

练习写作,是要保持一颗对生活敏感的心,敏锐地捕捉到那些触动你情感瞬间;是要在一次的练笔中,构思主题、梳理结构、打磨文字,慢慢提高。

【编者按】

新闻晨报学记团每月设立一次“日常习作”投稿机会,邀请小记者记录生活点滴,积累写作素材,磨砺写作能力,在一次次练笔和修改中,把作文前面的“怕”字去掉,品尝到写作的乐趣。

本期刊登9月小记者日常习作投稿佳作。

当防空警报响起

晨报小记者 余芊乐 (上海市北郊学校 五年级)

9月20日上午11时35分,我站在上海外国语大学附属外国语学校东校的操场上,一声防空警报突兀地、尖锐地闯入我的耳膜,震得人心头发紧。

虹口区欧阳路街道组织的人民防空演练活动开始了。

“预先警报”还在持续,我和其他参与演练的市民听从指挥,紧跟大部队,从操场疏散到人防避难所。大家无论男女老少都团结一致,迅速、有序、安全地进行疏散掩蔽。那个入口建筑十分低矮隐蔽,远看就像一座掩映在绿荫下的公共设施,毫不引人注目。我心想,这巧妙的伪装足以骗过敌方的侦察。

紧接着“空袭警报”响起,我才知道学校的地下车库就是一个巨大的民防工程,一道钢筋水泥的厚门上有一个像轮盘一样的门栓。指挥官告诉我们,这道门平时都是关着的,只有防空演习或者真正遇到危险时才会打开。地下室内部光线晦暗,空气微凉,每一步都要小心翼翼。我环顾四周,这个平

日停放车辆的空间,此刻成了生死之间的屏障。

直至11时58分,连续长鸣3分钟的“解除警报”拉响,我才长长地舒了口气,终于能回到地面呼吸“自由空气”了。

在疏散演习过程中,还设置了许多应急情况模拟,比如逃生道路损毁、人员行动不便、失散搜救、情绪失控等突发状况。通过学习“鸣、走、藏、消”这四个人民防空行动的基本手段,我更加深刻地体会到“弘扬抗战精神,共筑国防长城”这句口号包含的实际意义。警报声是一种奇特的时空媒介,它连接着过去的苦难与现在的安宁,提醒着我们:和平不是世界的默认状态,而是需要时刻守护的珍贵成果。

记者点评:我们的小记者在上学期进行过人民防空主题的街采活动,对这个题材一定不陌生。难得有一次实际演练的机会,积极地参与体验,并记录下来,说明小记者已经有了很强的新闻敏感,是一次很不错的日常采写练习。

红领巾中的浦东传承梦

——浦东展览馆初心探索之旅有感

晨报小记者 章歆怡 (上海市浦明师范学校附属小学东城校区 三年级)

暑假里,刚戴上红领巾的我,和外公一起走进浦东展览馆,参观浦东改革开放主题展,开启“初心探索之旅”。

展馆内,时光的长廊在我们面前徐徐展开。一幅幅老照片诉说着往昔:低矮的房屋、泥泞的小路、大片的农田,这是三十年前的浦东。外公的手指轻轻划过这些照片,眼神中流露出复杂的情感。

转过展区,眼前豁然开朗:陆家嘴摩天大楼群直插云霄,世纪大道车水马龙,滨江大道绿树成荫。这种强烈的时空对比,让我这个生长在新时代的孩子震撼不已。

“看,这就是外公参与建设的南浦大桥。”外公的声音带着自豪,他指着展板上的一张照片,眼中闪烁着泪光。“那时候,我们日夜不停地施工,很多人都说中国人建不成这样的大桥,但我们就是用实际行动证明了中国人能行!”外公又带我看了杨浦大桥、上海中心大厦的模型,如数家珍地讲述着建设过程中的点点滴滴。听着外公的讲

述,我仿佛看到了无数像外公一样的建设者,在烈日下挥汗如雨,在寒风中坚守岗位,用他们的双手一点点改变着这片土地。

站在巨大的浦东沙盘前,霓虹闪烁,高楼林立。我情不自禁地抚摸着胸前的红领巾,思绪万千。这鲜艳的红色,是革命先烈用鲜血染就的旗帜的一角;而眼前这片繁华,是像外公这样千千万万的建设者用汗水和智慧铸就的辉煌。从血与火的革命岁月,到热火朝天的建设年代,再到日新月异的新时代,红色基因在一代代手中传承。

走出展览馆,阳光分外耀眼。我要以外公为榜样,努力学习科学文化知识,锻炼自己的能力,未来为浦东的发展贡献自己的力量!

记者点评:通过观展感受今昔对比,这是很多人都可以有的素材;和参与浦东建设的外公对话,这是这位小记者独有的素材。用好这个独家的材料,能让这篇文章更出彩。小记者做到了!有机会还可以再采访外公,了解更多故事细节。

我在苏州一日游

晨报小记者 施怡诺 (上海市浦东新区福山花园外国语小学 三年级)

一个碧空如洗的清晨,我乘坐“复兴号”列车来到苏州。

这可是一座有4000年历史的城市呢!我坐上游船,沿着上塘河,慢悠悠地欣赏两岸风物。建筑古色古香,人流穿梭如织,时不时传来鸟儿的歌唱声。船继续向前,河道越窄,两岸越近。我甚至看见两个人隔着河聊天,多有趣呀!

