

国庆长假 8 天：申城这些图书馆到馆几十万人次

打造多元文旅体验 为假日经济注入动能

国庆长假期间，上海各大文博场馆通过举办一系列高品质展览，打造“可看、可赏、可参与”的文旅体验，以丰富多元的供给点燃市民游客消费热情，既彰显城市文化底蕴，也为假日经济注入鲜活的动能。

本期的新闻晨报《上海会客厅》节目，我们就此连线了部分文博场馆，看看他们在国庆长假期间的接待情况，有部分展览在国庆长假尾声落幕，也有一些新展在近期相继推出；我们还采访了部分市民朋友，请他们分享在国庆长假期间的观感。

最美图书馆： 阅读学习参观都很热

国庆长假期间，上海图书馆的淮海路馆和东馆累计到馆 12.33 万人次。在国庆长假期间，“岂曰无名 山河为证——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年党的隐蔽战线主题展”落幕。“文化地标，上海城市记忆与集体印象展”将于 10 月 12 日结束。作为 2025 上海书展的重要延伸，城市文化地标征集活动自 7 月启动以来，面向全社会征集了 1200 余件创意作品，从中选出了 300 多件入选作品进行展览，以艺术语言勾勒出上海的东方韵味与都会活力，承载了市民对城市的热爱与创造力。未来，将通过巡展、线上传播等形式扩大书展影响力，拓展全民参与深度与广度，开拓地铁公交等宣传服务平台，丰富活动展现内容与形式，助力上海建设国际文化大都市，让更多人感受上海这座城市的独特文化魅力。此外，“时光长廊 东馆阅读推广活动海报回顾展”延期到 10 月底。

正在上图东馆展出的“剑桥大学自然魔法世界”将持续到 10 月 26 日。展览以“从魔法到科学”为主题，通过八大主题展厅系统呈现科学发展历程，涵盖古希腊哲学、中世纪欧亚智慧交融、近现代科学革命等核心阶段。

“假期余额不足怎么办？打卡最美图书馆之一，人生需要奥里给。”上海的文博工作者“小超人”10 月 7 日去上图东馆打卡了“剑桥大学自然魔法世界”展，在馆内阅读区域看到满座的场景——许多正在阅读、学习或工作的读者，她感触颇多：“要么读书，要么旅行，身体和灵魂总有一个在路上，这是一个全员皆卷的时代。”

据徐汇区图书馆馆长房芸芳介绍，国庆长假期间，徐家汇书院 8 天累计到馆 14.9 万人次，最多的一天是 10 月 4 日，达到 27808 人次。有趣的是，徐家汇书院自 2023 年 1 月开馆以来，每年单日到馆人数峰值都出现在国庆长假的 10 月 4 日这天。

徐家汇书院的中庭正在展出“翻开徐家汇书院第一千零一页”的回顾展。9 月 26 日是徐家汇书院开馆 1000 天，数据显示，过去的 1000



世博会博物馆文创空间迎来了如织的购物人潮

天里，徐家汇书院累计接待 690 万到馆人次，单日最高 51.5 万人次，新办 3.2 万张读者证，其中 738 张外籍读者证，包含 54 个国家和地区。

展览回顾了刚刚过去的 1000 天里，徐家汇书院和读者一起走过的点点滴滴，也让读者留下“1001”个愿望。展览将持续到 10 月底。

各大博物馆： 市民游客观展忙 有展览在长假尾声落幕

国庆长假期间，位于黄浦滨江的世博会博物馆（以下简称世博馆）吸引了大量市民及远道而来的游客，凭借此前大热的临展、全新的预展以及丰富的馆内活动，成功打造出一个集观展、体验、休闲于一体的假日好去处，展现出强劲的文化吸引力。

