

徐汇西岸又要美翻了！穹顶艺术中心、大剧院多个投影秀，空中无人机光影秀……

上海国际光影节主会场看点揭秘

9月19日，第二届上海国际光影节闪耀申城，之前几天，主会场徐汇西岸在进行光影测试，不少市民已经在社交平台发布视频，收获不少点赞。17日，记者前往现场探营，西岸穹顶艺术中心和西岸大剧院轮番展播多个建筑投影秀，互动光影装置点亮……相关负责人介绍，今年的光影节采用了更好的设备和技术，结合人工智能，呈现更具震撼力的视觉效果。9月19日晚上，徐汇滨江还将上演无人机光影秀。

看点一： 穹顶艺术中心化身“城市生命体”

西岸穹顶艺术中心是此次光影节主会场的主要看点之一，将轮番展映多个光影秀，其中以“人民城市建设——城市生命体”为主题的沉浸式建筑投影秀时长7分钟，市民需要提前通过大麦网等渠道预约入场。

当投影秀开启，整个穹顶化为一个巨大的“城市生命体”，以拟人化的视角展现了上海这座城市的呼吸、脉动与成长，讲述了一个富有生命力的人民城市光影故事。

上海幻维创意科技股份有限公司相关负责人介绍，投影秀通过“科技之光·启奏—生态之光·吐纳—活力之光·传播”三个递进式篇章，全面彰显上海在人工智能与新能源科技领域的突破、绿化与市容建设的成果，以及千年文化底蕴与现代多元潮流文化的交融火花。

在第二篇章中，原创人工智能IP“小灵光”首次登场，其外观设计延续上海市花“白玉兰”的形象，搭载AI大模型技术，可呈现千变万化的形态。它也是西岸大剧院外立面投影秀的主线导游，将带领观众沉浸式体验一场人工智能驱动的未来之旅。

本次穹顶投影秀用光影艺术“激活”上海工业遗存，通过城市文化转译与场景焕新演绎，赋予其新的生命力。穹顶内钢筋线条组成的18块结构犹如“城市血管”，科技正不停地为它输送“养分”。

据悉，投影秀采用了超高清的制作流程，配合穹顶建筑360°环绕结构，可以聚焦于沉浸感、视觉震撼、互动体验、音效环绕等多维度，营造出身临其境的“包裹式”观演体验。

看点二： 西岸大剧院外立面投影秀

西岸大剧院外立面的投影秀是主会场的另一个看点，将轮番展映多个不同公司设计的投影秀，以《点亮上海——Light Up Shanghai》为主题的7分钟投影秀是其中之一。该投影秀聚焦上海文化基因与城市发展脉络，以红色文化、海派文化、江南文化及幸福生活为四大核心主题展开，实现光影叙事与城市文化深度结合的一次创意表达，以科技之光点亮城市“申”活。



投影秀开启，由上海首盏电弧灯的光能量凝聚而成的小精灵——“小灵光”，怀揣对人类世界的好奇，探索着这座光影交织的城市。起初，它散发着柔和且单一的光芒，后因光能量消耗而渐弱。为了补充能量，它开始了收集光能量的冒险之旅，穿梭于充满上海文化基因的时空篇章中，见证了上海发展的历史轨迹，先后集齐了“开放之光”“信仰之光”“奔腾之光”“闪耀之光”，身体也逐渐发出璀璨七彩的光芒。最终，能量充盈的“小灵光”振开翅膀，闪耀并翱翔天际，它永不熄灭的“光”也象征着历史文脉与现代文明，在时代浪潮中永续传承、生生不息。

投影秀以“水”为核心视觉元素，营造出“动静结合”的复合视觉体验——黄浦江的涟漪、苍穹的深邃与剧院的灵动三维一体、浑然天成，为观众带来沉浸式的光影体验。

据了解，本次西岸大剧院投影秀北侧墙体总长86米，高度23.45米，为了呈现最完美的光影效果，对北面墙体进行了精密的1:1还原3D建模，并导入UE引擎，优化光影节所覆盖的西岸场景，可多角度实时观看调整视频内容画面，也确保了投影画面的精准对接。

看点三： 互动光影艺术装置

本次光影节期间，市民游客将在“一江一河”沿岸以及穹顶艺术中心看到多组互动光影装置。

在西岸梦中心剧院广场，有一个名为“爱 IN 上海”的光影装置，从外观来看，是一个巨大的灯泡。灯泡上有一个个“屏幕”，能投影各种图案。

“这个大灯泡会和市民游客互动。”上海亚明照明有限公司副总经理凌伟沪介绍，届时，市民通过手机扫描二维码，然后摇晃手机，生成爱心图案，发送到大灯泡的各个屏幕上，“谁收获的爱心多，还有机会获得小礼物。”

凌伟沪介绍，这个装置想从视觉和情感层面传递“光明、温暖、希望”的内涵。装置的材料是半透LED视频屏，白天呈半透明艺术雕塑——灯泡造型；夜晚化身通透光影画布，画面如悬浮空中，告别传统LED屏的“黑块尴尬”。“大灯泡”日常运营可以切换为城市文化地标+商业广告复合体。

西岸穹顶艺术中心内还有9组互动光影装置。其中一组“刷墙”装置颇为好玩。墙壁上投影了一幅图案，市民手持特殊材料制作的“涂料刷”，刷这幅图案，就会慢慢变化出另一幅图案。罗曼股份数字文娱事业部副总裁毛诚介绍，这个装置的奥秘一方面是刷头材料的特殊，同时也通过感应装置，和投影配合。

另一个光影装置，表面看是大理石墙面、地面，光影图案并不是投影在上面，而是“隐藏”在大理石后面，“透过”大理石来呈现



光影图案。

毛诚介绍，第二届上海国际光影节的交互体验类展品大幅增加，在技术上更是叠加了AI智能交互、大数据算法等技术，通过语言交互、动作交互等形式，触发光影的直接反馈，让参观者拥有更沉浸、更有趣的实时交互光影体验。

他表示，光影节除了给公众带来视觉享受外，也推动了行业发展，新研发的产品进行展出，通过收集公众反馈，探索如何将反馈、经验推广到整个产业中，赋予景观照明更多的情绪价值和综合价值。

看点四： 西岸大剧院外墙“幻光奇境”

去年首届上海国际光影节期间在上海展览中心东、西花园呈现的“丁达尔光效”火爆出圈，引来无数市民打卡分享。

今年上海国际光影节，设计团队采用新光源、新工艺，对这一产品进行了全新升级，在西岸大剧院外墙呈现“幻光奇境”。

上海舞台技术研究所副所长谢渝熙介绍，采用新光源、新技术后，色彩更丰富，动画效果更细腻。通过定制的特殊光栅片，结合现场绿植，在西岸大剧院外墙上呈现如梦如幻的光影效果，“全彩激光灯结合定制光栅片的运用是一次新的尝试，突破了传统激光只能呈现细条的光线，新的工艺犹如夜空中的彩绘笔，将大面积的墙面作为画布，尽情挥洒写意的笔墨。”

此外，徐汇西岸油罐艺术中心、砵仓等也将上演投影秀。

晨报记者 郁文艳