

RICHARD MILLE理查米尔 个性出众的超薄艺术

66

文 丁之方

超薄一向是制表业展示其超卓技术的竞赛，而RICHARD MILLE理查米尔选择以颠覆性的姿态入场。品牌从未将“薄”视为冰冷的数字，而是将其转化为一场关于极致佩戴体验的革命。RICHARD MILLE理查米尔以人体工学为笔，以用户需求为墨，书写了现代超薄表兼重审美与实用性的全新定义。

99

超薄之躯 运动之魂

关于超薄表，圈内人士习惯上会把它与精致同时也很易损的表现挂钩，一般都是作为收藏品或者正装表偶尔佩戴，很少有人会不分场合地戴着它，更不用说在运动时也不摘下来了。但思路与众不同的品牌的介入，让超薄表有了完全不同的表现。

RM 67-01自动上链表以 7.8 毫米厚度跻身超薄表的行列，更重要的是它所带来的观念变化：该表搭配的CRMA6机芯厚度仅3.6毫米，尤其考虑了透视之美与坚固耐用的双重标准。其整个机芯尤其是底板与桥板均采用超轻、超韧的五级钛合金制作，在极致减薄的同时，赋予腕表惊人的抗冲击能力高达5000g。这使得超薄表也有了不惧剧烈运动的能力，同时还在腕上能如第二层皮肤般轻盈无感。技术专家更从诸如其传动轮系统以渐开线齿形取代业内普遍使用的标准摆

线形齿中，看出品牌工程师从汽车传动系统或者高效电机领域里借鉴的先进理念。

在外观设计方面，超薄与品牌标志性的酒桶造型结合在一起，使得RM 67-01线条格外地利落，也需要耗费更多工时加工——仅机械加工便需要近6个小时，此外还有好几周的预加工阶段，如用来打造表圈、表环和底圈所需的68道冲压工序。在加工表圈前，需要8日才能完成机器的调试，加工表环前需要5日的调试，加工底圈前亦需5日的调试。在进入真正的加工阶段之前，还需要145小时来制定和落实系统操作的工序方法，绘制辅助工具图纸耗费130小时，另外辅具制造耗费180小时。每一枚表壳均需通过215多道独立的机械加工工序。机械加工完成后，表壳还须进行手工打磨和抛光……以上所有工序需要额外投入8个小时的时间，才能将其打造完成。

人体工学 弧度与温度

同样的超薄自动镂空表款，RM 33-03的圆形显然更加上熟悉RICHARD MILLE理查米尔表款风格的表迷过目不忘，在一众酒桶形表壳中脱颖而出。其表壳材质在兼顾轻量化和耐用性的同时，还有五级钛合金或Carbon TPT®碳纤维配5N红金两种选择。而RM 33-03的纤薄仅是起点，完美贴合手腕，舒适好用才是该表真正引人入胜的地方。从整体设计而言，RM 33-03将优雅格调、技术与人体工程学融为一体，平衡了运动美学与佩戴舒适性。该表直径皆为41.7毫米，厚度仅为9.7毫米，规格紧凑，适合任何尺寸的手腕佩戴。佩戴的舒适性始终是该表关注的焦点之一：其底

盖并非简单的平面，而是经过无数次人体工学模拟的精密曲线。它贴合手腕自然弧度，即使超薄的格局，依然能稳固舒适地“坐”于腕间，避免边缘硌手。表壳侧面的微妙收腰设计，进一步优化了视觉厚度与佩戴平衡感，它在手腕上呈现出恰到好处的存在感。

值得一提的还有品牌引以为自豪的自动上链RMXP3镂空自动上链机芯，时、分、秒、日期显示功能齐全，约40小时（±10%）的动力中规中矩。可以说，机芯构成的该表人体工程学布局的基础，设计之妙在于充分展示与发挥其核心的强大功能。

交互革新 直觉大于传统

RICHARD MILLE理查米尔多成功秘诀之一是从不断地从实用角度提出新问题，同时想出出人意料解决方案。比如，RM 16-02超薄自动上链表在外观上更加引人注目——其简洁精准的长方形外观设计，充分诠释了几何之美，也是品

