

晨报小记者体验市场监管工作 药械安全，他们守护！

当“患者”身份切换为“监管员”，会解锁怎样的体验？2025年8月24日，一群新闻晨报小记者跳出常规视角，化身“小小市场监管员”，跟随普陀区长寿市场监管所的监管干部，走进普陀区眼病牙病防治所，沉浸式体验药品与医疗器械的安全监管工作，近距离感受医疗领域“安全防线”的构建细节。

(晨报记者 张智丽)



首站药库： 严循标准，守护药品“储存安全”

体验之旅的第一站，是医院的药库。药库里，“待验区”“合格区”“不合格区”标识清晰，各类药品按照规定分类存放，整齐有序。

“药品储存对环境要求很高，温度、湿度都得严格把控。”市场监管干部一边介绍，一边示意小记者们查看环境监测设备。屏幕上显示，药库当前温度为19℃，湿度为65%，均在合规范围内。

不仅如此，部分有温度要求的药品还享受“专属待遇”——被妥善存放在专用冷藏柜中，通过温度控制，保障药效，比如眼科中常用的重组人表皮生长因子滴眼液。

“原来药品存放不是简单堆放在一起，每一个细节都是为了确保用药安全！”一名小记者一边在《医疗机构药品行政检查记录表》上做记录，一边发出感慨，对“药品安全从储存开始”有了直观认知。

口腔科诊室： 亲身体验，核查器械“合规资质”

离开药库，小记者们来到口腔科诊室，这里的体验不仅有“观察”，更有“动手”。在医护人员的帮助下，大家亲身参与了牙齿取模的全过程：先将藻酸盐材料搅拌均匀，小心装入模具后扣压在牙齿上，制作出牙齿的“阴模”；随后将石膏糊缓缓倒入阴模中，等待凝固后翻制成“阳模”。

“这个牙模能帮助医生更清楚地了解牙齿情况，太神奇了！”刚完成取模的小记者看着自己的牙模，兴奋地说道。

而在体验过后，监管工作随即展开。市场监管干部向小记者们科普：“口腔科里的诊疗床、洁牙机、矫治器械及辅助设备，甚至大家就诊时铺的一次性医用垫单，还有小小的牙镜，都属于医疗器械，必须接受定期检查。”

“牙痒痒”组的小记者们立刻行动，将目光聚焦在口腔内成像X射线上。大家对照检查清单，逐一核对设备铭牌，它有合规的注册证编号、技术要求编号和序列号，且在有效期内，检查结论为合格。

眼科诊室： 细致排查，筑牢器械“使用防线”

走进眼科诊室，小记者们熟悉的验光仪、视力表、眼压计、镜片箱等设备依次排开。市场监管干部介绍，这些日常用于眼部检查的



设备，同样属于医疗器械，其安全合规性直接关系到诊疗结果的准确性与患者安全。

“亮晶晶”组的小记者们迅速进入“监管角色”，在市场监管干部的指导下，对照《医疗器械使用单位日常检查表》，对每一台设备进行细致排查：查看设备是否贴有合格标识、注册证信息是否完整有效、设备运行状态是否正常……经过一番认真核查，眼科诊室里的所有受检医疗器械均符合规范，检查结果全部为“合格”。

知识小课堂： 理清分类，读懂监管“分级逻辑”

体验结束后，一场生动的“药品和医疗器械小课堂”准时开课。市场监管干部用通俗易懂的语言，为小记者们梳理核心知识：药品分为非处方药和处方药，前者可自行购买，后者需凭医生处方；而医疗器械则根据风险程度分为三类，风险从低到高依次递增，对应的安全监管力度也随之加强。

“原来监管不是‘一刀切’，是根据不同产品的风险来调整力度，这样才能更精准地保障大家看病治病的安全！”小记者们纷纷表示，通过这次体验，不仅认识了药品和医疗器械的监管要点，更明白了每一项监管措施背后，都是对市民健康的守护。

2025年全国药品安全宣传周活动将于9月1日至7日举办，主题为“药品安全监管为民”，旨在展示药品监管改革成效，提升公众安全用药意识。

此次体验活动，让小记者们跳出“使用者”视角，以“监督者”身份走进医疗场所，既学到了实用的医药安全知识，也深刻理解了市场监管工作在医疗领域的重要意义。而普陀区长寿市场监管所也通过这种“体验式科普”，让药械安全监管工作更贴近市民，为构建更安心的医疗环境凝聚了更多力量。

听他们的童年故事 想自己的童年心事

为什么每天都要上学？如何交一个好朋友？成长究竟是什么……童年，很长很长，也很短很短。或许在每一个人的孩童时代，心里都装着许多困惑，有待交流、解答，甚至是自己探索一个答案。

8月15日，著名作家殷健灵《一切从童年开始》系列新书分享会在思南文学之家举行，复旦大学中文系教授梁永安作为嘉宾一起交流。他们和在座的孩子们分享自己的童年往事，以及对童年的思考。

