



今天
多云有雷阵雨
西北风3-4级
27°C-34°C

明天
多云有雷阵雨
东南风3-4级
29°C-32°C

今日1叠8版
总期数第9318期

今日空气质量
上午:优
下午:良

新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2025年9月1日 星期一 农历七月初十

消费贷“国补”今起实施

满足条件就可以享受年化1个百分点的财政贴息

晨报讯 据央视新闻消息,要贷款消费的网友注意了,消费贷的“国补”要来了。《个人消费贷款财政贴息政策实施方案》提出,2025年9月1日至2026年8月31日期间,居民个人使用贷款经办机构发放的个人消费贷款(不含信用卡业务)中实际用于消费,且贷款经办机构可通过贷款发放账户等识别借款人相关消费交易信息的部分,可按规定享受贴息政策。

也就是说,从今年9月1日起一年内,无论是吃饭等日常的小额消费,还是买车、装修等额

度比较大的商品消费,或者是旅游、养老等服务消费,只要你是和相关机构获得了消费贷款,并真实消费了,就可以享受年化1个百分点的财政贴息。

举例来说,在政策执行期内,小李申请了一笔5万元的消费贷,年利率是3%,还款方式为先息后本。他装修、买家电,把这5万元都花完了,就可享受年化1个百分点的贴息,原本一年要支付1500元的利息,就只要付1000元。

那么,消费者怎么才能领到这份“贴息红包”?其实很简单,只要满足两个条件就可以:

首先,必须是从工农中建交等18家银行,以及招联等5家个人消费贷款发放机构获得消费贷款。其次,在申请消费贷款之后,还要签署补充协议,授权银行查询消费交易信息就可以。之后,银行等贷款机构会自动识别并帮你申请贴息。

需要注意的是,如果把贷款取出来,用现金进行消费,银行就无法判断资金用途,消费者就无法享受贴息。

如果消费者发生了银行不能自动识别的消费,没有享受到贴息,消费者可以到银行网

点提交消费发票等材料,或者线上提交发票,银行审核通过后,就会给消费者补上相应的贴息。

假如消费者8月份申请了30万的消费贷,那他9月份用这笔贷款买家具能享受贴息吗?多家银行告诉记者,可以享受贴息。

个人消费贷款贴息政策红包,能够降低消费信贷成本,助力释放消费潜力。不过,记者也要提醒大家:即使有贴息,消费者申请消费贷时也要控制好个人债务负担,理性消费,更不能违规挪用消费贷资金用于投资理财等。

ACT16TH

SHANGHAI CONTEMPORARY THEATRE FESTIVAL

ACT上海当代戏剧节
2025.8.30-10.9

2025ACT上海当代戏剧节启幕

4部作品亚洲首演

海笼
OCEAN CAGE

2025.10.7-10.8, 10.9

我们漂泊至此
OLD STOCK:
A REFUGEE LOVE STORY

2025.8.30

毛绒小可爱
TINY, FLUFFY, SWEET

2025.8.30

买单
L'ADDITION

2025.9.26

规画之外
NOT TO SCALE

2025.9.19-9.21

就这样,吧
THAT'S ALL FOLKS!

2025.9.3

幽灵的箭矢
THE FOE OF AN ARROW WOUND

2025.9.13

即日起至10月9日,2025ACT上海当代戏剧节在上海话剧艺术中心各大剧场拉开帷幕。这场迎来二十周年的戏剧盛会,以“聚合”为主题,汇聚全球顶尖戏剧力量,带来涵盖舞台剧、音乐剧、舞蹈剧场等多元类型的8部佳作,其中4部为亚洲首演,2部为中国内地首演,为上海市民打造一场前沿且丰富的艺术体验。

作为上海话剧艺术中心自2005年起每年坚守的文化品牌,ACT上海当代戏剧节始终以推介创新性、实验性国际戏剧作品为核心。二十年来,它从聚焦亚洲当代戏剧的平台,逐步成长为立足上海、辐射全球的国际性戏剧盛会,成为上海文化交流的重要窗口。

整个戏剧节期间,国际顶尖剧目将轮番登场,带来多元艺术碰撞。意大利Bigi/Paoletti FRITZ剧团的舞蹈剧场《就这样,吧》,以黑洞“事件视界”为隐喻,用舞者如粒子般的灵动演绎,探讨存在与消逝的哲学命题,挑战“中心”与“边缘”的固有认知;法中创作者联合打造的当代表演《杰罗姆·贝尔》,特邀艺术家小珂扮演贝尔,首次在内地舞台展开对舞蹈、艺术与存在的终极追问;中德团队合作的《幽灵的箭矢》,由纸老虎戏剧工作室全新创作,以图像学和研究性剧场为切入点,融合装置、舞蹈、音乐与脱口秀,带领观众在全感官体验中思辨殖民史与帝国衰败;自助剧场《规画之外》则打破传统观演关系,观众通过绘画、擦除与聆听的互动,从“旁观者”变身“艺术参与者”;英国强制娱乐剧团艺术总监蒂姆·埃切尔斯联手英法组合伯特与纳西带来的《买单》,作为阿维尼翁

戏剧节委约剧目、爱丁堡戏剧节获奖作品,将以极简舞台营造复杂张力,戏剧剧场规则,上演关于权力与荒诞的现场博弈;中国艺术家陈天灼与印尼编舞Siko Setyanto合作的《海笼》,借助装置、巨幕影像与舞蹈,呈现鲸鱼、捕鱼者与祖先的故事,让观众在艺术仪式中感受传统与生态、灵性与科技的碰撞。

值得期待的是,为庆祝戏剧节二十周年,10月29日至11月2日,曾于2019年、2024年在ACT收获好评的意大利地下剧团,将携《嘘!嘘!嘘!》与《历史的天使》在茉莉花剧场惊喜返场。该剧团以实验精神探索多元艺术形式,两部口碑佳作的回归,将为这场戏剧狂欢画上圆满句号。

晨报记者 邱丽华