐厅中，闫冰的馒头飘着踏

实的麦香，欧阳春的花卉野性烂漫，一食一花，晕染出“云端”生活的本真底色；过道转角，何多苓的《惊鸟》捕捉瞬间灵动，为“云端”的路径缀满诗意，张晓刚的男孩女孩静立成“好”，沉淀着集体记忆的面容，提醒着所有“云端”的向往，都离不开对来路的回望；书房一隅，丁乙的十示织就理性秩序，尹朝阳的梵高燃着生命赤诚，一敛一放，恰是“云端”精神跋涉的双翼；卧室空间藏着最私密的自我叙事，多元风格皆是心迹的投射——这独属的天地，藏着奔赴“云端”的最初模样，所有向外的眺望，终要回到向内的观照。

## 梧桐心上的独栋传奇

除了艺术展览，目前，高福云境样板房也已开放。这个属于上海的独栋豪宅地标，也将重新定义上海豪宅的新标准。高福云境紧邻淮海中路，被巨鹿路、长乐路、瑞金一路围合，这里不仅是衡复西区核心，更因风貌区内的保护规划，周边均为低密历史建筑或绿地。站在约150米梧桐上空，高福云境东瞰延中绿地约26公顷城市绿洲与陆家嘴三件套建筑群天际线共舞，西望衡复风貌区、静安嘉里中心、恒隆广场等，南向是衡复风貌区、TX淮海、复兴公园和iapm环贸等，北边是张园、兴业太古汇等，环幕天际视野，享受到真正的上海百年视野。

这栋梧桐上空的天地地标，收揽绝佳视野，更是一栋纯粹的生活坐标，26套约600平方米大平层的豪宅，成为衡复梧桐区难再



有的垂直塔尖圈层场域。

## 用私宅手法打造百年住宅

如果说土地和建筑划定了高福云境的下限，那么天际大平层的产品力则决定着高福云境能达到的高度。

目前，高福云境样板房已经开放，再次刷新对大平层豪宅空间尺度感、装标配置力和生活功能的标准。高福云境将层高做到了3.5米，从餐厅、中西厨，到每一间套房、每一个套房里的卫生间、衣帽间，都做到了尽可能大的尺度，在宽度和高度组合成的黄金比例画框中，

展现出豪宅该有的震撼气场和生活舒适度。

看得见的地方是豪宅新高度，看不见的地方是“百年隐蔽工程”。对人和城市的深度关怀，在藏在天花板之后、楼板之下、墙体深处系统结构中隐性投入。

将静谧、舒适、健康、安全作为隐蔽系统的核心标准。邀请专业声学顾问，从源头构建一座静谧居所。三管制中央空调系统及厨房专用空调系统，带来极度舒适的室内微气候。构建了一套系统级、全链路的健康水环境解决方案，以四道净水系统覆盖终端饮用的每一个环节，并采用全屋304不锈钢给水管和烟道系统，具备优异的抗腐蚀与抗菌能力。