牌审美的另类精髓。它延续了品牌一贯贴合手腕的弧度和收窄设计，表圈、中层表壳和底盖等三个主要部件均经过海量计算和精心加工。符合人体工程学原理，适合各种场合佩戴。

该表的表壳提供两种选择：一款为五级钛



RM 67-01自动上链腕表全部组件



RM 67-01符合人体工程学的设计



RM 33-03自动上链腕表



RM 16-02超薄自动上链腕表

合金表壳，经微喷砂、缎面打磨和抛光倒角处理。另一款是为运动打造的全新配色的Terracotta Quartz TPT®赤土色石英纤维款，其独特的色调是创新工艺的产物：将直径仅45微米的硅线在彩色基质中浸渍后，层与层之间堆叠成45°角，接着在6巴压力下加热至120° C。该复合材料经铣削后与Creamy White Quartz TPT®乳白色石英纤维款材质的中层表壳组装在一起。最终呈现出“粗野主义建筑风格”。这款表的另一视觉标志体现在表盘的设计，即小时标记。小时刻度以线状贴花呈现，仿佛穿梭于镂空机芯的迷宫之中，为时间赋予生命力。这些精心设计的刻度与感官互动，从而在表与佩戴者之间建立起微妙的联系。

在功能方面，其精致的镂空自动上链机芯

设计哲学 以“人”为尺

“以人为本”在RICHARD MILLE理查米尔那里绝非抽象的口号，而是融入血脉的设计基因。作为一个充满创意的业内新人，关注产品所给予佩戴者的实际体验，追求更大程度上满足消费者的需求，而不是让消费者来适应产品，是品牌最吸引人的特质之一。具体而言，主要表现在以下几个方面——

倾听真实需求：对于运动员而言，如果想在训练甚至比赛中都佩戴着手表，一定是紧贴着肌肤且没有任何束缚与摩擦感的款式，尤其是表带需极致轻量与透气。原本从来不戴表纳达尔自从戴上RM 027系列产品，就如同有了“第二层皮肤”那样“迷上了”表，他戴着表在红土场上飞奔击球成为了高水平网球赛的标志，这当然得益于那款高科技武装下的超轻表身，以及配套的橡胶或其它复合材料表带。在表带领域里积累了丰富的经验的RICHARD MILLE理查米尔此后在众多表带款式上选择了全新的材料。比如RM 67-01搭载革命性弹性织物质表带，轻若无物且随腕而动。这种表带不仅贴合手腕，提供出色的佩戴舒适度，更在视觉上与腕表的整体风格相得益彰，为专业运动高手所偏爱。

尊重个体差异：即便是同样的运动人群，因为运动项目的不同，男女性别的不同以及个人审美与生活习惯偏好上的差异，会有许多不一样的需求。这也是RICHARD MILLE理查米尔极力探索的课题。以品牌极为看重的RM 33-03为例，该表提供多种尺寸与材质选择，以满足不同人群的不同选择。同时其表壳更有两种材质可以选择：五级钛合金——采用Titalyt®电浆氧化处理工艺，提升硬度和抗腐蚀性性能，表壳底板与桥板均采用此材质并配合黑色PVD处理，确保结构坚固且表面平整。Carbon TPT®碳纤维配5N

CRMA9机芯有着时、分显示，加上30米的防水性能——其三层表壳安装了三枚丁腈橡胶O型圈，表壳以12枚五级钛合金花键螺丝组装，并配以316L精钢抗磨损垫圈，特别复杂——让它与普通表款无异，足以满足人们日常生活的需要。值得特别注意的还有其表把，为了解决超薄表普遍存在的表把难以握紧而且调节困难、不舒适的缺点，RM 16-02以独创的“推杆式表冠”惊艳业内外。这一机构摒弃传统旋出式设计，只需轻轻推动护肩旁的按钮，表冠即自动弹出，操作如高级跑车的换挡般利落优雅。它不仅解决了超薄表冠难捏取的痛点，更大幅降低了因操作不当导致表冠受损的风险。每一个交互细节，都指向最本质的用户需求：便捷、可靠、优雅。