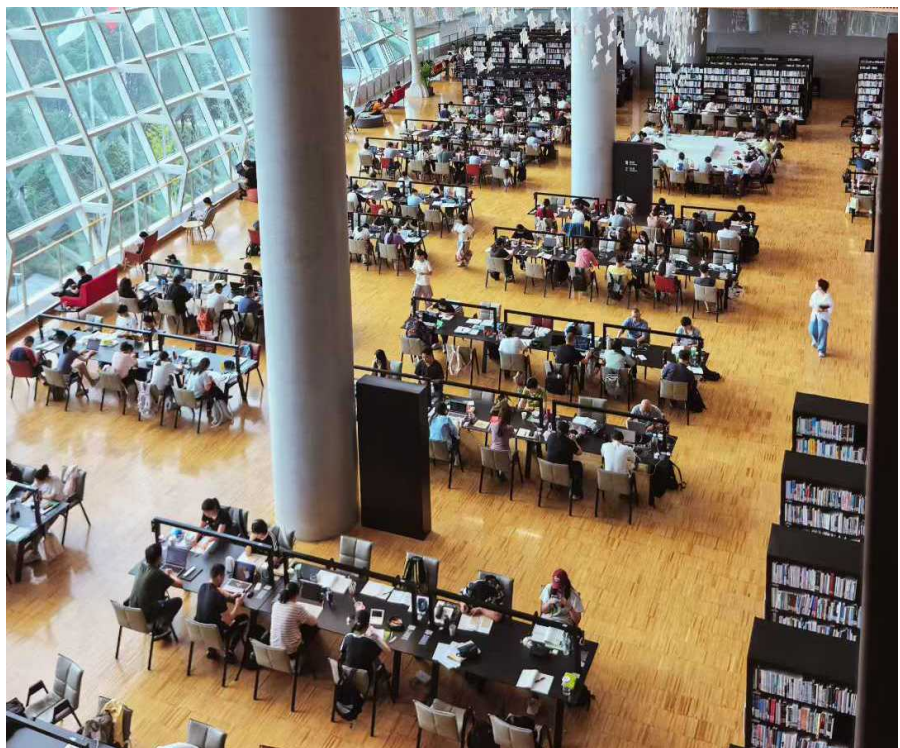
此前已积累超高人气的特展“希腊人：从阿伽门农到亚历山大”无疑成为本次假期的最大亮点。许多因工作繁忙而迟迟未能到馆的本地观众及专程来沪旅游的游客，纷纷将此次观展视为假期中的“必选项”。展厅内，观众们流连于精美的古希腊雕塑与文物之间，感受跨越时空的文明对话，成为社交媒体上热门的“打卡”场景。该展览的持续高热，印证了高品质国际文化交流项目对公众的巨大号召力。

与此同时，世博馆也为观众准备了新的文化惊喜。位于南一层全新推出的《石库门的新生》预展，将目光聚焦于上海本土的独特建筑文化与城市记忆，为观众提供了一个了解海派文化变迁的窗口，提前预热，吸引了众多对上海历史怀有浓厚兴趣的游客驻足先睹为快。

除了精彩的展览，世博馆在假期期间精心策划的系列公众教育活动也备受好评。此外，经过焕新升级的一楼文创空间迎来了如织的购物人潮，市民和游客在观展之余，可以将文化记忆带回家。而位于三楼的咖啡厅则成为市民和游客小憩的“能量补给站”，坐满了品尝咖啡、回味观展体验的观众，文化与休闲在此完美融合。

国庆长假期间，上海鲁迅纪念馆参观人次超过 3.3 万人次。不少市民与游客参观了正在举办的“时代强音——中国左翼文化运动文物史料展”，展览历时 4 个多月，于 10 月 9 日落幕，采用了创新的展示方式，以“联动·沉浸，象征·传承”为核心设计理念，将珍贵的历史文物与现代展陈设计有机融合。整个展览就像一本立体的历史书，通过三个相互连接的展厅，带领观众沉浸式地走进那段激情燃烧的岁月。

“夜正长，路也正长，我不如忘却，不说的好罢。但我知道，即使不是我，将来总会有记起他们，再说他们的时候的。”资深媒体人、女性专栏作家盛祝莲 10 月 7 日去了展览现场：“站在鲁迅先生 1933 年写的《为了忘却的纪念》手稿前，仿佛时光倒流，也想起年少时读背这篇文章的情景，随即想起先生在文末的直抒胸臆和对未来期许的经典句。一篇文章能穿越近百年的时光仍充满力量。而近百年期间发生了天翻地覆的变化。我想变幻的是风云，不变的是对爱与自由的信仰。于是，坐在纪念馆的花园里，在灿烂阳光下，我重读《为了忘却的纪



上图东馆的阅读区域，正在阅读学习与工作的读者

念》。”

此外，记者从上海鲁迅纪念馆获悉。为系统提升场馆展陈水平，更好地服务公众，上海鲁迅纪念馆经前期调研与规划，拟于 11 月 3 日起正式闭馆，实施整体修缮与陈列改版工程，让这座承载历史与情怀的“老馆”焕发新生。