与童年的自己对话

晨报小记者 朱俐颖（静安区教育学院附属学校 七年级）

暑假的一天，我有幸作为小记者采访了著名作家殷健灵老师。我向她提出了一个我思考很久的问题：“您说‘人的一生是走向童年的原点’，那您在写别人童年故事的时候，是不是也在悄悄修补自己童年的遗憾呢？如果您能遇见小时候的自己，您会对她说什么？”

殷老师的回答让我很有感触。她坦诚地说，她选择为孩子写作三十多年，其实是一种“把自己停留在童年”的方式，这是一种温柔的“自我疗愈”和“自我疗愈”。她特别强调，这并不意味着她的童年不幸福，而是说，就像每个人一样，她的童年也一定会有一些遗憾和缺失。

她分享了一个特别打动我的写作习惯。当她开始写作时，她常常会想象小时候的自己就站在对面。她会想，那个敏感、细腻、对美好充满向往、对未来充满好奇和疑问的小女孩，如果看到她今天

写下的故事和文字，会有什么感想？她说，她现在的写作，某种程度上就是在回应当年那个心里装满了巨大问号的小小的自己。

听完殷老师的话，我深受启发。原来，一个作家写童年，不只是记录别人的故事，也是在和过去的自己不断对话。她用现在的笔，去理解和拥抱那个曾经困惑、好奇、充满期待的小女孩。这让我明白，成长不是要完全告别童年，而是带着童年的那份纯真、疑问和感受继续前行。殷老师通过写作，完成了和童年自己的一种和解与联结。这让我觉得，写作真是一件很温暖又有力量的事情，它不仅能照亮别人的童年，也能照亮自己来时的路。

记者点评：采访中，一个好问题就能带来一篇好文章。这位小记者提出的问题很有深度，殷老师答得也好，小记者就此还有进一步的思考，非常好。

童年里藏着所有的未来

晨报小记者 施怡诺（浦东新区福山花园外国语小学 三年级）

你看过《甜心小米》系列吗？读过《废墟上的白鸽》吗？我都读过。暑假的一天，我冒着40度的高温，拉着妈妈来到了思南文学之家，参加殷健灵老师的新书发布会——《一切从童年开始》。

令我印象深刻的是，殷老师率先抛出的问题：“一个孩子，要在吃饭时把菜里的肉都夹走是小事吗？在十个人吃饭时，把一人一个的包子夹走两个是小事吗？”所以我们从小就要懂得顾及他人，不能自私自利。当然，还有梁永安老师讲述他童年“出逃”饥寒交迫时好心人给予食物的往事：“他给了我一个窝窝头和一碗水，我现在都忘不了。”他的回忆使我心里仿佛有

一阵暖流，多温暖啊！终于到了提问环节，我激动地举起了手。可是一个又一个人站了起来，我没能抢到机会提问。不过，我把问题写在精致的信纸上，装进了信封，相信很快就能得到回复。

活动结束后，我买了殷老师的新书，请她在书上签名，还和她合影留念。这将是我的童年记忆！

记者点评：小记者跟随自己的内心写作，选择记录了最触动自己的两个小故事。最好结尾要和文章题目搭一下，所以做了些修改，寓意着小记者爱阅读爱写作的童年也将藏着她的未来。

童年里的第一次采访

晨报小记者 金恺煜（黄浦区第一中心小学 五年级）

8月15日，在那个阳光明媚的下午，殷健灵老师携《一切从童年开始》系列新书与读者见面。我怀着既兴奋又紧张的心情，第一次以小记者的身份参加了这场新书发布会。发布会以“生命伏笔：童年里藏着所有的未来”为主题，特邀复旦大学文学学者梁永安作为嘉宾。我似乎不太理解这个主题的含义，但名字听起来很酷！

现场的气氛非常热烈，读者们热情高涨，纷纷举手提问，殷老师和梁教授也毫不吝啬地分享着他们的智慧和见解。我也鼓起勇气，举手向殷老师提出了我的问题：“您觉得写得最满意的书中人物是哪一个呢？”殷老师听后微微一笑，似乎在思考如何回答，然后她温柔地说：“应该是我写的下一个人物吧。”我听后感到有些不好意思，可能是因为我的问题有点直接，没有考虑到作家创作

的复杂性。我也跟着笑了笑，虽然有点尴尬，但心里明白，这是一次宝贵的学习经历。

通过这次采访，我意识到作为小记者，我需要更加细心地准备问题，尽量让问题更加具体和深入，这样不仅能让受访者有更多分享的空间，也能让读者得到更丰富的信息。下次，我会提前阅读受访者的作品，了解他们的写作风格和特点，然后提出一些关于他们创作过程中的具体问题，比如如何构思人物，或者在写作中遇到的挑战等。我相信，通过不断学习和实践，我会成为一个更好的小记者。

记者点评：这位小记者非常认真，提前准备了问题，问完问题后还进行了反思。老师想说，你这次的问题问得就不错，不要觉得让对方思考甚至让对方觉得有些挑战的问题就不是好问题。