沿河漂到了山塘街,肯定要来逛一逛。街上店多,声音也多。有“瞧一瞧,看一看”的广告声,“磨刀霍霍向猪羊”的切菜声,还有“买一送一别错过”的吆喝声……

当然,作为一个戏迷,我最喜欢的就是昆曲博物馆了。昆曲别称“雅剧”,大抵是因为优雅吧。瞧,银幕上闺门旦的戏服高

雅,上面绣有各种精致的花卉。昆曲演员身段优雅,迈出去步子很有格调。唱词更是优美,咿咿呀呀,婉转动听。博物馆的院子里有一个古老的戏台。太阳火辣辣的,台下空无一人。置身台上,我轻轻哼唱起古老的昆曲,仿佛穿越了千年,看见白娘子和许仙相逢塔下……

戏曲与AI会碰撞出怎样的火花呢?科技展区会告诉你答案。在这里,你能为自己P一套戏服,有模有样地唱几句,每个人都乐得捧腹大笑。太好玩了!

华灯初上,我依依不舍地告别了苏州,踏上回家的旅途……

记者点评:语言清新、干净,一点不拖沓,这种风格特别好,保持。

藏在案件里的成长道理

——读《猴子警长探案记》有感

晨报小记者 周允舜 (上海市徐汇区逸夫小学 五年级)

翻开《猴子警长探案记》,我好像跟着猴子警长走进了热闹的森林警局,每一个案子都像一颗裹着惊喜的糖果,咬开后才发现,里面藏着比破案更重要的道理。

最让我忘不了的是“森林图书馆失窃案”。熊猫馆长的珍贵画册不见了,大家都怀疑经常在图书馆里看书的小狐狸——因为它总爱盯着那本画册看。可猴子警长没有急着下结论,它蹲在地上仔细看,发现窗台上除了小狐狸的脚印,还有一串更小的爪印,旁边还有几根黄色的羽毛。顺着羽毛找,居然在树洞里找到了抱着画册的小麻雀,原来小麻雀只是想把画册里的图画给生病的弟弟看。这件事让我明白,不能随便给别人贴“坏标签”,就像班里有同学上课走神,说不定是有什么心事,要先了解情况再说话。

猴子警长还教会我“坚持”的力量。有一次,森林里的小溪被堵住了,大家找了半天都没找到原因,小鹿警官都想放弃了,猴子警长却带着大家沿着小溪一直走,最后在下流的石头缝里,发现了被树枝和垃圾缠住的渔网。它说:“线索就像躲猫猫的小朋友,你多找一会儿,它就会出来了。”这让我想起我学跳绳时,一开始总跳不好,想放弃的

时候就想起猴子警长的话,坚持练习,现在终于能一次跳一百个了!

读完这本书,我再也不觉得“正义”是个遥远的词了。它可以是帮同学澄清误会,可以是遇到困难不放弃,还可以是像猴子警长那样,用眼睛仔细看,用耳朵认真听,用一颗温暖的心对待身边的人和事。原来,我们每个人都能做自己生活里的“小警长”!

记者点评:读后感,重点是“感”,也就是从有所感想感悟,并且还要结合自己的生活实际。这一点小记者做得很好,两个小故事都没有停留在书中故事的介绍,而是结合自己的生活,有自己的思考。

最后的结尾,落在了“正义”这个词上,小记者也有一番自己的感悟,非常难得。

在网络社会,有些人很喜欢把“正义”扛在肩上,轻松地用“正义”去评判指责他人,而他们可能恰恰站在“正义”的对立面。“猴子警长”之所以能维护正义,是因为他不随意贴标签,下结论,他会仔细地调查研究,调查研究之后才有发言权。在调查研究的过程中,往往还需要坚持。而他的初心,就是用温暖的心对待身边的人和事。这才是我们应该学习的“正义之道”。

快乐的旅程

晨报小记者 施皓苒 (上海市浦东新区康桥实验小学康泽校区 四年级)

一大早,我们就兴致勃勃地收拾好行李,踏上了前往宜昌的旅程。想到即将看到心心念念的壮丽景色,我的心情格外激动。

一下火车,我们就迫不及待地来到了著名的三峡瀑布。站在远处,只见瀑布气势磅礴,层层叠叠,宛如一条白练从天而降。瀑布周围云雾缭绕,恍若仙境。清澈的溪水中,活泼的鱼儿不时跃出水面,鳞片在阳光下照射下闪烁着银光。岸边,几只小鸭悠闲地戏水,不时发出“嘎嘎”的叫声,为这幅美景增添了几分生趣。

最令人难忘的是,我们还体验了穿越瀑布的刺激。当冰凉的水珠扑面而来时,那份兴奋与快乐至今难忘。可惜时间有限,还未尽兴就不得不离开。

第二天,大巴在前往三峡人家景区的盘山公路上蜿蜒前行,远处的群山被薄雾

笼罩,若隐若现,显得格外神秘。透过车窗向下望去就是万丈深渊,让人心惊胆战。江水碧绿如玉,江边青草茂盛,一艘艘观光游船静静地停泊在岸边,构成了一幅完美的山水画卷。

最后一站是气势恢宏的三峡大坝。站在船头眺望,不禁想起李白的诗句:“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。”看着船只通过层层船闸,我惊叹于这座人工奇迹的宏伟。沿途的观光步道虽然陡峭,却让游客能更好地欣赏这里的壮丽景色。

这里不仅是工程奇迹,更是一处让人流连忘返的人间仙境。

记者点评:文章按照参观顺序进行叙述,有比较细致的景物描写,而且文句很通顺简练,非常棒!希望你坚持练笔!

