

## 2025世界赛艇锦标赛周日开赛

## 志愿者暖心护航，顶尖高手全力备战

2025 年世界赛艇锦标赛即将于 9 月 21 日至 28 日在上海举行。伴随着这一大赛的日益临近，位于青浦淀山湖的赛事区域也已经准备就绪。近日，来自上海多所高校的志愿者团队陆续上岗，而从世界各地而来的顶尖运动员也投入训练。

## 海外选手积极备战

本届世界赛艇锦标赛吸引了世界各地的赛艇高手前来参赛。从 9 月 11 日起，各国代表队陆续抵沪，除了在机场收到了温暖的欢迎外，他们也迅速赶到上海水上运动中心，抓紧时间熟悉场地、调整状态。

在巴黎奥运会夺得女子四人双桨金牌的英国选手劳伦·亨利今年转战单人单桨项目，这位实力突出的新秀对上海的航道赞不绝口，“我很喜欢这条航道，水流速度很快，我相信我们有机会创造出很好的成绩，我已经迫不及待想要开始比赛了。”她坦言对自己来说最大的挑战可能是上海的高温天气，这与自己在英国时的训练状态完全不同，“但我们之前做了一些耐热准备，我们还专门去意大利参加训练营，从目前来看我们适应得还不错。”

在巴黎奥运会上，劳伦·亨利尚且是英国队中最年轻的选手，如今，她已经成为被寄予厚望的“实力担当”。谈及转型单人艇的选择，她直言这既是为了挑战也是出于热爱，“我一直特别喜欢单人艇，我也很享受自己在艇上的感觉。”她承认转型带来的挑战是要独自面对状态的波动，而不再有队友帮忙分担调整，“我依然算是队伍里比较年轻的一员，但现在我逐渐能和其他有经验的队员一起带领团队，时不时还有队友来征求我的建议，这种变化很奇妙。”除了备战，上海的本地美食也让她充满期待，“比赛之外，我一定要尝尝更多特色美食，感受这座城市



的活力。”

来自克罗地亚的兄弟组合——马丁·辛科维奇、瓦伦特·辛科维奇则是赛艇界的传奇人物。从里约到东京、巴黎，他们创造了男子双人单桨无舵手项目奥运会三连冠的记录。今年，他们将在 2025 世界赛艇锦标赛上挑战男子四人单桨项目。两人在受访时表示，上海比赛场地环境优美，各项组织工作也非常出色，“这是我们第一次来到这里，但一切都感觉很棒——天气当然有点热，但我们相信会越来越越好。”

谈及全新尝试的男子四人单桨项目，兄弟俩坦言花了更多的时间用于打磨技术，“我们相信自己依然在巅峰状态，但我们需要把技术提升得更好，也要和我们的两位搭档配合得更加默契”。两人不约而同地表示，喜欢训练、比赛，更喜欢挑战自己，“这次比赛的关键在于能不能找到默契的划桨节奏，如果节奏好，比赛状态出色，我想我们是有能力争夺金牌的。”

虽然都是第一次来到上海，但辛科维奇兄弟对中国印象极佳——2013 年，马丁·辛科维奇甚至将自己的蜜月之旅安排在了北京，还爱上了中国菜，“那段时间非常美好，但我得说，中国和我 12 年前来的时候相比变化太大了，我希望下次



还要来。”而瓦伦特·辛科维奇也表示，比赛后一定要去上海市中心逛逛，“这里的一切都很美、很干净，人们也非常友善，我真的很喜欢他们。”

## 志愿者多岗联动

2025 世界赛艇锦标赛的志愿者团队由团市委和市体育局团委共同负责招募组织，共招募了来自上海外国语大学、华东政法大学、上海对外经贸大学、上海工程技术大学、上海政法学院、上海中侨职业技术大学、上海杉达学院、上海科创职业技术学院、上海立达学院的 520 名志愿者。据悉，从 9 月 10 日起，这些志愿者们陆续上岗，主要服务于运动员接待、新闻中心、观众服务等岗位，为赛事的顺利举行贡献青春力量。

上海外国语大学德语系研二学生承子涵告诉记者，她和同学主要负责对接翻译与赛事联络的岗位，自 9 月 11 日上岗以来已经在行李寄存岗位陆续完成了近 100 个包裹的寄存柜工作。“上岗首日，领队老师就带我们完成了场地的‘踩点’。因为一般人的习惯是遇到志愿者就提问，所以我们必须熟悉每一个地点，包括不同功能区的英文标识，提前做好准备。”

虽然是首次担任体育赛事的志愿者，但承子涵很快被现场的氛围所感染。日前一位澳大利亚选手取到自己的包裹后，当场就从包裹里拿出礼物赠送给了他国的运动员，“虽然我不知道另一位运动员来自哪个国家，但他们在现场高兴地交流、拥抱，那个画面非常和谐友爱。”

