

“藏”在单位内部的绿地改造后与市民共享 全市已开放单位附属绿地 162 个

中国医药工业研究总院的内部绿地、浦东新区图书馆的绿地、复旦经世书局几乎废弃的停车场……这些曾经“隐藏”在单位内部的绿地或场所经改造升级后向市民开放了。市绿化部门介绍,截至今年7月底,全市已开放单位附属绿地162个,改造成口袋公园47个。

在寸土寸金的上海,如何“挖潜”有限的土地来建绿?将单位附属绿地打开,与市民共享,是一个极好的举措。

2020年,本市单位附属绿地开放共享试点开启。2022年,市规资局、市发改委、市绿化市容局等7部门联合制定《关于机关、企事业单位等单位附属空间对社会开放工作的指导意见》后,单位附属绿地开放共享进入全面实施阶段,一个又一个曾经只有本单位职工可以逛的花园绿地,经改造后向市民开放。

中国医药工业研究总院“雷士德花园”就是新增的开放绿地之一。中国医药工业研究总院坐落于静安区北京西路上,前身是20世纪30年代建立的历史建筑雷士德医学院。这次改造不仅拆除了围墙,与市政人行道融合设计,还将雷士德医学院的历史文化元素融入其中,从铺装、小品,到水景、座椅、植物配置尽显细节。这片绿地开放后,与去年开放的辞书出版社附属绿地以及静安雕塑公园串联成线,市民沿着北京西路散步,有了更多花园可以逛。

复旦大学经世书局内部一块区域焕然一新为花园,今年也向市民开放了。经世书局位

于杨浦区国顺路上,此次附属绿地改造升级,将几乎废弃的停车场进行功能转变,改造成以阳光草坪、特色树阵为主题的共享绿地。整体色调以复旦红、复旦白、大学绿为主,以中央草坪为中心,打通空间隔阂,为场地赋能创造了更多元的活动空间。整个街区也重焕新生,书卷气裹挟着自然气息,到处生机勃勃。

此外,黄浦区中山南路沿街的金外滩国际广场附属绿地,以“橙黄交响曲”为改造设计理念,通过银杏、乌桕、朴树等橙黄色观叶植物,打造了一个“浮光花园”,还增设了以便民服务为主旨的市民驿站,搭配各种独具特色的休闲座椅与廊架,成为周边市民一处可休憩、可活动的绿色空间。

而浦东图书馆、浦东青少年活动中心、浦东文化艺术指导中心、浦东城市规划和公共艺术中心以及旁边的锦绣文化公园,通过拆除铁艺围栏等措施,实现了“四馆一园”全面贯通,无界融合,让单位附属绿地从“一个单位开放”走向“片区式开放”。



市绿化管理指导站介绍,全国首项关于单位附属绿地开放共享的地方性标准——《单位附属绿地开放共享建设技术标准》已发布,将于11月1日起实施。《标准》明确了单位附属绿地怎么样算开放、有什么要求、开

放后这个绿地是否还能由业主单位支配和使用等问题。

文/晨报记者 郁文艳
图/市绿化管理指导站

2025家纺展上亮点多—— 窗帘能除甲醛,还能防尘阻燃防猫抓

窗帘不仅没有甲醛,还能除甲醛,还能防尘阻燃防猫抓,不用做涂层也能做到100%遮光;不管你家有多大,都可以把“敦煌壁画”装修进家里;把水葫芦做成墙面材料,家庭装修时自然古典美拉满。

这些都是记者近日在2025中国国际家用纺织品及辅料(秋冬)博览会(以下简称家纺展)上看到的。据悉,今年家纺展规模达到10万平方米,来自于20多个国家和地区、近900家展商参展,相比去年新增8个国家的展商。

除菌、防尘、阻燃等 窗帘的各种功能五花八门

窗帘已经进化到next level了,除菌、防尘、阻燃等等,各种功能五花八门。

装修时,担心窗帘的甲醛问题?林旺展台的一组窗帘,看起来平平无奇,但这款窗帘不仅不会产生甲醛,还能除甲醛。据悉,这款窗帘是与苏州大学合作的新技术,目前已经得到了欧洲的安全认证。新家装修需要除甲醛,让窗帘来帮忙。

窗帘挂久了会有灰尘,灰尘是靠静电吸附的,防尘窗帘通过防静电实现防尘,“灰尘吸附不上去,几年下来都不会有灰尘”。

还有透光不透人的窗帘,防透视的纱能做到光透进来,从而不影响家中光线,但看不到人影,以保证家中隐私。工作人员向记者演示,人站在薄薄的窗纱后,几乎看不出来,而对比没有这种功能的窗纱,人站在纱布后,还是隐约可见。