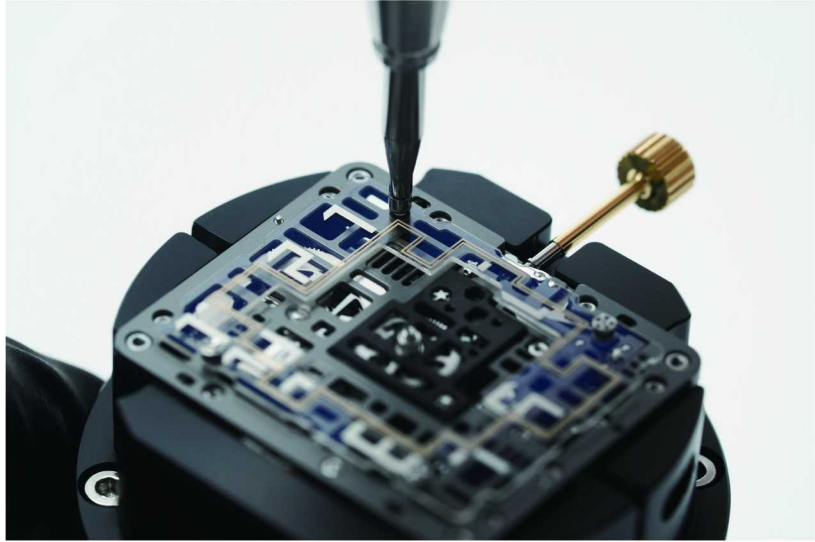
红金——表壳采用碳纤维复合材料，搭配5N红金材质，兼顾轻量化与奢华感。从深邃黑到纯净白，结合纤薄之美契合不同个性。正如RICHARD MILLE理查米尔品牌创意与研发总监Cécile Guenat表示：“如同品牌系列的每一件杰作，RM 33-03所展现的优雅格调、精湛技艺与人体工学设计，都映衬出品牌灌注于每一枚作品的至臻匠心。”

体验至上，超薄是手段，而非目的。品牌追求的终极目标，是让复杂精密的高端机械腕表在佩戴时，达到近乎“无物”的舒适与自在，让佩戴者全然忘却其存在，只在需要时感受其精准与美感。在这方面最有发言权的当然是品牌的挚友们——品牌首位挚友、著名F1车手马萨（Felipe Massa）说：“Richard向我展示了制表和赛车精神是一样的——不断面对技术挑战，且必须零容忍。每场比赛我都戴着它，2009年亨格罗林严重撞车，表竟毫发无损，这直接证明了它的抗冲击实力。”著名网球运动员纳达尔（Rafael Nadal）说：“在罗兰·加洛斯红土上挥拍，我需要一只轻到忘记存在却又绝对可靠的计时器。RM 27-04的陀飞轮不到30克，陪我拿下14座法网奖杯，它早已成为我手腕的延伸。”有着F1赛车博士的老“车王”普罗斯特（Alain Prost）说：“Richard亲自为我的公路自行车爱好打造这枚表——把计时表、机械机芯和骑行计程器塞进49毫米的表壳，还要兼顾空气动力学。戴上它骑行阿尔卑斯山口，就像把F1方向盘绑在手腕上。”著名影星史泰龙（Sylvester Stallone）说：“丛林或沙漠，我需要的不只是时间，还有求生工具。RM 25-01把陀飞轮机芯、指南针、水平仪和100米防水装进直径50毫米五级钛壳——它是我电影之外的真正‘兰博装备’。”

RICHARD MILLE理查米尔在腕表设计上哲学方面的意义，远超于工程师们取得的物理尺寸方面的巨大突破。人们看到了一个品牌最珍贵的精神核心：对“人”的深刻洞察与极致尊重。他们将冰冷的技术参数，转化为手腕上可感知的舒适与自由，将“超薄”从一项技术指标，升华为一种以用户体验为中心的高级制表哲学。纤薄在此并非终点，而是品牌无限贴近佩戴者需求与感受的起点。当腕表在腕间真正“隐去”，那份无拘束的舒适感，正是对RICHARD MILLE理查米尔传统“奢侈品”最深刻的当代诠释——所谓“奢侈”的本质，是让顶级技艺不着痕迹地服务于人，而且它将永远与时俱进，探索未来潮流的新疆界。



RM 16-02的推杆式表冠



RM 16-02的内部镂空设计



纳达尔佩戴的RM 27-04腕表



品牌挚友Alain Prost佩戴的RM 70-01腕表