上海对外经贸大学的志愿者蔡仁杰则驻守在冰泳区后勤保障岗，他的工作不仅是为训练结束的运动员提供补给，还要逐一检查冰泳装置的运行状态。去年，他还参加了上海赛艇公开赛的志愿服务，如今已经是第二次与赛艇运动结缘。

最让他印象深刻的是，近日有位外籍教练因天气原因出现了低血糖症状，他的队员找到志愿者求助，希望能够获得帮助。“按照规定，我们只能为运动员提供纯净水；但事出紧急，我们立刻联系了点位的老师，在组委会的帮助下找到了符合需求的安全含糖饮料。”蔡仁杰说，后来这名教练还特别前来感谢志愿者，“从我们志愿者的视角看，这是一件非常小的事，能被他们记在心上，我们也觉得特别被触动。”

文/晨报记者 曾索狄  
图/唐润雨

《爱乐之城》《黑神话：悟空》都能在这“听到”

## 朗朗新专辑《钢琴书 2》来了

继《钢琴书》发行六年之后，朗朗携《钢琴书 2》再度归来。新专辑由环球音乐集团旗下的德意志留声机唱片全球发行，双 CD 版实体专辑将于 10 月 17 日上市，中国内地版实体专辑现已正式开启预售。

被誉为“21 世纪最成功的古典音乐专辑”，《钢琴书》在 2019 年发行后席卷古典乐坛，迄今为止全球流媒体平台播放量已突破 12 亿次，在美、英、法、德、日、澳等国的古典音乐排行榜上均曾问鼎冠军。

时隔六年推出《钢琴书 2》，朗朗表示：“我发现很多我小时候学琴时喜欢弹的曲子是找不到录音的，职业钢琴家都不会去录制这些曲子，但我认为它们是值得录制的。希望以后《钢琴书》系列还会有 3、4 甚至更多，因为还有太多想和大家分享曲子。”

在这张新专辑中，巴赫、莫扎特、萨蒂、德彪西等大师的经典名作与全新改编的跨界作品并肩而立，包括电影《爱乐之城》《天使爱美丽》的经典旋律，以及来自电子游戏《黑神话：悟空》的音乐作品。

谈及这些风格多元曲目的选择，朗朗分享道：“去年《黑神话：悟空》全球爆火，我特别高兴。我是孙悟空的超级粉丝，我相信通过这样的音乐作品，中国文化可以在全世界被更好地传播认知，就像《钢琴书》中的《茉莉花》那样。”他告诉记者，在新专辑中还有一些自己喜欢的影视音



乐，都经过了全新的改编。这也能让很多音乐作品走进人们的日常生活，每时每刻都能被聆听。

环球音乐 Decca 唱片旗下新生代钢琴家安迪 (Tony Ann) 在 9 月 16 日专辑发布会的现场与朗朗合作演绎了他专为《钢琴书 2》创作的

《伊卡洛斯》的全新四手联弹版本，这首曲子在社交媒体爆火后引起了朗朗的关注，继而促成了两位钢琴家之间的合作。安迪说自己 12 岁开始学习钢琴的时候，朗朗就给了他很多启发与灵感。“这次合作也是一次圆梦。”

另外一位受邀出席发布会并与朗朗合作的是年仅 11 岁的小琴童张秉郝，他与朗朗四手联弹演绎了安德鲁·兰格乐的《疾速 E 音》。就在二人正在投入地演奏时，当天发布会最大的“彩蛋”出现了：《猫和老鼠》中的两位主角——汤姆和杰瑞，伴随着欢快的节奏惊喜现身舞台，并随着音乐开始表演，身着燕尾服的汤姆还扮演起了指挥家。朗朗便即兴与汤姆表演了“四手联弹”，还原了动画片中的“名场面”，引发现场一阵阵欢呼与掌声。

德意志留声机唱片总裁兼新业务战略负责人克莱门斯·特劳特曼博士也回忆道，之前发售的《钢琴书》是 21 世纪迄今为止最畅销的古典专辑。“我还记得在巴黎一次专辑创意会议上初次被提出时的场景，那时朗朗想为钢琴爱好者和初学者做一张充满创意的钢琴专辑。《钢琴书 2》再次在经典名曲、新发现作品与当代作品之间取得了平衡，无论单曲还是整张专辑都令人兴奋。”

据悉，《钢琴书 2》的首支先行曲——李斯特《第二安慰曲》现已登陆各大音乐平台。10 月 17 日，包含 32 首“微型杰作”的完整专辑实体唱片将正式上市，数字版也将同步上线全球各大音乐流媒体平台。此外，在德意志留声机唱片公司官方商店 DG Store 还将发售带有签名艺术卡片的 CD/LP 版本。

晨报记者 王琛