还有一组防猫抓的窗帘,通过提高密度,让窗帘更密实,猫抓的时候不易抓出痕迹来。

还在担心遮光窗帘有甲醛 物理遮光更安全

想要窗帘遮光,还在用涂层窗帘?用涂层窗帘又担心有甲醛不够安全?不仅安全环保要打问号,还没有垂坠、柔顺的美感。

在林旺集团展台,记者看到一种物理遮光窗帘,不仅有垂坠、柔顺的美感,手感也很

柔软,而且完全不用担心甲醛的问题。

物理遮光窗帘通过物理制造,从原材料到制造再到染织等各个环节,做到百分百遮光,比涂层窗帘更安全,“涂层窗帘即使是doubleface的工艺,将涂层像三明治一样夹在中间,依然要用到胶水。”

工作人员将打开的手机手电筒放在窗帘布背后,丝毫看不出手电筒的光亮。

不过,据悉物理遮光技术目前无法应用在所有材质上,“目前相对来说没法实现太花哨、太丰富的图案,因为要提高密度,密度太疏松无法达到全遮光效果,这也是未来有待探索的地方。”

据介绍,在此次展会上,宜家、NITORI表现出对物理遮光窗帘的极大兴趣,并就此洽谈,预计很快就能在宜家、NITORI买到这种物理遮光窗帘啦。

水葫芦、莲花杆、香蕉纤维 都能成为布料、墙面材料

水葫芦、莲花杆、香蕉,你能想象这些材料被做进布里、做进装修材料里么?

此次家纺展,记者看到各种各样的创新材料,把想象变成现实。

在“未来与防治”展区,可以集中看到20多款可持续、可再生、可循环利用和生物基材料,覆盖从生物工程到废料再造等面料。

这个来自莲花纤维的纺织物摸起来的质感更像棉麻,是在莲花茎杆经无化学处理后,纺织成不同厚度的面料。

而另一款香蕉纤维编织,则是用香蕉产



业废弃的香蕉纤维叶与100%有机棉混织而来的,据介绍,这种面料在灵活性、耐用性和透气性等方面表现不错,可以用于隔断墙、可移动墙板、吸音墙饰等空间分隔产品,以及包袋、篮子等家居饰品上。

这种新奇的纺织品相比传统材质有什么优势呢?

用这种天然的材料,往往可以与画风更搭。比如这个洋溢着生命力的空间,壁纸材料就是草编底材,能呈现出编织纹理,与壁画图案呈现的生机盎然更搭配。

以水葫芦为原材料的家装材料,由天然的水葫芦皮切割而来,切割成小条后,还要进行晒、煮、贴纸、刷色等多道手工艺。

用了水葫芦的墙面材料,能呈现出漂亮的天然纹路,颜色更好看,更加古色古香。用天然水性的颜料刷色在水葫芦材质上,更显岁月的沉淀、隐形的奢华。

把“敦煌壁画”搬回家 不受尺寸限制,还有壁画斑驳感

逛家纺展,各种好看的设计、精巧的材料不断映入眼帘。

在家纺展一个色彩浓郁的展台,色泽古典的九色鹿壁画和另一幅成佛主题的敦煌壁画引得不少人驻足拍照。

据悉,这是法帛家居在时隔几年后、再度回归的爆款墙面装饰,此次是带着全新技术回归的。

“几年前,我们做敦煌系列,只能做固定尺寸,现在随着题材越来越丰富、打印技术越来越成熟,颜色、底材的选择余地更多了,可以按照空间需要,定制尺寸,灵活度更高,更加实用。”

记者看到,这两幅壁画都用的软木材质,不仅触摸起来有质感,软木还能模仿出壁画的斑驳感。

这款据悉非常受法国客户的欢迎,色彩鲜艳,立体感强,饱和度高。这款材质采用微米级喷墨技术,打出来的颜色精细度高,还降低了90%的水资源消耗。

见习记者 唐玮

物资回收

渝水堂

高价收购

红木家具.老家具.字画.扇子.印章.像章.老服装.小人书.紫砂壶.玉器.瓷器.地址:多伦路文化名人街182号(近四川北路)
热线电话:65407260 13601926417
高经理 免费上门服务

投放热线:22895373
《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告