

流光绘梦： 上海以光影艺术点亮城市未来

当1882年中国的第一盏电灯在上海南京路亮起，这座城市的传奇便与光有了不解之缘。一百多年后，当数字化的光影如画笔般在黄浦江两岸、在历史建筑的肌理上、在城市新地标的轮廓上挥洒，一场全新的城市叙事正在展开。

2025年9月19日至10月18日，与上海旅游节同频共振的第二届上海国际光影节，以“点亮上海”为主题，将整座城市变成了一个巨大的艺术画布。从徐汇西岸的主会场，到全市15个区及临港新片区的分会场，超过1750万人次的客流预期，宣告着这不仅是一场视觉的盛宴，更是一次深刻的城市更新实践。

光，不再仅仅是照明的工具，它成为了城市的语言、文化的载体和情感的媒介。上海，正以一种前所未有的规模和雄心，探索光影艺术如何赋能城市空间，讲述海派故事，并最终塑造其作为国际文化大都会的未来形象。

“一主多点”的城市交响： 从西岸滨江到全域闪耀

与首届相比，第二届光影节的版图再次扩张，形成了“一主多点、市区联动”的格局。主会场落于徐汇滨江，这片昔日的工业岸线，如今已是上海最具活力的艺术高地之一。去年刷屏朋友圈的油罐艺术中心、西岸梦中心磁谷等光影地标，在今年迎来了全面升级。更令人期待的是，西岸梦中心船坞正策划一场融合水幕投影、激光技术的现代舞沉浸式演出，光影与肢体艺术的结合，将在黄浦江畔创造出如梦似幻的诗意空间。

主会场的璀璨，是这首城市光影交响曲的华彩乐章，而遍布全市的16个分会场，则共同奏响了雄浑的和声。每一个分会场都立足于区域特色，将光影艺术与在地的历史文脉、商业生态巧妙融合。

在黄浦，外滩的水景瀑布经过精心修缮后，以更细腻的灯光色彩和更磅礴的水流，重新演绎“远东第一金融街”的经典魅力；在闵行，七宝老街的古朴钟楼成为了3分钟光影秀的核心载体，一条长达7公里的“光冈秀带”串联起七宝古镇与现代商业综合体，实现了传统与现代的对话；在青浦，拥有6000多年历史的崧泽村，无数五色“萤火虫”灯光装置点缀其间，以陶片作瓦，以光影为釉，用最时髦的方式讲述着上海的“前世今生”。

从宝山的“潮涌吴淞口”，到普陀真如副中心的“普陀秘钥”，再到长宁的“上海荟聚”商业中心，光影的魅力渗透到城市的每一个角落。这不仅仅是地理空间上的拓展，更是城市美学的一次全域普及。上海正通过这种“润物细无声”的方式，将艺术的种子播撒在市民的日常生活中，让美育成为一种

触手可及的城市福利： “光影+”的无限可能： 激活夜间经济的催化剂

评判一场城市光影节的成功与否，人气的多寡只是表象，其能否为城市发展注入实实在在的动能，才是衡量其价值的根本标尺。这正是上海国际光影节超越视觉奇观，致力于探索的深层价值所在。

本届光影节的核心战略，便是打造“光影+”的多元消费场景，使其成为激活首发经济、品牌经济、夜间经济的强大引擎。据统计，去年的首届光影节，主会场周边夜间消费环比上涨近15%，分会场覆盖的20处商业中心客流与消费额均实现显著增长。今年的目标则更为宏大：力争吸引客流量超过1750万人次，带动消费超过42亿元。

这一目标的底气，来自于一套精心设计的“组合拳”。在“光影+商业”方面，光影节IP全面覆盖超过20个市级商圈，联动首店、首发、首秀，并推出融合了夜市、花市元素的“光影市集”。同时，通过联合品牌企业与电商平台，开发“体验券+”主题产品，形成“票根经济”新模式，让光影的艺术价值精准地转化为商业价值。

“光影+文旅”则致力于打破场景边界。无论是“追光寻影、体验上海”的定制旅游攻略线路，还是“光影节+黄浦江游船”的组合产品，都在创造全新的消费体验。值得一提的是，本届光影节还瞄准了年轻客群，打造“光影+二次元”新场景，并联动上海礼



物名录，推出联名文创，让光影节的记忆可以被“带回家”。

“光影+体育”的跨界更是活力四射。光影节与ATP1000大师赛等16项国际国内重要体育赛事实施客流互动、权益共享，用光影艺术点亮体育场馆，开发体育主题光影产品，为城市注入动感与激情。

从一张光影节的门票，到一杯合作款的咖啡，再到一场联名的体育赛事，上海正通过“光影+”的模式，将一场艺术节庆的瞬间流量，巧妙地引导、沉淀至城市的商业、文旅、体育等各个消费领域，形成一条完整的价值链。

全民共创的城市美学： 从“被观看”到“去互动”

一场成功的城市节庆，离不开市民的广泛参与。本届光影节特别强调“全民共创”的理念，通过一系列互动活动，让市民从被动的“观看者”，转变为主动的“参与者”和“创造者”。

“全民共创光影活动”设立了多个光影互动体验区，运用AI+、AR+灯光等新技术，实现光影与人的实时互动。这种“所见即我创”的体验，极大地拉近了艺术与公众的距离。

与此同时，全新升级的“全景光影地图2.0版”正式上线。它不仅标注了主、分会场

的活动，更推荐了超过100个夜景打卡点和30条“City Walk”夜游路线，将光影节的触角延伸至城市的毛细血管。市民手持这份地图，便可以化身“城市探光者”，自主规划自己的光影之旅。

更重要的是，上海将城市的夜空，向全球的创作者开放。本届光影节面向全球艺术家、新媒体创作者以及全国高校学生征集光影作品，优胜者的创想将可能成为城市公共空间中永久保留的艺术装置。这意味着，上海的夜景，将由生活、热爱这座城市的人们共同塑造。

光影之上，是城市的精神与未来

从19世纪末的第一盏电灯，到21世纪的数字光影秀，上海与光的故事，始终是这座城市现代化进程的生动缩影。如今，上海国际光影节，已不仅仅是一场展示最新光影技术与艺术创意的盛会。

它是一个巨大的城市实验室，探索着艺术如何与公共空间、商业活力、市民生活和谐共生；它是一座桥梁，连接着上海的去、现在与未来，用光影的语言，讲述着海派文化的传承与创新；它更是一张闪亮的名片，向世界展示着上海作为“艺术之都”的文化自信与无限魅力。

当夜幕降临，华灯初上，每一束亮起的光，都在为这座城市的梦想与雄心，投下生动的注脚。流光绘梦，上海正以光为笔，为自己的未来，也为所有生活于此的人们，描绘一幅更加璀璨、更加温暖、更加充满希望的画卷。

晨报首席记者 吴飞
晨报记者 郁文艳