国庆长假期间，上海当代艺术博物馆参观人次逾万。今年中秋，上海当代艺术博物馆特别策划了“月来月美”城市艺术项目，从 10 月 1 日到 8 日，以“城市月桂”“城市奔月”“城市月相”三大板块点亮城市空间。通过当代建筑设计与非遗传技艺的融合，焕新传统节日氛围，邀市民与游客共赏“不一样的月光”。

在国庆假期的最后一天，上海当代艺术博物馆一楼展厅迎来了“新文化制作人”项目第三季“剧场”的终章，由 Taoph、Huizit、tuhuo 带来的闭幕派对。“新文化制作人”项目第三季“剧场”由上海当代艺术博物馆与香奈儿文化基金联合发起。过去三个月里，近十场公共活动在“剧场”轮番上演。观众们在“荒原”中感受时空的交错，在“经纬”里探寻艺术工作者的世界，在“影像”中领略 Z 世代艺术家的独特视角，在“瓦舍”中见证观众与创作者交流，在“废墟”上体会日常与变动的张力。每一场活动都像一颗星辰，点亮了这段独特的探索之路。

此外，上海当代艺术博物馆与洛桑原生艺术收藏馆共同策划举办的展览“无疆之境：洛桑原生艺术收藏与他方视界”将于 10 月 12 日落幕。

作为中国当代艺术收藏系列展，“没什么好玩的！——林天苗个展”是今年上海当代艺术博物馆在国庆长假举办的首个新展。此次展览立体呈现了林天苗不同时期的逾 40 件 / 组代表作，沿着“身体”与“日常物体”两个主题，围绕若干关键词，梳理重现了艺术家林天苗三十多年艺术生涯。本次展览展期将持续至 2026 年 1 月 4 日，免费对公众开放，欢迎大家前来展厅，走进林天苗柔软与坚韧共存的艺术世界。

国庆长假期间，奉贤博物馆接待了大批市民和游客，约 4 万人次到馆参观打卡，假期虽

短，唐韵绵长。奉贤博物馆的“露华浓深——大唐生活美学展”依旧热度不减，市民与游客在博物馆体验大唐的盛世美学，以及夜间光影秀。

据悉，这次展览创下历来奉贤博物馆展览文物数量之最，联合了国内的 8 家文博单位，展出文物多达 323 件。展品从鲜活生动的彩绘人物俑，到造型各异的三彩酒杯，从纹饰独特的酒神骆驼，再到珍贵的开元通宝“限定款”，文物类型涵盖陶瓷器、金银器、玉石器、纺织品等。目前，大唐生活美学仍在继续，展览将持续到 10 月 18 日，更多大唐的惊喜与奥秘，待市民和游客亲临解锁。

奉贤博物馆馆长张雪松告诉记者，博物馆在 11 月将迎来国际纸艺术双年展。

闵行博物馆的“楚风烈——安徽楚文化文物精品展”在 10 月 8 日刚刚落幕。国庆长假期间，博物馆邀请市民与游客赴最后一程楚韵之约。不少网友纷纷在闵行博物馆微信公众号“倒计时 1 天”推文下方留言，有网友留言说：“终于赶在闭展前看完了，赞。”也有网友留言说：“赶了个末班车，闵博真的太有实力啦，期待下一次惊喜。”

市民“星愿”10 月 7 日去闵行博物馆看展：“终于赶在展览落幕前一天与‘楚风烈’见面，本来是计划听下午场导览的，但现场人实在是太多了，都围在那里，里三层外三层，只能找没人围观的展品细细看。”

国庆长假期间，所属于上海中国画院的两家美术馆（上海中国画院美术馆和程十发美术馆）也迎来了一波大客流。两个美术馆为市民和游客准备了各具传统文化特色的公教活动，上海中国画院美术馆的“缥缃巧缀——线装书制作活动”，让观众走进画院美术馆，在观展的同时体验传统装帧技艺的魅力，亲手制作一本线装书。程十发美术馆国庆长假期间每日都有艺术导赏活动，另还推出三场“走近程十发——墨趣流彩·程十发笔墨探幽”品牌活动，为观众备齐笔墨生宣，收获亲手绘制而成的艺术果实。

文 / 晨报记者 严峻峰
图 / 馆方和受访者供图