

明星心头好： 新鞋定义新风格

文 / 西恩



“在时尚圈，哪一双新鞋能迅速出圈？答案往往藏在明星的脚下。它们不仅是穿搭的点睛之笔，更是一种态度的表达。轻盈的步伐、随性的演绎、独特的设计语言，潮流走向已经写在明星们的日常出街与镜头定格之中。”

步履轻盈

New Balance 204L 的松弛哲学



在上海 sof Garden，以“与 204L 一起，信步而型”为主题的艺术空间开幕，New Balance 新动挚友张员瑛的亮相让这双 New Balance 204L 鞋款瞬间成为“心动单品”。

张员瑛身穿 NB Classics 夏季系列象牙白造型，脚踩全新 204L “麂皮白”，在庭院绿意与光影之间漫步。镜头捕捉下的她，时而与花艺师一同将鞋款配色化为灵感花束，时而化身甜品师，将“松

弛”封存入每一勺 204L 主题口味冰激凌之中。生活中的细节被赋予艺术化的仪式感，这也是这双鞋想要传递的态度：松弛却不随意，自在且有温度。

204L 鞋款的亮点正在于“不定义风格”，它并不依赖夸张的轮廓或复杂的装饰，而是以线条的流动与材质的层次，在步履间释放松弛有度的生活韵律。从“麂皮白”的柔光，到“麂皮棕”的沉稳，再到“银黑色”的锋芒，每一双都像是都市生活中不同的情绪片段，不刻意彰显存在感，而是让“鞋”成为陪伴日常的默契伙伴。

这种“松弛哲学”，呼应着当下城市年轻人的生活方式：他们喜欢穿着舒适的鞋款，在 Citywalk 里寻找自我节奏，在转角的咖啡店、独立书店或小众展览中留下轻盈身影。如果你想体会这种自在氛围，不妨亲自走进 sof Garden，感受“与 204L 一起，信步而型”主题艺术空间，把松弛与美好穿在脚下，走进属于自己的从容世界。

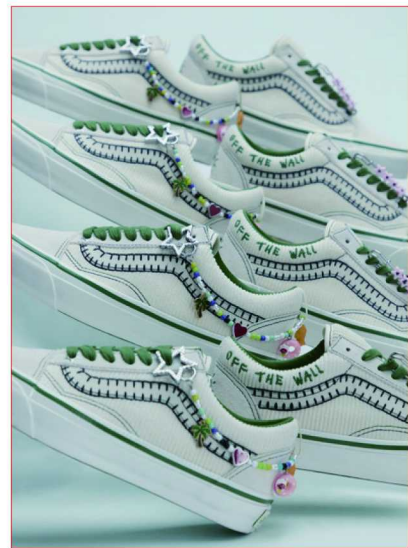
创意无限

Vans Old Skool™ 的滑板新解法

作为 1977 年问世的经典滑板鞋，Vans Old Skool™ 可以说是“创意”的代名词——它早已是街头文化的象征，而在今年又迎来了一次别具意义的“升级”。

日本滑板新星 Cocona Hiraki 将个人经历融入到这双鞋的设计中。她不仅是两届奥运会银牌得主，更是街头社群的活跃面孔。她设计的鞋款在细节上处处体现“人与人之间的连结”：鞋面和外底分别采用环保皮革和再生橡胶，鞋垫则注入生物基材料，更特别的是，她还参考了手工编织与绘画的灵感，让鞋子在经典轮廓中多了一份温暖的质感。

明星的参与不仅赋予了鞋款话题度，也让 Old Skool™ 成为“文化再造”的案例。除了 Cocona Hiraki 之外，另外三位同样来自极限运动领域的创意先锋 Tania Cruz、Karina Rozunko 和 Efron Danzig 的版本也各有特色：Tania Cruz 用褪色皮革工艺，内藏红色底层，让鞋子随着穿着显露变化，像是在记录穿着者的生活痕迹；Karina Rozunko 打造了无鞋带设计，侧边点缀金属搭扣，让冲浪的自由精神与都市时尚结合；Efron Danzig 则大胆加入束腰系带与银色金属件，把滑板鞋提升到高街时尚的维度。



速度与风格

Onitsuka Tiger TIGRUN™ 的双重密码



在街头与舞台之间，总有人用脚步定义自己的节奏，鞋履承载的不仅是步伐，更是个性与能量的延伸。正因如此，Onitsuka Tiger 鬼塚虎邀请品牌大使 MOMO、Gulf Kanawut Traipipattanapong 与 Rashmika Mandanna，共同演绎全新 TIGRUN™ 鞋款形象大片，以各自的姿态诠释这双鞋的可能性：既能在动感跑动中保持支撑，也能在街头与舞台上成为焦点。

从设计语言上看，TIGRUN™ 保留了 Onitsuka Tiger 的运动基因，同时又避免了过于技术化的“专业感”，在实用性与设计感之间取得精妙平衡。明星的演绎让它更具亲和力——无论是 MOMO 的舞台能量、Gulf Kanawut Traipipattanapong 的都市形象，还是 Rashmika Mandanna 的青春活力，都展现了这双鞋在不同场景下的延展性。现代年轻人正需要这样一双鞋，既能陪他们去健身房，又能直接穿着去见朋友。

当“运动”与“时尚”的界限越来越模糊时，品牌比拼的不再只是科技性能或造型设计，而是如何在两者之间找到平衡点。TIGRUN™ 以流畅简洁的线条和时髦色彩，精准捕捉了这种需求，重新定义风格与性能，演绎了适合现代生活方式的革新性设计。

